رئيس مجلس الادارة : طلعت الزهيرى
رئيس التحرير : سعيد سنبل
مدير التحرير : أحمد زين
مؤسسة أخبار اليوم بشارع الصحافة بالقاهرة
تليفون : ٧٥٨٨٨٨/٧٤٨٨٨٨/٧٥٨٨٩٩/٧٤٨٨٧٧ (٤٠ خطا)
تلغرافيا : أخبار اليوم
تلكس دولى : ٩٢٢١٥ محلى : ٩٢٢٨٢

الأخبار

أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٥٢

١٦ صفحة - ٥٠ مليما
التوزيع : توزيع الأخبار ٣ شارع الصحافة بالقاهرة
تليفون : ٧٤٩٨٤٤ (٥ خطوط)
الإعلانات : إعلانات الأخبار ٦ شارع الصحافة بالقاهرة
تليفون : ٧٤٩٨٨٨ (١٠ خطوط)
مكتب الاسكندرية : ٣٥ شارع صفية زغلول ت ٣٠٠٠٠
تلكس محلى : ٤١٣٧

الخميس ١١ رمضان ١٤٠٥ هـ - ٣٠ مايو (آيار) ١٩٨٥ م - ٢٢ بشنس ١٧٠١ ● العدد ١٠٣٠٦ السنة الثالثة والثلاثون ●
AL-AKHBAR, 30 MAY 1985

مفاوضات أمريكية سوفيتية فى يونيو (ص ٢)
« الأخبار » تفتح ملف المنطقة الصناعية بمدينة السادات (ص ٣)
إعلان نتيجة الشهادة الابتدائية بالقاهرة (ص ٦)
المسارح تنتظر إنتهاء فوازير ومسلسلات رمضان (ص ١٣)
خطوة ايجابية على الطريق الصحيح (ص ١٦)

نجاة الرئيس اللبنانى من الاغتيال بأعجوبة

تساقطت قذائف المدفعية حوله وهو يتناول الطعام

الجميل لم يصب

رغم تدمير جناحه الخاص ومكتبه بقصر الرئاسة



أمين الجميل

بيروت - وكالات الأنباء :

نجا الرئيس اللبنانى امين الجميل من الاغتيال باعجوبة أمس .. تساقطت قذائف المدفعية ودمرت الجناح الخاص به فى قصر الرئاسة ببيروت .. كان الجميل يتناول طعام الغداء بينما تعرض جناحه الخاص لوابل من القذائف أصابت الغرفة الملاصقة لغرفته ولم يصب الجميل كما تم تدمير مكتب الرئيس اللبنانى إثر حريق ضخم شب فى قصر الرئاسة الواقع

فى ضاحية بعبدا شرقى بيروت . كما دمر الحريق الجناح الخاص للرئيس اللبنانى . وقد اشترك رجال الاطفاء والانقاذ والحرس الجمهورى فى مكافحة النيران وازالة الانقاض . تم ذلك قبل مغادرة الرئيس اللبنانى بيروت فى طريقه الى دمشق للقاء الرئيس السورى حافظ الأسد . ولم يحدد راديو بيروت مصدر القصف ولكن من المحتمل ان تكون بطاريات المدفعية الفلسطينية المرابطة شرقى بيروت والتى قصفت مواقع قوات أمل الشيعية التى تحاصر المخيمات فى بيروت قد قصفت قصر الرئاسة أيضا وقد أدى قصف بيروت الغربية بالصواريخ وقذائف المدفعية من جانب الفلسطينيين المرابطين فى الجبل الى اغلاق مطار بيروت الذى سقطت عليه ١١ قذيفة صاروخية .

وفى دمشق ، صرح المتحدث باسم قصر الرئاسة السورى بان الرئيس السورى حافظ الأسد عاد الى دمشق لكى يكون فى استقبال الرئيس اللبنانى ولم يوضح المتحدث المكان الذى كان فيه الأسد .

وقال المتحدث السورى ان اجتماع القمة بين الاسد والجميل يكتسب أهمية كبيرة فى ضوء الظروف السائدة فى لبنان خاصة قبل ايام من الانسحاب الاسرائيلى النهائى من جنوب لبنان .

وقال المراقبون فى بيروت ان اجتماع الاسد والجميل قد يسفر عن تدخل القوات السورية فى بيروت من اجل انهاء أعمال العنف المسلح هناك .

وقد استمرت أمس لليوم العاشر على التوالى حرب المخيمات بين المقاتلين الفلسطينيين وقوات منظمة أمل الشيعية . وذكرت المصادر الطبية ان ١٠ أشخاص على الاقل لقوا مصرعهم واصيب ٣٠ أخرون بجراح فى اشتباكات عنيفة بين الجانبين فجر أمس .

وقد خفت حدة الاشتباكات بعد الظهر .

الرئيس مبارك يتحدث إلى قيادات الحزب الوطنى وإلى جانبه كمال حسن على رئيس الوزراء والدكتور صبحى عبدالحكيم رئيس مجلس الشورى وأمين عام الحزب .. « تصوير فاروق ابراهيم »

الرئيس مبارك :

مشروعات الخطة من أجل جميع المواطنين

مصر لم تعلم شيئا عن موضوع الفلاشا

الموقف من قضية طابا لم يتغير

كتبت عواطف الكيلانى :

أوضح الرئيس حسنى مبارك أثناء اجتماعه مع قيادات الحزب الوطنى فى محافظات المنوفية والفيوم وسوهاج ان مشروعات خطة التنمية تسعى الى تحقيق مصلحة القاعدة العريضة للمواطنين .

وقال ردا على الطلبات التى تقدم بها البعض من اجل تنفيذ مشروعات معينة فى محافظاتهم : ان التزامنا بخطة التنمية يحقق اكبر نفع للجميع طبقا لاولوية الاحتياجات . ويجب أن نعلم ان مواردنا من النقد الأجنبى تناقصت نتيجة لانخفاض اسعار البترول ، ونتيجة لانخفاض عائدات المصريين من الخارج ، ورغم ذلك فاننا لانتردد فى تنفيذ خطة طموح للغاية .

وأوضح الرئيس ان خطة التنمية الثانية ستسعى الى تنفيذ مشروعات جديدة لم ترد فى الخطة الاولى .

وتحدث الرئيس عن الأوضاع الخارجية والعربية ، وأكد ان القاهرة لم تعلم بعملية نقل يهود الفلاشا من

(البقية ص ٧)

الرئيس يستقبل وزير البترول

استقبل الرئيس حسنى مبارك أمس عبدالهادى قنديل وزير البترول والثروة المعدنية .

وكان عبدالهادى قنديل عاد الى القاهرة أمس من زيارة لاسرائيل استغرقت ٣ أيام بدعوة من موشى شاحال وزير الطاقة الاسرائيلية .

ووزير الرى السودانى

كما استقبل الرئيس حسنى مبارك صباح أمس صمويل أرو نائب رئيس الوزراء ووزير الرى السودانى الذى يزور القاهرة حاليا . حضر المقابلة المهندس عصام راضى وزير الرى .

مبارك يستقبل وزير خارجية بنين

اتفاقية للتعاون الفنى والاقتصادى

استقبل الرئيس حسنى مبارك صباح أمس السيد فردريك أفو وزير خارجية (بنين) الذى يزور القاهرة حاليا بدعوة من د . بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية وفى حديث مع الأخبار قال السيد أفو انه حمل رسالة شفهية من رئيس دولة بنين الى الرئيس مبارك الذى سبق له عندما كان نائبا لرئيس الجمهورية انه زار بلاده ولا يزال تربط الرئيسين علاقات طيبة للغاية وقال ان الرسالة تتناول وجهة نظر بنين فى مشكلتين افريقيتين توليهما اكبر قدر من الاهمية وهما قضية جنوب افريقيا . ومشكلة تشاد خاصة أن بنين لا تؤيد حكومة حسين حبرى حتى الآن لاسباب تم شرحها فى الرسالة . وقال ان بلاده تولى أهمية كبرى لهذه المسائل خصوصا لقرب انعقاد مؤتمر القمة الافريقى فى شهر يوليو القادم .

أما حول مباحثاته فى وزارة الخارجية فقال وزير خارجية بنين انه يعتبر زيارته للقاهرة ، تاريخية ، لأنها تفتح الباب أمام أوسع تعاون

(البقية ص ١٤ عمود ٧ ، ٨)

رسالتان لمبارك من رئيس الجابون

تلقى الرئيس حسنى مبارك رسالتين من الرئيس عمر بونجو رئيس جمهورية الجابون .

تسلم الرسالتين الدكتور بطرس غالى خلال استقباله امس لالف موريس مايومبسو سفير الجابون فى القاهرة .

كما تم خلال المقابلة بحث سبل تنسيق المواقف بين البلدين فى اطار القمة الافريقى القادم المزمع عقده يوم ١٦ يوليو القادم فى أديس أبابا .

وزير التخطيط :

القروض الخارجية للضرورة القصوى

وتوجه للمشروعات الانتاجية

كتب - شريف رياض :

أعلن د . كمال الجنزورى وزير التخطيط أن الحكومة تسعى الى عدم اللجوء الى القروض الخارجية الا فى حالات الضرورة القصوى .. وعلى اساس ان توجه الى المشروعات الانتاجية .

جاء هذا فى اجتماع لجنة الخطة والموازنة بمجلس الشعب أمس برئاسة د . طلبة عويضة لمناقشة مشروع الموازنة الجديدة وخطة التنمية للسنة المالية ٨٦/٨٥ .

كما أعلن الوزير انه توقف تماما استخدام المنح للصرف منها على التدريب أو السفر للخارج أو لدفع نفقات المكاتب الاستشارية .

وأضاف أن حجم المنح والقروض التى اخذتها مصر من الولايات المتحدة خلال السنوات العشر الأخيرة يبلغ ٢,٢ مليار دولار .

وحول قضية القطاع العام أكد د . الجنزورى أن الحكومة لايمكن ان تفكر فى بيع القطاع العام .. انما المنطق ان تشجع القطاع الخاص ليتطور ويتقدم ليقف الى جانب القطاع العام .

(البقية ص ١٤ عمود ٨)

راجيف غاندى : زيارتى لمصر تجدد علاقات التعاون بين البلدين

نيودلهى - ا ب :

أعلن راجيف غاندى رئيس وزراء الهند أن زيارته الى مصر التى تبدأ فى الخامس من شهر يونيو القادم سوف تجدد العلاقات القديمة وتقوى التعاون بين البلدين - وقال راجيف فى رسالة الى الشعب بمناسبة قرب زيارته للقاهرة أن مصر والهند حافظتا على استمرار الروابط والاتصالات بينهما عبر قرون من الزمان . وأضاف أن المهاتما غاندى كان على اتصال بالزعماء المصريين خلال كفاح الهند ضد الحكم الاستعمارى البريطانى فى أعوام الثلاثينات من أجل الاستقلال .

وفد من مجلس الشيوخ الامريكى فى زيارة لمصر

وصل الى القاهرة أمس قادما من عمان على طائرة خاصة السناتور الامريكى ريتشارد روجر على راس وفد من مجلس الشيوخ الامريكى فى زيارة لمصر تستغرق عدة أيام .

مصر للطيران تستأجر طائرة جامبو لنقل الحجاج

تستأجر مصر للطيران طائرة جامبو للمساهمة فى نقل الحجاج خلال هذا الموسم . وكانت مصر للطيران رأت التخلى عن التأجير هذا العام الا ان توقعات زيادة عدد الحجاج جعلت المؤسسة تلجأ لتأجير الطائرة . صرح بهذا مسئول بالمؤسسة .

لمصلحة من .. هذا التشكيك ؟ !

بقلم : سعيد سنبل

أى نظام ديمقراطى ، لايمكن ان ينمو ، وان يرسخ ، مالم تصاحبه معارضة قوية .

ودور المعارضة فى المجتمع الديمقراطى .. هو البناء ، لا الهدم .. هو المطالبة باصلاح الاوضاع ، لاتصيد الاخطاء .

والمعارضة .. تستطيع ان تكسب ثقة الشعب عن طريق الصدق ، والتمسك بالحق .. وهى تفقد الكثير ، اذا ماانزلقت وراء الاكاذيب ، وانساقت وراء التشهير .

ومن الطبيعى .. مع العودة الى ممارسة الحياة الديمقراطية ، فى مصر ، بعد سنوات طويلة غابت فيها الحريات .. ان تقع بعض الاخطاء ، وان تقع بعض التجاوزات .. ولكن من غير الطبيعى ان تصل بعض التجاوزات الى حد التشهير المتعمد ، الذى لايسىء الى الحكومة وحدها ، بل يسىء الى الشعب المصرى ..!

● ● ●

أمس الاول .. نشرت احدى صحف المعارضة ، موضوعا احتل صفحة كاملة عن عملية نقل يهود الفلاشا من اثيوبيا الى اسرائيل ، عبر الاراضى السودانية ، وهى العملية التى تمت فى ظل نظام الحكم السابق .

واختارت الصحيفة عنوانا مثيرا للموضوع تقول كلماته : النميرى اشترط موافقة القاهرة على عملية الفلاشا .. والقاهرة لم تعارض .!؟

ومن يقرأ هذا العنوان ، يتصور لاول وهلة ، أن القاهرة كانت على علم بعملية الفلاشا ، ولم تعترض عليها .

وقد يذهب به الأمر الى حد التصور ، بأن القاهرة كان لها دور فى العملية ، وأنها لم تكتف بالموافقة ، بل اشتركت فى عملية النقل .!

وهذا اتهام خطير .. ان صح .

وهو اتهام صادر من جريدة مصرية ، تصدر عن حزب معارض فى مصر .

والسؤال : هل تحققت الجريدة من صدق هذا الاتهام ، قبل ان تقدم على نشره .. وهذا واجبها .؟

المؤكد ، انها لم تفعل ، لسبب بسيط ، وهو ان القاهرة فوجئت بعملية الفلاشا ، كما فوجئت بها العديد من عواصم العالم .. كما أن القاهرة لم تعلم بعملية نقل الفلاشا الى اسرائيل ، الا بعد ان تمت العملية تماما ، وطويت ملفاتها .!!

اذن .. لمصلحة من تردد صحيفة معارضة هذه الاتهامات الكاذبة ، دون ان تتحرى عنها ، أو تتأكد من صحتها ؟!

● ● ●

كلنا يعرف ، ان هناك من يريد الإساءة الى مصر ، من خارج مصر .. وكلنا يعرف ، ان هناك من يتآمر على مستقبل مصر ، ولأمن مصر ، من خارج مصر .. وكلنا يعلم ، ان هناك من ينفق الملايين من خارج مصر ، لنشر الارهاب ، والقيام بعمليات تخريب على ارض مصر .

كلنا يعرف ، هذه الحقائق ، ويعرف ابطالها ، ويعرف دوافعها ..

والسؤال : كيف يفقد بعض المعارضين ابصارهم ، أمام هذه الحقائق ، وينزلقون الى ترديد الأخبار الكاذبة التى تنشر وتتردد خارج مصر ، لتسىء الى مصر ؟!

● ● ●

من حقنا أن نختلف فى الرأى .. ومن حقنا ان ننتقد الحاكم اذا أخطأ .. ومن حقنا ان نطالبه باصلاح مساره ، اذا انحرف عن الطريق السليم .

ولكن .. ليس من حقنا ، أو على الاصح ليس من حق بعضنا .. ان ينساق وراء الأكاذيب ، ووراء الاتهامات الباطلة ، التى تبث من خارج مصر ، ويرددها دون أن يتحقق من صدقها .

نحن بهذا الاسلوب ، لانخدم الديمقراطية ، انما نسىء اليها ..!!

رمضان كريم

● ينطلق مدفع الافطار فى السادسة و ٥٠ دقيقة ، الامساكية ص ٤ .
● خبراء الارصاد الجوية يؤكدون على استمرار الطقس لطيفا على السواحل الشمالية معتدلا على الوجه البحرى والقاهرة حتى مصر الوسطى مائلا للحرارة على جنوب الصعيد (النشرة الجوية ص ٧)
● سل صيامك فى الرابعة و ١٤ دقيقة عصر اليوم مع الفصل الثانى من مسرحية المتزوجون بطولة سمير غانم وجورج سيدهم وشيرين وراوية سعيد .. وعلى القناة الثانية فى الثالثة و ١٥ دقيقة تشاهد أحداث الفيلم الأمريكى ، وصول البحر ، بطولة وليم هولدن ودوروثى لامور .
● يمكنك حضور الندوة الدينية فى السرادق المقام أمام القصر الجمهورى بعابدين ويلقى محاضرة الليلة فضيلة الشيخ عبدالستار عبدالعظيم رشوان .
● سهرة القناة الأولى تقضيها مع مسرحية الكراسى الموسيقية بطولة سهير المرشدى وحسين الشربينى .. وفى القناة الثانية السهرة مع برنامج اوسكار ويعرض ، وداعا مستر تشيبس ، بطولة بيتر اوتول ونقولا كلارك .

طائرات العراق تقصف طهران للمرة التاسعة

بغداد ، طهران ، المنامة - وكالات الانباء :

أعلن العراق أن طائراته المقاتلة هاجمت العاصمة الايرانية طهران أمس للمرة التاسعة خلال خمسة ايام . وصرح متحدث عسكرى عراقى بان الغارة العراقية وقعت فى الساعة الثانية قبل فجر أمس ، بالتوقيت المحلى ، وان المقاتلات العراقية اصابت اهدافها بدقة وعادت الى قواعدها سالمة .

وذكر مراسل وكالة الانباء الفرنسية فى طهران انه سمع انفجارا قويا دوى فى العاصمة الايرانية وقال ان سبب الانفجار سقوط قنبلة . واضاف المراسل ان تدخل قوات الدفاع الجوى الايرانية كان محدودا نسبيا اثناء الغارة التى استغرقت ١٥ دقيقة .

وقد ذكرت وكالة الانباء الايرانية ان الغارتين العراقيتين على طهران أمس الاول اسفرتا عن مصرع ٦ اشخاص واصابة ١٦ اخرين بينما اصيب وقتل العشرات فى مدن اخرى .. وقالت صحيفة ، كيهان ، المسائية أن ١٢ لقوا مصرعهم واصيب ٤٥ أخرون فى طهران واعلن العراق عن مصرع ٣ طالبات عراقيات واصابة ٢٧ اخريات عندما سقطت قذيفة هاون ايرانية على مدرسة ثانوية للطالبات فى مدينة البصرة جنوب العراق بينما كانت الطالبات تؤدين امتحانات نهاية العام .

وفى الوقت نفسه أصيبت سفينة شحن المانية غربية بقصف صاروخى فى مياه

(البقية ص ١٤ عمود ٨)

الملك حسين اجتمع مع ريجان

واشنطن - هادية الشربينى :

اجتمع الملك حسين ملك الاردن مع الرئيس الامريكى رونالد ريجان أمس فى البيت الابيض فى بداية زيارة العاهل الاردنى للولايات المتحدة . تناول الاجتماع بحث التطورات الاخيرة فى الشرق الاوسط وخاصة سبل بدء عملية سلام واسعة النطاق بين العرب واسرائيل ويعد هذا أول اجتماع بين

(البقية ص ١٤ عمود ٦)

الانسحاب الاسرائيلى النهائى من لبنان خلال اسبوع

تل ابيب ر :

أعلن شمعون بيريز رئيس وزراء اسرائيل أمس أن الجيش الاسرائيلى سوف يستكمل انسحابه من لبنان خلال الاسبوع القادم .

وجاء ذلك فى كلمة القاها بيريز فى جامعة حيفا .

وكانت الحكومة الاسرائيلية قد اكدت للرأى العام الاسرائيلى انها ستعيد الجيش الى البلاد فى أوائل شهر يونيو القادم لكنها لم تحدد موعدا نهائيا لذلك .

حظر التعاقد مع المتعهدين والوسطاء لتغذية تلاميذ المدارس

كتب - مصطفى بلال :

أعلن الدكتور عبدالسلام عبدالغفار وزير التربية والتعليم أن اللجنة الدائمة للتغذية بالوزارة إنتهت من تحديد مواصفات ثلاثة أصناف من البسكويت لتقديمها للتلاميذ مع بدء العام الدراسى القادم ..وستلتزم بهذه المواصفات جميع المديريات فى تعاقداتها مع شركات البسكويت التابعة للقطاع العام .. كما تقرر حظر التعاقد مع الوسطاء أو المتعهدين لتوريد تغذية تلاميذ المدارس .

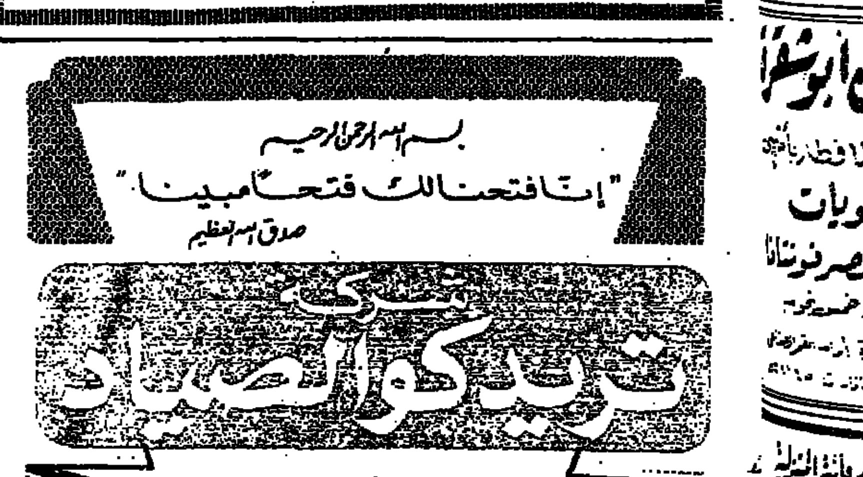
(البقية ص ١٤ عمود ٦)

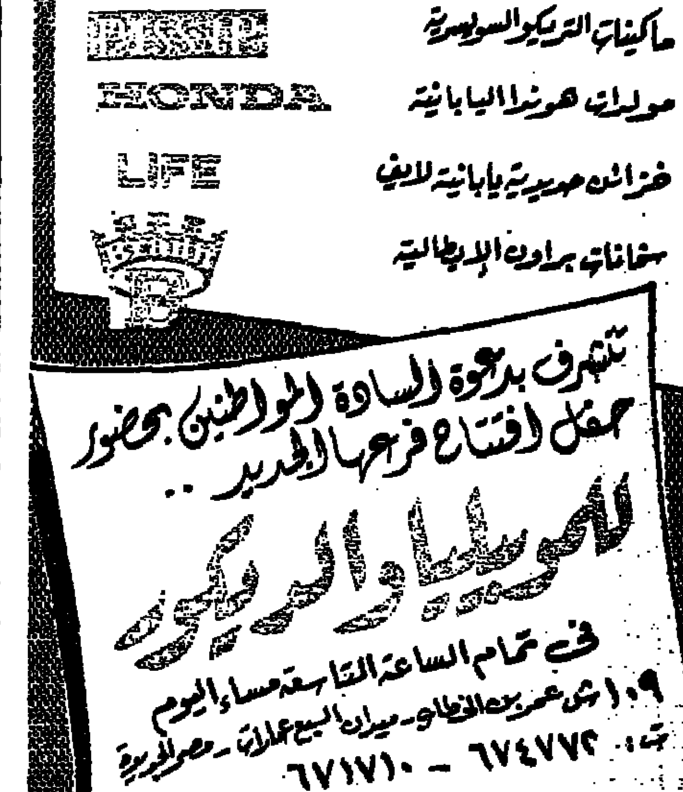
الافراج عن اللانشون لخلوه من لحوم الخنزير

أصدر الدكتور صبرى زكى وزير الصحه قرارا بالافراج عن اللانشون المستورد بعد ان اثبتت التحاليل صلاحيته وخلوه من شحوم لحم

(البقية ص ١٤ عمود ٨)

بالروح بالدم حكمل المشوار





الهند

إرسال ٣٠٠٠ جندى إلى إقليم البنجاب

التصدى للعنف المتوقع فى ذكرى اقتحام المعبد الذهبى

نيودلهي – وكالات الانباء :

تستعد السلطات الهندية لمواجهة ما قد يحدث من اضطرابات واعمال عنف في ولاية البنجاب خلال الاسبوع القادم في ذكرى عملية اقتحام الجيش الهندي للمعبد الذهبي لطائفة السيخ التي قتل خلالها حوالى الف من افراد الطائفة و ٢٠٠ من الجنود . وقد ارسلت ٣٠٠٠ من قوات الميليشيا الى الولاية لتعزيز قوات الأمن بها ، كما تقرر بقاء قوات الجيش هناك الى اجل غير مسمى للمساعدة على حفظ الأمن والنظام .

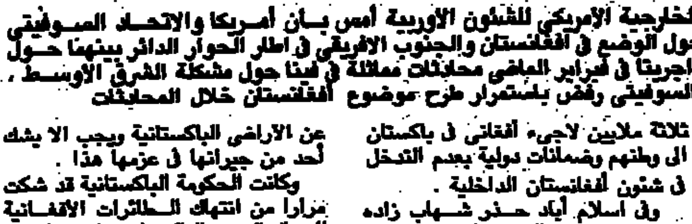
وقد حث زعماء السيخ من السياسيين افراد الطائفة التي يبلغ عددها ١٣ مليونا في انحاء الهند للاحتفال بهذه الذكرى من اول يونيو الى ٧ يونيو باقامة الصلوات والابتهالات والاجتماعات السلمية . وذكر المسئولون في وزارة الداخلية وحكومة ولاية البنجاب والبوليس انهم يتوقعون تصعيدا للارهاب الذي يقوم به السيخ ، واحتمال وقوع اعمال عنف وهجمات مثيرة في المناطق التي يقيم بها الهندوس في الولاية لاثارة اشتباكات بين السيخ والهندوس خلال تلك الفترة .

وقد شددت اجراءات الامن في نيودلهي وولايات هاريانا واوتار براديش وبيهار والبنجاب واجزاء أخرى من شمال الهند ، وقتل المتطرفون من السيخ عاملين مزارعين قرب لوديانا بولاية البنجاب كما اصابوا ثلاثة آخرين . وكان الارهابيون السيخ قد زادوا حوادث القتل والهرب بسرعة في الولاية في الاسابيع الاخيرة ، وتطبق هناك قوانين صارمة لمكافحة الارهاب كما شكلت محاكم غير علنية ومنع الصحفيون الاجانب من دخول الولاية .

وذكرت الصحف الهندية ان الحكومة ، تلقت معلومات عن فرق انتحارية من الارهابيين تستعد لارتكاب اعمال عنف في الاماكن العامة لاثارة الفزع بين الجماهير ولفت الانظار لمطالبتها بانشاء دولة مستقلة للسيخ وقالت الانديان اكسبريس انه تم تشديد الرقابة على الحدود مع باكستان لمنع تسلل الارهابيين السيخ عبر الحدود . وذكر مسئولون ان قوات الامن احبطت محاولة لنسف خط هام للسكك الحديدية قرب ولاية كشمير كما اكتشفت ثلاث قنابل مماثلة في خطوط حديدية اخرى منذ اسبوعين .

وذكرت صحيفة هندوستان تايمز ان الحكومة تلقت معلومات بان الارهابيين يريدون خلق موقف لاجبار راجيف غاندى رئيس الوزراء على الغاء جولته الخارجية التي تقرر ان تبدأ في ٦ يونيو الى مصر والجزائر وفرنسا وامريكا .

الولايات المتحدة



مفاوضات أمريكية سوفيتية فى يونيو

حول أفغانستان وجنوب أفريقيا

واشنطن – وكالات الانباء :

اعلن ريتشارد بيرت مساعد وزير الخارجية الامريكي للشئون الاوروبية أمس بان امريكا والاتحاد السوفيتي سيجريان خلال يونيو القادم محادثات حول الوضع في افغانستان والجنوب الافريقي في اطار الحوار الدائر بينهما حول القضايا الاقليمية . وكانت الدولتان قد اجريتا في فبراير الماضي محادثات مماثلة في فينا حول مشكلة الشرق الاوسط ، وذكرت واشنطن فيما بعد أن الجانب السوفيتي رفض باستمرار طرح موضوع افغانستان خلال المحادثات .

وذكر بيريت في كلمته أمام مجلس الشئون العلمية في واشنطن أن هذا النوع من المحادثات يهدف الى تقليل مخاطر الحسابات الخاطئة لدى الجانبين وتوسيع رقعة الحوار ليشمل مجالات مختلفة ، ولكنه أكد أنه من غير الوارد ان تتيح مثل هذه المحادثات لموسكو المشاركة في البحث عن تسويات للصراع في الشرق الاوسط أو أمريكا الوسطى عن طريق التفاوض .

واوضح مسئول كبير بالخارجية الأمريكية أن المحادثات بين الدولتين حول الوضع في الجنوب الأمريكي ستجرى اليوم في باريس بين ستشر كروكر مساعد وزير الخارجية الأمريكي للشئون الافريقية ، وفلاديلن فاسيف خبير القضايا الافريقية السوفيتي .

وفي أوتاوا أعلن فيتالي فورتنيكوف عضو المكتب السياسي للحزب الشيوعي السوفيتي انه يرحب بأن مبادرة من الامم المتحدة تهدف الى سحب القوات السوفيتية من أفغانستان وتسوية الموقف في تلك البلاد . وقد أدلى بذلك التصريح في رده على سؤال خلال اجتماعه مع أعضاء لجنتي الشئون الخارجية بمجلس العموم والشيوخ الكنديين ولجنة الدفاع القومي .

وذكر النائب الكندي ريج ستاكهاوس الذي حضر الاجتماع انه دهش لما قاله فورتنيكوف لانه لا يدرى سبب حاجة السوفيت الى الامم المتحدة لسحب قواتهم من أفغانستان ، بينما ذكرت العضو بولين جويت انه أعرب عن الامل في ان تؤدى مناقشات الامم المتحدة والاتحاد السوفيتي وباكستان الى حل للصراع الافغاني . وكانت الامم المتحدة قد بدأت هذه المفاوضات في ١٩٨٢ لسحب القوات السوفيتية واعادة اكثر من ثلاثة ملايين لاجىء افغاني في باكستان الى وطنهم وضمانات دولية بعدم التدخل في شئون أفغانستان الداخلية .

وفي اسلام أباد حذر شهاب زاده يعقوب خان وزير الخارجية الباكستاني حكومة كابول في أن لدى باكستان من الوسائل والعزيمة ما يمكنها من الرد على أفغانستان اذا واصلت انتهاك المجال الجوى الباكستاني وقال الوزير أمام البرلمان أن الحكومة عازمة على الدفاع عن الاراضي الباكستانية ويجب الا يشك أحد من جيرانها في عزمها هذا .

وكانت الحكومة الباكستانية قد شكت مرارا من انتهاك الطائرات الافغانية للمجال الجوى الباكستاني والاعتداء على بعض القرى على الحدود .

وقد بدأ المجاهدون الافغان في انشاء محاكم دينية لتطبيق التعاليم الاسلامية في المناطق التي يسيطرون عليها والنظر في القضايا الجنائية والمدنية .

جورباتشوف

مشغول للغاية

موسكو تستبعد

اشتراك جورباتشوف

فى دورة الجمعية العامة

موسكو – وكالات الانباء :

ألمح فاديم زجلادين النائب الاول لرئيس الاعلام الدولي باللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفيتي الى ان الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف لن يشترك في دورة الجمعية العامة للامم المتحدة التي ستعقد بنيويورك في الخريف . وقال ان هذه المسألة مازالت قيد البحث لانه مشغول للغاية في الاعداد للمؤتمر السابع والعشرين للحزب الذي سيعقد في فبراير القادم .

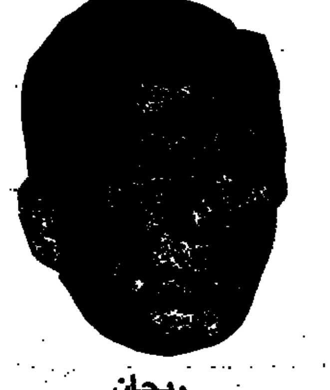
وذكرت صحيفة يوميوري شيمبون اليابانية التي نشرت تصريح زجلادين انها أول مرة يوحي خلالها مسئول سوفيتي كبير بأن موسكو لا ترحب بسفر جورباتشوف الى نيويورك واحتمال التقائه بالرئيس الامريكي هناك ، ورغم ان زجلادين اعرب عن تأييده لعقد مؤتمر قمة بين الدولتين ولكنه اكد انه لم يتقرر بعد مكان أو زمان عقده . وفي نفس الوقت استبعد شينتارو آبي وزير الخارجية الياباني امام البرلمان احتمال عقد قمة بين ريجان وجورباتشوف في اطار اجتماعات الجمعية العامة للامم المتحدة .

ريجان يدعو الشعب الأمريكي إلى الثورة

على النظام الحالى لضريبة الدخل

واشنطن – وكالات الانباء :

اقترح الرئيس الامريكي رونالد ريجان أمس تغييرات جذرية في هيكل ضريبة الدخل الامريكية ، ووصف النظام الراهن بانه معقد وغير عادل ، وطرح مشروعا يؤدى الى خفض اغلب فئات الضرائب الفردية . واعلن انه سيفرض حدا أدنى من الضرائب على الاشخاص والشركات الذين لا يدفعون نصيبا عادلا .



ريجان

اقتراح جديد

ودعا ريجان الشعب الامريكي الى الانضمام اليه في ثورة امريكية ثانية ضد نظام غير حكيم وغير مرغوب فيه وغير عادل من الضرائب ، وقال انه من اجل الانصاف والتبسيط والنمو لابد من احداث تغيير جذرى في هيكل نظام ضريبي مازال يعامل مكاسب الشعب باعتبارها ملكية خاصة لادارة الايرادات الداخلية .. نظام مازال يعامل الاشخاص الذين يحصلون على دخول متماثلة بصورة مختلفة للغاية فيما يتعلق بما يدفعونه من ضرائب .

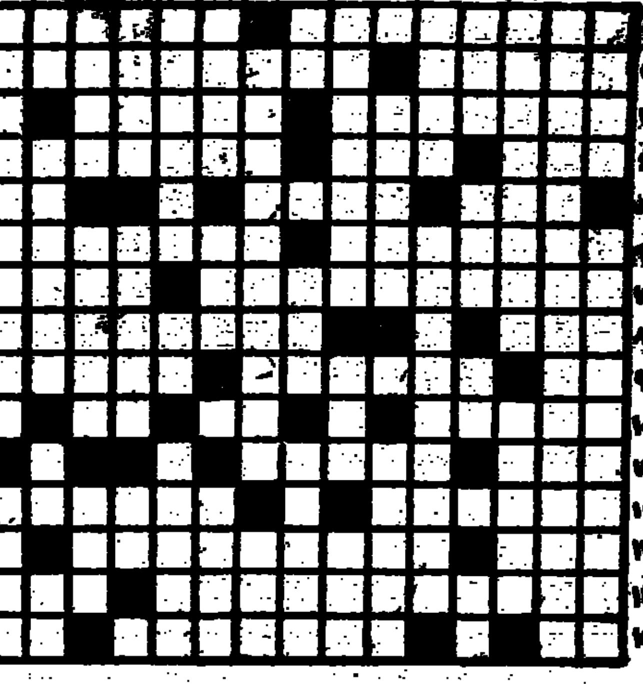
وقال الرئيس الامريكي في خطابه الذي اذيع بالتليفزيون ان اسعار الضرائب الجديدة سوف تتراوح بين ١٥ و ٣٥ في المائة في حين انها تصل الآن الى ٥٠٪ .

وقال انه بتخفيض اسعار الضريبة للجميع فان كل شخص سيكون لديه حافز أكبر للصعود الى اعلى والى التفوق ومساعدة امريكا على النمو ويوحى خطاب ريجان للامريكيين ان كل شخص منهم سوف يكسب بموجب نظامه المقترح للضرائب . وقد اشار بصورة محددة الى ان صناعة البترول والغاز سيطلب منها ان تحمل نصيبا اكبر من عبء الضرائب القومي . وقال ان الاصلاح الذى يقترحه سيتيح للجميع الانطلاق لتحقيق الحلم الامريكي .

ويتضمن مشروع ريجان لخفض الضرائب الغاء الاستقطاعات الحالية من اجل ضرائب الدولة والسلطات المحلية ، وتخفيض الضريبة على ارباح رؤوس الاموال ، وزيادة الاعفاءات الشخصية ، وفرض ضريبة لاول مرة على اصحاب الاعمال يسددونها للتأمين الصحى على موظفيهم .

وتزمع الحكومة عن طريق الغاء اعفاءات ضريبية لاحصر لها يتمتع بها بعض الافراد والشركات توسيع نطاق الوعاء الضريبي ومن ثم خفض الشرائح الضريبية عن طريق عملية تبسيط . وتضمن المشروع مبادرة مصالح الاسرة الامريكية . وهي مضاعفة حد الاعفاء لكل من يعوله دافع ضريبة وذلك من ١٠٤٠ الى ٢٠٠٠ دولار . كما انه سيخفض الضرائب على مكاسب الشركات من ٤٦٪ حاليا الى ٣١٪ .

● الكلمات المتقاطعة ●



● حل المسابقة غدا ●

افقيا :

١ – لاعب كرة ارجنتيني عالمي – من القارات .
٢ – من الاشجار – بطل رفع الاثقال مصري راحل (معكوسة) .
٣ – أغنية لعبد المطلب – حسنة المنظر .
٤ – تجدها في (سرعة) – حيوان (معكوسة) – بلد اوروبي .
٥ – كلمة تعجب – جثث – ثلثا (وتر) .
٦ – أغنية لنجاة – إبتدعوا .
٧ – لحد ابناء فتى الفتيان – استقصر .
٨ – شكوك – أغنية لشهرزاد .
٩ – نصف (لسان) – مدينة بباكستان – مهلك (معكوسة) .
١٠ – من الموالح – للتفيير – للنداء .
١١ – صعب – اداة تاديب (معكوسة) .
١٢ – معجم عربي – نفارسته .
١٣ – خشي (معكوسة) – الاحتفال بمرور (٧٥ سنة) .
١٤ – فيلسوف بريطاني راحل (معكوسة) – ظرف للمكان .
١٥ – نظير – نادى كرة المانى – للتعريف .

رأسيا :

١ – ميناء على البحر الاحمر – بطل فيلم اضواء المسرح .
٢ – مسرحية لبرناردشو .
٣ – فيلم لرشدى اباظة ونجلاء فتحى – مرضها .
٤ – اكثرت – نصف نسنة (معكوسة) – راحة اليد – معبود .
٥ – لقب انجليزى (معكوسة) – اديب فرنسى .
٦ – حيوانات – جرينا .
٧ – مادة سامة في نبات الدخان – تعبر – ظهر .
٨ – اداة نصب – حياة – دواء السموم (معكوسة) .
٩ – اغنية لام كلثوم – وحدة مكاييل .
١٠ – اقرأ – شديد الوضوح – من الجنسيات (معكوسة) .
١١ – رئيس وزراء بريطاني قديم – قادم – من الخضراوات (معكوسة) .
١٢ – ذهبا – اقليم الماس بالكنغو – رمز رياضي .
١٣ – زعيم هندى راحل (معكوسه) – نقيض العسر (معكوسة) – ويل .
١٤ – نافر – يتقاعس – للتعريف – للنداء .
١٥ – صحيفة مصرية – قبله (معكوسه) .

إعداد : محمد عطية

● حل مسابقة أمس ●

أخبار سريعة

آعصار جديد يقترب من بنجلاديش

● بدأت تتر إعصار جديد فوق خليج البنغال تتجمع حيث رصدت الاقمار الصناعية رياحا سريعة على بعد ٩٠٠ كيلو متر جنوب غربي بنجلاديش من المتوقع ان يجتاح الاعصار وسط البلاد ايضا .

نيريرى فى النرويج

● وصل إلى أوسلو الرئيس التنزاني جوليوس نيريري في زيارة رسمية للنرويج يجرى خلالها مباحثات مع المسئولين في الحكومة وسوف يجتمع نيريري مع الملك أولاف الخامس ملك النرويج .

لجوء سياسى

● طلب ٨٤ مواطنا رومانيا حق اللجوء في السويد التى وصلوا اليها في طريقهم الى الولايات المتحدة وقال المواطنون الرومانيون الذين سمحت لهم حكومتهم بالرحيل انهم لن يستطيعوا الحصول على تأشيرة دخول الى الولايات المتحدة قبل انتهاء تأشيرة دخولهم الى امريكا .

كوكايين بخمسين مليونا

● داهم رجال البوليس في بوجوتا عاصمة كولومبيا معملا سريا كبيرا للكوكايين وضبطوا ١٢٢٦ كيلو جراما من الكوكايين التى تقدر قيمتها بخمسين مليون دولار وقد كانت هذه الكمية معدة للتصدير الى الاسواق الاوربية والامريكية .

ضحايا المناجم

● لقى خمسة من عمال الانقاذ مصرعهم خلال انهيار جديد في منجم للفحم بجزيرة مونيكو الفلبينية وقال رجل انقاذ نجا من الحادث ان سمع أصوات أنين ضعيفة وصرخات استغاثة من داخل المنجم الذى يخشى ان يكون ٥٨ عاملا قد لقوا مصرعهم فيه .

لجنة مشتركة

● إتفق المسئولون في هيئتي الصليب الاحمر بكوريا الشمالية والجنوبية خلال اجتماعهم في سيول على تشكيل لجنة مشتركة لاجراء محادثات شاملة بشأن جمع شمل الأسر التي فرقتها الحرب الكورية ، وان يعقد الاجتماع القادم في بيونج يانج يوم ٢٧ أغسطس القادم . استمرت الاجتماعات يومين .

وفي ختام الاجتماعات التى استمرت يومين ، اتفق الجانبان على مواصلة المحادثات بين الموظفين على مستوى العمل حتى يغادر الوفد الشمالي سيول اليوم ، ثم تستمر محادثات على مستوى اولى حول المقترحات المختلفة التى قدمت في الاجتماع الرئيسي ، ومن بينها تبادل الزيارات من ١٥ أغسطس الذى يحتفى فيه بيوم التحرير الوطني في شطرى كوريا .

وسيتم اعداد تفاصيل تبادل حوالى عشرة ملايين من اعضاء الاسر التى قسمتها الحرب وذلك في اجتماع يعقد بقرية بان مون جوم على خط الهدنه الكورية الشهر القادم على الارجح .

لطرد الناموس

● قررت احدى محطات الاذاعة الكندية في مونتريال أمس تقديم خدمة مبتكرة للمستمعين بمساعدتهم على التخلص من الناموس تتضمن الخدمة بث ترددات تؤدى الى طرد الناموس من حول جهاز الراديو .

أخبار الراديو والتليفزيون

خطة إنتاج أفلام التليفزيون خلال النصف الثانى من عام ٨٥

كتب عمرو الخياط :

★ وضع ممدوح الليثي رئيس أفلام التليفزيون خطة انتاج ١٣ فيلما ومسلسلا خلال النصف الثاني من هذا العام . وهي : « العاشقان » لاسماعيل ولي الدين .. اخراج كريم ضياء الدين ، « الحوادث المثيرة » لنجيب محفوظ .. اخراج سمير علام .

نجيب محفوظ

« دخان بلا نار » لسعد وهبه .. اخراج نور الدمرداش .. « الحب والقناع » .. لخراج يحيى العلمي « قبر بلا دموع » لاحسان عبدالقدوس لخراج ناجي انجلو .. « حبيبتي جينا » ليوسف فرنسيس « التراب الأحمر » .. لفتحى سلامة اخراج عبدالحميد الشاذلي .. « الجوهرة » ماجدة خير الله .. اخراج عبدالمنعم شكرى .. « عندما تشرق الأحزان » لسلمى شلاش ، لخراج ابراهيم الشقنقيرى . « قبل الوصول الى سن الانتحار » .. اخراج علاء كريم .. كما سيتم انتاج فيلمين استعراضيين هما « تائه بين السماء والارض » .. اخراج محمد سالم .. « ورحلة حب » لوجيه أبو ذكرى .. لخراج حمادة عبدالوهاب .. أما المسلسلات فهي « باقي من الزمن ساعة » لنجيب محفوظ اخراج هاني لاشين .

سميحة أيوب ومحمود الجندى ومحمود مرسى فى مشهد من مسلسل المحروسة ٨٥ ، تصوير : عادل أحمد ،

اخترنا لك من برامج الشاشة والميكروفون

● سل صيامك ٤,١٤ عصرا مع الفصل الثاني من مسرحية المتزوجون بطولة سمير غانم وجورج سيدهم وشيرين وراوية سعيد .

★ تشاهد الحلقة الاولى من مسلسل المحروسة ٨٥ ٨,٣٧ مساء .. على القناة الاولى .. تدور أحداثها حول صحفي يتلقى دعوة لتناول السحور في احدى قرى مصر وهناك يكتشف العديد من المشاكل ويحاول ان يجد حلا لها قبل مغادرته لها . بطولة محمود مرسى . سميحة أيوب محمود الجندى أسامة عباس . سيناريو وحوار سعد الدين وهبة اخراج محمد فاضل .

★ السهرة على القناة الاولى تقضيها مع مسرحية الكراسي الموسيقية بطولة سهير المرشدى وحسين الشربيني وتقضيها على القناة الثانية مع أحداث فيلم وداعا مستر تشيبس بطولة بيتراوتول ونقولا كلارك . اخراج هربت ارس .

وفى الاذاعة تستمع

● على موجة اذاعة الشعب ٦,١٠ مساء حلقة جديدة من مسلسل على فين الذى تدور حول هجرة الريف الى المدينة وأعمال الارض الزراعية . بطولة حمدى أحمد وهالة فاخر وجورج سيدهم واخراج فوح أحمد فرج .

● حلقة من قبس النبوة تستمع اليها ٤,١٠ عصرا وتدور حول قول الرسول عليه السلام لا يؤمن أحدكم حتى يكون هواه تبعا لما جئت به . اعداد وتقديم فوزى خليل .

« شمس الحق » بدلا من « لحظة اسلام »

★ تم تغيير اسم مسلسل الاطفال « لحظة اسلام » الذى انتجه التليفزيون الى « شمس الحق » تأليف سعد القاضي .. اخراج محمود حنفي ويتناول في كل حلقة اللحظات التى أسلم فيها أحد صحابة رسول الله .

جوائز لبرنامج كاريكاتير

★ سيقدم برنامج « كاريكاتير » على القناة الاولى عقب الافطار مباشرة في النصف الثاني من شهر رمضان مسابقة من ١٥ حلقة تقدم جوائزها الهيئة العامة للاستعلامات حيث يشترك المشاهدون في كتابة التعليقات على رسوم الكاريكاتير بالاضافة الى سؤال في نهاية كل حلقة عن المشكلة السكانية . تقديم وفاء عبدالغفار وهاني يسرى .. اخراج فايزة حسين .. اعداد لفتية السبع .

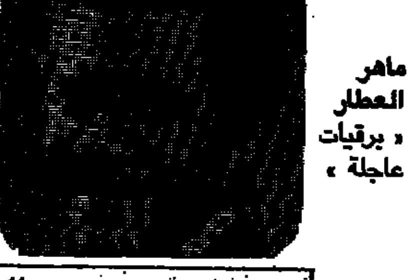
مصر لا تجدب أبدا

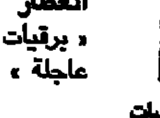
أدخل في الموضوع مباشرة فأقول : اكتسب الراديو منذ ثبوت رؤية هلال رمضان أرضا جديدة فاستقطب جماعات اضافية من المستمعين . وهو ما يدفعني الى التساؤل : ما الذي يمنع من استمرار الوضع هكذا أثناء بقية الشهور فأنا شخصيا أعتقد ، ولا أستبعد احتمال ان اكون مخطئا في وجهة نظرى ، ان مشكلة الراديو الحقيقية ليست انصراف الجمهور عنه الى التليفزيون بصورة تلقائية ، بقدر ما هي أزمة ثقة في النفس . الشبكة الرئيسية ، بقيادة المايسترو على عيسى ، قفزت الى المقدمة ، خلال المرحلة الأولى من السباق الرمضاني الكبير . هل السر هو فزورة آمال فهمي وصلاح جاهين التى جعلت أجيالا باكملها تعود بالذاكرة الى ما يقرب من ربع قرن مضى ؟ ممكن جدا هل السر في رصاصة في القلب ؟ أبفضل ملامح أحمد زكي المغرية التى تحولت – اذاعيا – الى فيضان من الانفعالات المتناقضة غمر نبرات صوته حتى أضفى عليها تفاصيل الصورة المنقولة عبر الأثير أم ان السبب هو خفة ظل أحمد بهجت وحواراته المشبعة برائحة البهارات في دكاكين العطاره بسيدنا الحسين وبصيص قناديل خان الخليلي حتى حين يتحدث عن ليوناردو دافنشي ؟ أغلب الظن أن هذا كله شارك في تفوق الشبكة الرئيسية مرحتي الآن . وعلى الشاشة الصغيرة ، استبدل طارق حبيب المعلومات العامة بلعبة الجد لكي لا يحرج الفنانين الذين يصرون على التشبث بزى الإسطورية ، فاذا بالجميع يثورون الستة الماضية ، ولا أدرى في الواقع لماذا يثور الانسان عندما يظهر على حقيقته .

انني أريد هنا أن أثبت نقطتين هامتين : أولا ان الفوازير الحالية – بكل ما قد يقال عنها – أفضل بمراحل من فطوطيات سموره التى احتملناها ثلاثة أعوام متواصلة بربابطة جاش نحسد عليها وثانيا انني من أشد المتعاطفين مع فهمي عبدالحميد فالرجل مطالب كل مره بان يتجاوز نفسه ، ولا يعني ذلك انني أوافقه في نظرته الى الأمر . لكني ساواصل التصريح برأيي .. حتى تنتهي موجة النقد التى اتوقع ان تستمر طويلا . ولا يفوتني أيضا ان اذكر ان أول ما يسترعي الانتباه في مسرحية الوزير العاشق – بالاضافة الى سائر الايجابيات الأخرى – هو موهبة عزة بليغ المتدفقة . ولا أدرك الحكمة في اصرار الملحنين لدينا على البحث خارج الحدود عن مواهب متواضعة عند جبال أطلس أو ساحل بحر الظلمات ، الشهير بالمحيط الأطلنطي ، خاصة ان الناس في مصر يجمعون بصورة منقطعة النظير على ان مصر لا تجدب أبدا ، وانها تستطيع ان تنجب دائما أصواتا دافئة قوية حلوة مثلها . وقد قلت في أكثر من مناسبة أن برنامجا يتعمد السخرية من المواطنين ، كالكاميرا الخفية ، لابد له أن يكون اسما على مسمى وان يختفي نهائيا ..! والسلام ختام ...!

د . أحمد يونس

صوت العرب





ماهر العطار « برقيات عاجلة »

★★ هؤلاء هم ضيوف برنامج عقب الافطار .. محمد عبده في برقيات عاجلة جدا لعاطف عبدالعزيز . ماهر العطار بنك الأمثال لامنية صبرى محمد رشدى الفرض لنهى العلمي . أحمد عبدالجواد في « بيوت النبوة » لمديحة الغنيمي كرم مطاوع في تحية خاصة لسمير حسين .

البرنامج العام

★★ د . حسن رجب عالم البريديات ضيف برنامج أسماء وذكريات الذى تستمع اليه ٧,١٥ مساء . تقديم عزة جنيدى .

القرآن الكريم

★★ حلقة اليوم من برنامج من الصحابة في رمضان عن الصحابي الجليل عبدالله بن مسعود في ١١,٣٠ مساء . تأليف عبدالمنعم قنديل اخراج عاصم دنانة .

البرنامج الثاني

★★ تستمع ٩,٠٠ مساء الى دراسات موسيقية وحلقة عن انواع الاغاني الدينية يشترك فيها مدحت عاصم وعبد الحميد توفيق زكى .

تليفزيون

القناة الأولى

١,٣٢ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم تلاوة الشيخ ابراهيم الشعشاعي .
١,٣٥ عرض سريع لاهم فقرات اليوم .
١,٣٦ من اقوال الصحف . مقتطفات من اقوال الصحف والمجلات الصادرة اليوم .
١,٤٤ طبق اليوم . تقديم منال شوقي اخراج حمدية عمر ويقدم طريقة عمل الشوربة والحكمة من تناولها في بداية الافطار .
١,٥٧ الحلقة الحادية عشر من احداث المسلسل العربي للاطفال اجمل الزهور بعنوان الحلم بطولة نجوى ابراهيم وعبد الرحمن أبو زهرة اخراج مجيدة نجم .
٢,٣٦ البرامج التعليمية لغة عربية لطلبة الثانوية العامة مراجعة نهائية . اخراج سمير ناصف .
٣,٢٩ اذان العصر .
٣,٣٢ من اقوال الرسول عليه السلام .
٣,٤٢ مجلس الشورى في اسبوع .
٤,١٤ الفصل الثاني من مسرحية المتزوجون بطولة سمير غانم وجورج سيدهم وشيرين وراوية سعيد . اخراج سرحى حسن عبد السلام واخراج تليفزيوني محمود البريرى .
٥,١٠ الحلقة الحادية عشرة من فوازير عمو فؤاد وبالاجداد بطولة فؤاد المهندس ومشيره اسماعيل ومحمد الشرقاوى سيناريو وحوار مصطفى الشندويلي اخراج محمد رجائي . ×
٥,٣٦ الحديث اليومي لفضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى . وتفسير قول الله تعالى « فاستبقوا الخيرات الى الله مرجعكم جميعا » .
٦,٠٠ النشرة الاخبارية الاولى .
٦,١٥ الحلقة الحادية عشرة من مسابقة نادى العلم والايمان اعداد وتقديم مرزوق هلال . اخراج عبد الرحمن عيسى .
٦,٢٨ حديث الصيام .. حول الاسرة المسلمه . حديث د . عبد الله شحاته .
٦,٣٨ قال المغرب ملتبس من سورة النور وتلاوة الشيخ صلاح شمس الدين
٦,٤٩ مدفع الافطار رسوم متحركة .
٦,٥٠ اذان المغرب
٦,٥٢ من اقوال الرسول
٦,٥٥ فيلم تسجيلي
٧,٠٠ كاريكاتير مع الفنان تاج حظك في رمضان اخراج فايزة حسين .
٧,٠٥ عرض سريع لاهم فقرات اليوم .
٧,١٠ بوجي وطمطم في رمضان .
٧,٢٨ الحلقة الحادية عشر من فوازير ألف ليلة وليلة بطولة شريهان وعمر الحريرى ومحمود الجندى ومديحة حمدى ورجاء حسين وأحمد خميس وجمال اسماعيل وعبد الرحمن ابو زهره وشاهد رشدى . اخراج فهمي عبد الحميد . × ×
٨,٠٦ برنامج يا تليفزيون يا .. مع سعاد نصر . اخراج شكرى أبو عميره . تقديم رمسيس .
٨,٢١ اذان العشاء
٨,٢٥ من اقوال الرسول
٨,٢٦ دعاء مستجاب
٨,٢٧ حديث فضيلة الامام الاكبر شيخ جامع الازهر جاد الحق على جاد الحق .
٨,٣٧ الحلقة الاولى من المسلسل العربي المحروسه ٨٥ تأليف سعد الدين وهبه بطولة محمود مرسى وسميحه أيوب ومحمود الجندى واسامة عباس وصابرين .. اخراج محمد فاضل .
٩,٢٦ برنامج خاص عن الارهاب الدولى والمحاولة الفاشلة للارهاب في مصر . اعداد وتقديم رضا اللبنى اخراج عبد الخالق عباس .
١٠,٠٠ النشرة الاخبارية الاخيرة .. وتتضمن برنامج خاص عن قواتنا البحرية .
١٠,٣٠ اغنية لعبد الحليم حافظ
١١,١٠ الحلقة العاشرة من المسلسل الديني لا اله الا الله بطولة احمد مظهر وصفاء أبو السعود واحمد ماهر ومحسن سرحان سيناريو وحوار أمينة الصاوى اخراج احمد طنطاوى . × ×
١٢,٠٦ السهرة مع احداث مسرحية الكراسي الموسيقية بطولة سهير المرشدى وحسين الشربيني .
٢,٠٧ المسحراتي تقديم سيد مكاوى اخراج فتحى عبد الستار .
٢,١٥ القرآن وختام .

خالد زكى

١٠,١٥ مساء – القناة الثانية

القناة الثانية

٢,٠١ الافتتاح وتقديم في نور القرآن الكريم .. تلاوه الشيخ محمد حماد . تفسير الشيخ عبد الواحد كامل . حول الصلاة في القرآن . اخراج محمد كمال الدين .
٢,١٦ عرض سريع لاهم فقرات اليوم
٢,١٨ فيلم تسجيلي
٢,٤٥ برنامج كان يا مكان .. تقديم صفاء قطب اخراج فاطمة عبد العزيز وزيارة الى الارض .
٣,١٥ احداث الفيلم الامريكي وصول البحر THE DLEET IM بطولة وليم هولدن ودوروثي لامور ويتناول الفيلم في اطار كوميدي ضاحك حكاية بحار امريكي تقوده قدماه بالصدفه في طريق نجمة سينمائية ويتراهن مع زملائه على ايقاعها في حبه ويكسب الرهان . وفي النهاية يعلن الزواج منها .
٤,٤٧ برنامج تاهيل المعلمين للمرحلة الابتدائية للمستوى الجامعي . تقديم محمد فكرى عبيد اخراج ميرفت عطويه كيمياء حالات المادة .
٥,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية .
٥,٣١ البرامج التعليمية لغة عربية لطلبة الثانوية العامة . تقديم خالد الجوجرى وصبرى نصار . اخراج سمير ناصف . مراجعة عامة .
٦,٢٩ برنامج فتاوى واحكام .. تقديم الشيخ مهدى عبد الحميد . اخراج احمد القسناوي حول معنى القول المأثور . اذا صام الانسان التحق بالملأ الاعلى وهل زكاة عيد الفطر تختلف من عام لعام .
٦,٤٤ ختام الفترة الاولى .
٧,٣١ افتتاح الفترة الثانية وتقديم حلقة اجنبية قصيرة .
٧,٥٨ عرض سريع لاهم فقرات الفترة الثانية .
٨,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية
٨,١٥ برنامج لقاء الايمان . تقديم الشيخ احمد حسن الباقورى . اخراج أحمد طه وخير الناس اعذرهم للناس .
٨,٢٥ النشرة الجوية .
٨,٣٠ برنامج دعائم الاسلام تقديم د . احمد عمر هاشم . اخراج فوزى محمود . الضيوف د . جمال الدين محمود . ود . عبد الله شحاته . حول الرد على من يقولون ان الصوم يؤثر على الانتاج .
٩,٠٠ احداث الحلقة الحادية عشر من المسلسل الاجنبي اوليفرتويست .
١٠,٠٠ برنامج خمسة سياحية .. تقديم جانيت فرج اخراج شيرين قاسم وحلقة عن الكويت .
١٠,٠٦ فقرة سياحية بعنوان استمتعوا عن الاقصر .
١٠,٠٩ عرض سريع لاهم فقرات الغد .
١٠,٢١ الحلقة الحادية عشر من المسلسل العربي الشهد والدموع بطولة يوسف شعبان وعفاف شعيب وخالد زكي ومحمود الجندى ونسرين وماجدة حماده وليلى حمادة وعبد المنعم ابراهيم . سيناريو وحوار اسامه انور عكاشة اخراج اسماعيل عبد الحافظ . × ×
١١,٠٠ احداث ٢٤ ساعة وتتضمن التعليق على احداث اليوم العالمية والمحلية .
١١,٢٤ السهرة مع برنامج اوسكار .. تقديم سناء منصور . اخراج سليمان خليل ويعرض فيلم « وداعا مستر تشيبس » بطولة بيتراوتول ونقولا كلارك لخراج هربرت روس .
١,٤١ الحلقة الحادية عشرة من المسلسل الديني رسول الانسانية بطولة عبد الله غيث ويحيى شاهين وليلى طاهر ومديحة حمدى واشرف عبد الغفور . سيناريو وحوار محمود شعبان اخراج احمد توفيق .
٢,٢١ القرآن الكريم ملتبس من سورة ابراهيم تلاوة الشيخ على حجاج السويس وختام .

تقديرات البرامج

ممتاز × × ×
جيد × ×
متوسط ×
برامج ملونة =

هكذا من الأصل

الأخبار تفتح ملف المنطقة الصناعية بمدينة السادات

لم تشهد مدينة جديدة ضجة اعلامية مثلما حدث لمدينة السادات .. ولم تهتم الدولة بجميع أجهزتها مثل اهتمامها بالمنطقة الصناعية لهذه المدينة .. واليوم ونحن نتجه جميعا الى غزو الصحراء وفتح مجتمعات عمرانية جديدة وأنشاء مناطق صناعية بعيدا عن ازدحام العاصمة والمدن الكبرى وفي محاولة جزئية لتهيئة فرص جديدة للعمل والاسكان فان الواقع يحتم علينا ان نقف بضع لحظات .. وقفة صادقة مع النفس نقيم خلالها ما قدمه رجال الاعمال والمستثمرون في هذه المنطقة الصناعية .. وما قدمته لهم أجهزة الدولة من تسهيلات .. وماذا تغير فوق ارض التحدى في هذه المنطقة خلال عمرها الذى يناهز الخمس السنوات .. ولتكن النتائج بكل الايجابيات والسلبيات اساسا متينا يكون منارا لانطلاقاتنا القادمة نحو خلق مجتمعات عمرانية وصناعية جديدة .. بالفعل والعمل الجاد وليست بالكلمات والشعارات الجوفاء !!

ماذا قدم رجال الأعمال والمستثمرون خلال ٥ أعوام ؟

بعد دراسات علمية دامت عامين قامت بها مجموعة متخصصة من كبار العلماء المتخصصين المصريين والامريكان خلال عامي ٧٦ – ١٩٧٧ .. انتهى تقريرهم العلمي الى اختيار موقع محدد بوضع أساسات مدينة السادات على بعد ٩٥ كيلو مترا شمال غربي القاهرة على الطريق الصحراوي مصر – الاسكندرية .. وعلل تقرير العلماء سر اختيار هذا الموقع بتوافر المياة الجوفية اللازمة للاعاشة وقرب الموقع من المحطة الرئيسية الكهربائية وبذا تصلح لمد المنطقة الصناعية بما يلزمها من طاقة كهربائية هائلة تكفي لاقامة مجمع صناعي ضخم يقع بين منتصف الطريق الموصل للقاهرة والاسكندرية ويبدأ يصلح ليكون موقعا مميزا لجذب الأموال والمستثمرين لاقامة المصانع وتوفير العمل للشباب وفتح مجتمع سكاني جديد بعيدا عن زحام العاصمة .. وهذا الموقف يعد أولى محاولات مصر المستقبل لغزو الصحراء .. هكذا جاء مولد مدينة جديدة هي « مدينة السادات » .. واليوم وبعد مرور خمس سنوات على انشاء هذه المدينة .. يفرض السؤال نفسه : ماذا تم في المنطقة الصناعية ؟ وما هي المصانع التي أنشئت ؟ وأين مكانها على الخريطة الصناعية لمصر ؟

تحقيق :

محمد عرفة

يقول المهندس العدل محمد دربالة رئيس الجهاز التنفيذي لتنمية مدينة السادات ان اشارة البدء في المدينة اطلقها الرئيس الراحل محمد أنور السادات في ٢٣ أغسطس عام ١٩٨٠ .. حيث بدأنا في تخصيص الاراضي وتقسيمها وتوفير المرافق والخدمات الأساسية من كهرباء .. ومياه وصرف صحي وبدأنا في تلقي طلبات القطاعين العام والخاص لتخصيص أراض بالمدينة للمشروعات الصناعية وسبب هذا الاقبال قرب المدينة من القاهرة وسهولة الحصول على مستلزمات الانتاج أو تصديره عن طريق ميناء الاسكندرية وعن طريق شبكة الطرق الرئيسية لجميع المحافظات .. كم ان متر الأرض في مدينة السادات لم يتجاوز سعره إلى ما بين ١٠ – ١٥ جنيها .. كل هذه المزايا دفعت المستثمرين سواء العرب أو الأجانب الى الاسراع لاقامة مشاريعهم الصناعية في مدينة السادات التي بدأت تثبت أقدامها لتكون مدينة متكاملة لها مكان ثابت في الخريطة والتقدم الحضاري لمصر .

٦٠ ألف فرصة عمل

وعن موقع المنطقة الصناعية في المدينة وما هي الضمانات التي وضعت لتفادي تلوث البيئة وفرص العمل التي تتوافر داخل هذه القلعة الصناعية الجديدة .. يقول المهندس العدل دربالة رئيس المدينة لقد اختير الحد الجنوبي من موقع مدينة السادات والذي يمتد في اتجاه الشمال الشرقي بطول ١٣ كيلو مترا منتهيا بالميناء البحري الذي يجري العمل في تشييده .. وتستوعب الحركة الصناعية بأنماطها الخمسة الآتي ذكرهم حوالي ٦٠ ألف فرصة عمل .. وتصل المنطقة الصناعية بالطرق البرية الإقليمية عدة وصلات تصلها بطريق الخطاطبة الزراعي وطريق مصر – الاسكندرية الصحراوي .. وقد راعينا عند تخطيط المنطقة الصناعية تصنيفها الى مجموعات تعكس أوجه التشابه في كل مجموعة من الصناعات والمرافق والخدمات المطلوبة لها واختيار المواقع المناسبة لاقامتها وهذه المجموعات أو الانماط كالآتي :

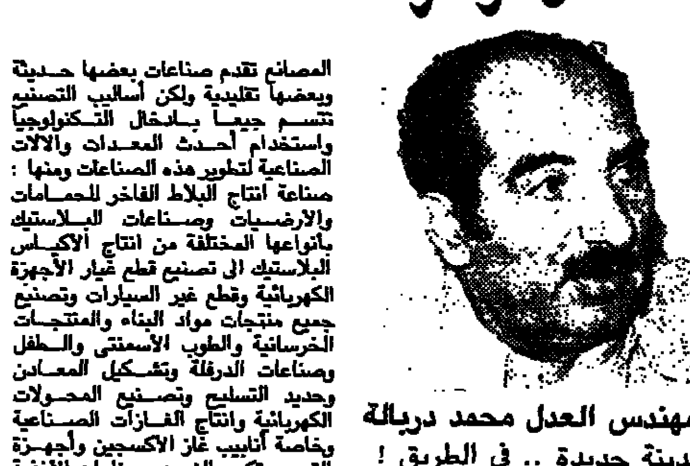
● النمط الاول .. يغطي مجموعة الصناعات التي تسبب التلوث الشديد للهواء وتم تخصص الطرف الشمالي الشرقي بالمنطقة لأن هذا الموقع يحمي المدينة من أي تلوث للهواء الناتج عن هذه الصناعات بجانب قربه من الميناء البحري .

● النمط الثاني .. يغطي مجموعة الصناعات الثقيلة الكبيرة التي تحتاج لعمليات قليلة الكثافة وإلى مواقع متسعة وإلى وصلات جيدة للطرق والسكك الحديدية الاقليمية ولهذا تم تخصيص الطرف الجنوبي من المنطقة الصناعية حيث أمكن توفير مواقع كبيرة المساحة لامتصاص الضوضاء الناتجة عن هذه المصانع .

● النمط الثالث .. يغطي مجموعة الصناعات الخفيفة الكبيرة والمتوسطة التي لا تحتاج إلى السكك الحديدية وان كانت تحتاج لوصلات جيدة للطرق البرية ولهذا خصصت لهذه النوعية من الصناعات شريحة مستمرة على الجانب الشمالي الغربي من الطريق البري الاقليمي .. وميزة هذه الصناعات انها لا تسبب أي نوع من التلوث أو الضوضاء ورغم هذا روعي ترك منطقة حرة مزروعة من الاراضي تفصل بين هذه الصناعات وبين المناطق السكنية المجاورة .

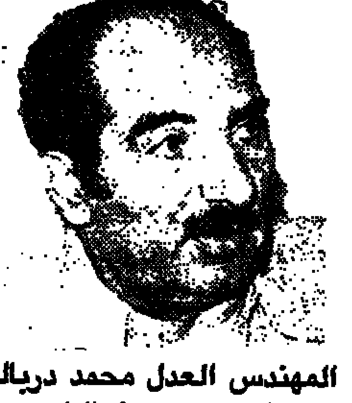
● النمط الرابع .. يغطي مجموعة الصناعات الخفيفة الصغيرة وبعض الصناعات الخفيفة المتوسطة .. وهذا النوع من الصناعات يحتاج إلى كثافة عالية من العمالة ومواقع عمل صغيرة المساحة .

● النمط الخامس .. يغطي مجموعة الصناعات الصغيرة جدا والتي تحتاج إلى مواقع محددة جدا ولهذا راعينا توزيع هذه الصناعات بانتظام وتكامل في كل انحاء المدينة داخل الكردون السكاني حتى يسهل للسكان الاستفادة من قرب هذه الصناعات .. وهي لا تحتاج إلى وسائل نقل ثقيلة وليس لها تأثير على تلوث الهواء أو البيئة .



مصنع انتاج العبوات البلاستيك .. بدأ إنتاجه من بين ٥٩ مصنعا بالمدينة

٦٠ ألف فرصة عمل توفرها المنطقة الصناعية .. ولكن !



المهندس العدل محمد دربالة

مدينة جديدة .. في الطريق !





المهندس أحمد عبدالحميد

أستخدام أحدث الأساليب

وعن نوعية الصناعات التي بدأ تسيس مصانعها داخل المنطقة الصناعية لمدينة السادات يحدثنا المهندس أحمد عبد الحميد علاء الدين المدير التنفيذي للمشروعات الصناعية بالمدينة فيقول : « لقد خصصنا أراضي المنطقة الصناعية بعد توفير الخدمات الأساسية لها .. وتم التعاقد مع ٥٩ مستثمرا مصريا وأجنبيا لاقامة مشروعات صناعية تتبع القطاعين العام والخاص . وهذه المشروعات الصناعية متنوعة بعضها يعتمد على مواد الخام المحلية والبعض الآخر يعتمد على المواد الخام المستوردة .. البعض يقدم انتاجا متكاملا يطرح في الأسواق مباشرة سواء في الداخل أو الخارج والبعض الآخر يقدم انتاجا يصلح كمواد انتاج لمصانع أخرى .. وتوجد نوعية من المصانع تعتمد على منتجات المصانع في تطوير وانتاج منتجات صناعية متقدمة .. عموما جميع هذه المصانع مازالت في دور التشييد والبناء لم يبدأ منها في الانتاج سوى مصنع واحد ينتج الاكياس البلاستيك « الشكائر » لتعبئة المنتجات الزراعية وهناك مصنع اخر يقوم بدور التجارب لانتاج حديد التسليح بأقطاره المختلفة ومن المتوقع ان يطرح هذا المصنع انتاجه في الأسواق خلال أيام .. ومن تقرير المتابعة على المنطقة الصناعية يمكننا القول ان حوالى ٢٠ مصنعا من الـ ٥٩ مصنعا سينتهى عمل التجارب فيها خلال ٦ شهور بعدها ستطرح انتاجها في الأسواق المحلية والعالمية .

أحدث أساليب الصناعة

● سألته عن أنواع الصناعات التى تقوم بها المصانع الجديدة .. أجاب المدير التنفيذي للمدينة بان هذه المصانع تقدم صناعات بعضها حديثة وبعضها تقليدية ولكن أساليب التصنيع تتسم جميعا بادخال التكنولوجيا واستخدام أحدث المعدات والالات الصناعية لتطوير هذه الصناعات ومنها : صناعة انتاج البلاط الفاخر للحمامات والارضيات وصناعات البلاستيك بأنواعها المختلفة من انتاج الاكياس البلاستيك الى تصنيع قطع غيار الأجهزة الكهربائية وقطع غير السيارات وتصنيع جميع منتجات مواد البناء والمنتجات الخرسانية والطوب الأسمنتي والطفل وصناعات الدرفلة وتشكيل المعادن وحديد التسليح وتصنيع المحولات الكهربائية وانتاج الغازات الصناعية وخاصة أنابيب غاز الاكسجين وأجهزة التبريد وتكرير الزيوت وصناعات الاغذية والتعليب والتغليف للمنتجات الزراعية والالبان وصناعة العطور ومستحضرات التجميل ومنتجات الأقمشة غير المنسوجة « مثل الموكيت والسجاد والبطاطين » ومصانع الأدوية والكيماويات والصناعة والمنظفات الصناعية وصناعة تجميع السيارات وصناعة أغطية الارضيات والالومنيوم وصناعة انتاج جميع مستلزمات المستشفيات والادوات المنزلية . والغلايات العملاقة وصناعة انتاج الملابس الجاهزة واقامة محطة لخدمة السيارات والبنزين وصناعة معدات الطباعة المتطورة .



الحقيقة في تقرير المتابعة

● ومن الارقام العديدة التي تملأ ٤ صفحات كبيرة الحجم لتقرير المتابعة لقطاع الصناعة في مدينة السادات حتى يوم ٣٠ يوليو الماضي أمكننا استخلاص هذه الحقائق :

● أقل مساحة خصصت لمصنع هي ١٢٢٧ مترامربعا وكانت لمصنع ينتج العطور وأكبر مساحة وهي ١٢٠ الف متر مربع خصصت لمصنع ينتج المواد الخرسانية .

● أول مصنع خصصت له قطعة أرض كان مصنعا خاصا لانتاج مواد البناء في يوم ١٠ نوفمبر ١٩٨١ وآخر مصنع خصصت له أرض كان مصنعا لانتاج الملابس الجاهزة في يوم ٢١ ابريل ١٩٨٤ .

● أول مصنع سلمت له قطة الارض المخصصة له كان مصنعا لانتاج مواد البناء في يوم ٢٨ يناير ١٩٨٢ وآخر مصنع استلم أرضه كان لانتاج المنظفات الصناعية في يوم ١٩ يوليو ٨٤ .

● في ١٧ ابريل ١٩٨٢ صدر أول تصريح للبناء في قطعة أرض خصصت لمصنع خاص لانتاج أجهزة ومعدات التبريد وانتاج الغازات الصناعية وفي ١٣ مايو ١٩٨٤ صدر آخر تصريح للبناء في قطعة أرض خصصت لمصنع ينتج المواد الخرسانية .

● أول مصنع بدأ تركيب معداته والاته كان مصنعا لانتاج الدرفلة والمسامير الصلب في يوم ١ يونيو ١٩٨٣ .. وآخر مصنع تم تركيب معداته والاته كان مصنعا لانتاج العبوات البلاستيك في يوم ١ ابريل ١٩٨٤ .

● أول مصنع تم توصيل المياه والكهرباء إلى أرضه كان في ١٥ فبراير ٨٣ وكان مصنعا لانتاج أجهزة التبريد والغازات الصناعية .

● ومن هذه الأرقام أيضا يمكننا استخلاص صورة أخرى للواقع داخل المنطقة الصناعية بمدينة السادات .. حيث يتضح الآتي :

٦١ مصنعا خصصت لها أراض داخل المنطقة الصناعية

٥٩ مصنعا تم تسليم الأراضي لها .

٣٩ مصنعا .. صدرت تصاريح للبناء والتشييد لها .

٢٢ مصنعا .. بدأ أصحابها في العمل الفعلي للبناء والتشييد .

٨ مصانع وصلت اليها المياه والكهرباء

٦ مصانع فقط !! .. بدأت تركيب معداتها والاتها

مصنع واحد !! بدأ الانتاج الفعلي ومصنع اخر .. مازال في دور التجارب !!

أين الصورة الوردية !!

● هذه القرارات في تقرير متابعة تنفيذ المشروعات الصناعية بمدينة السادات بجانب الجولة التفقدية للعمل في هذه المشروعات على الطبيعة .. يقرب لنا الواقع بكل مزاياه ونواقصه .. لقد مر ما يقارب ثلاثة أعوام على تخصيص الدولة لمساحات الأراضي لهذه المصانع البالغ عددها ٦١ مصنعا تمهيدا لاقامة مشروعات عديدة ومتنوعة .. تنتظر الأسواق المحلية والعالمية منتجاتها بين اللحظة والاخرى .. لكن الصورة على قرب .. في أماكن العمل .. مازلت تحتاج إلى رتوش جمالية وحماسية .. نتمنى ان تحقق بأسراع أصحاب هذه المصانع في الانتهاء من تشييدها في أقرب وقت حتى يمكننا اللحاق بصاروخ الحركة الصناعة الذي ينطلق بسرعة هائلة .. لا ينتظر أحدا ولا ينظر للخلف .. هناك أمال كبيرة تعلقها على هذه المناطق الصناعية الجديدة في تلك المدن الجديدة التي بدأنا في اقامتها بالمناطق الصحراوية بعيدا عن الزحام داخل العاصمة والمدن الكبرى .. لتكون مناطق جذب سكاني وامتصاص للبطالة المقنعة داخل مصانعنا ولخلق فرص عمل جديدة لشبابنا في أماكن بعيدة عن الـ ٤٪ من الاراضي التي تعيش فوقها منذ عصر الفراعنة .

● وحقيقة أسعدني كثيرا ان أرى قواعد البناء ترتفع في المنطقة الصناعية بمدينة السادات .. ولكن « الرتم » مازال بطيئا .. العمل يسير بسرعة تفوق سرعة السلحفاة بقليل .. مطلوب تكملة المشوار بكل الحماس الذي بدأناه يوم انطلقت شرارة العمل في المدينة .. غير معقول ان تمر ثلاثة أعوام على تأسيس ٥٩ مصنعا ولم ينتج منها الآن – غير مصنع واحد .. نتمنى ان تتحقق أمالنا في هذه المصانع الجديدة .. والا تكون أحلامنا مجرد سراب في الصحراء !!



المصانع الجديدة في مدينة السادات .. مازالت في دور إقامة القواعد الخرسانية (تصوير حلمي عاشور)

كلمات

في خبر أذاعته وكالة رويتر من بكين . أن حكومة الصين قررت إلغاء مجانية التعليم الجامعي . وقد ورد هذا القرار في وثيقة أصدرتها اللجنة المركزية للحزب الشيوعي الصيني بعنوان « قرار حول إصلاح التعليم » وبمقتضى هذا القرار . أصبح لزاما على الاغلبية الساحقة من طلبة الجامعات . أن تدفع رسوم الدراسة . وتكاليف الاقامة في المدن الجامعية . ولن يعفى من هذه الرسوم سوى الطلاب الفقراء . الذين يشتغلون بعد التخرج بمهنة التدريس أو يكلفون بمهام شاقة أخرى . والحق أن مهنة التدريس مهمة شاقة بالفعل .

ولا أظن أننا شيوعيون أكثر من الصين الشيوعية . ومع ذلك فان اصواتنا تذهب أدراج الرياح . أو تقابل النقد والمعارضة . عندما نقول إنه أصبح من الضروري في ظل الأوضاع الراهنة . أن نعيد النظر في سياسة مجانية التعليم . ونحن لا نريد حرمان الفقراء من التعليم العام ولو من التعليم الجامعي . بل نقول إن من حق الفقراء الذين يظهرون استعدادا طيبا لهذا التعليم . وتفوقا في الدراسة . أن يعفوا من كافة النفقات والمصاريف . بل نقول انه ليس من الضروري أن يتحمل الأغنياء القادرون في هذه المرحلة . النفقات الحقيقية للتعليم . بل ننادي بان يتحملوا قسطا ولو كان ضئيلا من هذه النفقات . وقلنا إنه من الغريب فعلا أن يذهب بعض الطلاب الى الجامعات في سيارات خاصة . ليتلقوا فيها العلم بالمجان . وقلنا أنه من الغريب فعلا . ان يتحمل بعض اولياء الأمور مئات الجنيهات كل عام . في الدروس الخصوصية . بينما لا يساهمون بقرش واحد في تحمل نفقات الدراسة .

ومن الممكن ان نقول إن كل ولي أمر يزيد دخله عن خمسة آلاف جنيه في العام على سبيل المثال عليه أن يدفع نفقات التعليم من يعولهم . وان كل طالب متفوق في دراسته . له الحق في الاعفاء من المصروفات . ولكننا لا نتقدم خطوة نحو إصلاح ما أفسده الدهر . وانقاذ التعليم من الحضيض الذي وصل اليه . ولسنا شيوعيين أكثر من الصين الشيوعية . كل ما في الامر أن الحكومة الصينية تنفذ ما تراه ضروريا للاصلاح . بينما نحن نتردد في ذلك . إن اعادة النظر في مجانية التعليم . هي خطوة هامة في طريق اصلاح التعليم والنهوض به . وقد آن الاوان لاتخاذ القرار .

محمود عبدالمنعم مراد

---

١ – صناع الأمل !

قصص الاصرار ..

هل من مزيد ؟

اسعدني ان أتلقى قصة أخرى من قصص الاصرار على مواجهة التحديات حتى ولو كانت ممن بيدهم الامر .

ان نشر هذه القصص ، مهما جاء فيها من تكرار ، هو مزيد الاعتماد عليه ونحن ندعو شبابنا الى بناء مستقبلهم بهذا الاصرار ، وهذا التحدى لكل الظروف ، فمن يدري ؟ الا يمكن أن يساعد تلك على الحل المفقود لما نحن فيه ، والذي نعلقه على شماعة اسميناها « القرية المقطوعة » .

x x x x x

رسالة اليوم كتبها دكتور عزت فرج أحمد ويروي فيها قصته :

« تعليقا على ما كتبتموه يوم ٨٥/٥/١٥ بشأن الظلم في الجامعات المصرية أقول لك اني حصلت على دبلوم الدراسات العليا في ادارة الأعمال من جامعة الكويت بتقدير علم جيد جدا وكنت الاول على دفعتي عام ١٩٧٢ وحضرت للقاهرة حيث التحقت بماجستير ادارة الأعمال بجامعة لاداعي لذكر اسمها عام ٧٦/٧٥ وكنت واحدا ممن أتاحت لهم ظروفهم ركوب سيارة مرسيدس حديثة ولبس أفخر الثياب ألم أكن عائدا من الكويت ؟

واستلمني مدرس حصل على الدكتوراه في نفس العام من انجلترا توعدني أمام الجميع بالسقوط وانني لا يمكن أن أحصل على أي مؤهل عال من الجامعة قائلا ان الدكتوراه لا يمكن الحصول عليها بالفلوس ... ومن قال هذا ؟ لقد كنت أحاول الحصول على الماجستير بجهدي وليس بنقودي الا أنه وبصراحة وكما قال الجميع : الحقد

ورسبت كما هو متوقع في مادة ذلك المدرس على درجة واحدة فقط ثم فصلت من الدراسة

وصممت على اكمال دراستي . فانا لست فاشلا . وسافرت الى بريطانيا والتحقت بجامعة ليدز عام ١٩٧٧ حيث حصلت منها على الماجستير بامتياز في سنة واحدة فقط . ثم دفعني هذا الى مواصلة الدراسة من أجل الدكتوراه والتحقت بجامعة ويلز عام ١٩٧٨ الا انه لسوء حظي وقعت ثانية تحت رحمة مشرف عنصري أذاقني الامرين بقصد التخلي عن الدراسة فنحن على حد قوله : دول متخلفة وشعوب فقيرة ولا لزوم لحصولنا على الدكتوراه

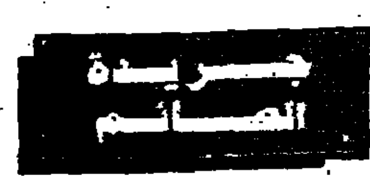
وطلبت من الجامعة أن أشرف على نفسي بنفسي وأن أعد وحدي رسالة الدكتوراه على مسئوليتي الخاصة . ووافقت الجامعة وبعد أن أضعت مع المشرف العنصري سنتين كنت فيهما محلك سر ! استطعت عقب تخرري منه أن أكتب رسالة الدكتوراه كاملة دون أي اشراف ثم ناقشني فيها . أكبر أساتذة ادارة الاعمال في أوروبا : بروفسير جوردون ويلز . وكان ان حصلت على الدكتوراه بتفوق وباتفاق جميع الممتحنين الذين أثنوا ثناء عظيما على رسالتي وعلى ارائي العلمية الجريئة .

أنا حاليا أعمل أستاذا مساعدا بالجامعات العربية . ولكني لا أظلم طالبا مهما حدث من خلاف معه لقد قاسيت الظلم وتعلمت الا أظلم طالبا » .

x x x

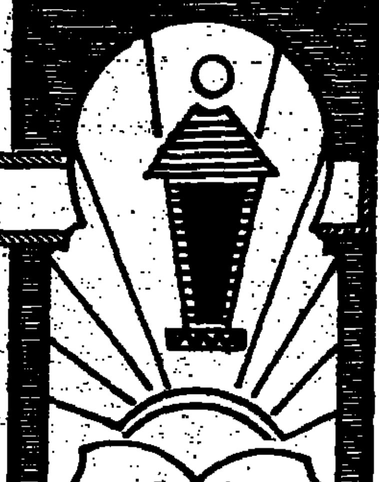
هذه هي رسالة الأستاذ المساعد .. في الخارج ينشرون قصص النجاح لتكون حافزا للآخرين . ونحن هنا نريد نشر قصص الاصرار والكفاح لتكون حافزا لنا جميعا على أن نصر . وأن نكافح لعلنا ننجح في اجتياز عنق الزجاجة .

جلال الدين الحمامصي



أيـــام وليـــالى رمضـــان

١١ من رمضان
سنة ١٤٠٥ هـ



حسن حسنى عبد الوهاب

من المؤرخين التونسيين الذين تخلصوا من القيود القديمة فى فهم الأحداث التاريخية والظواهر الحضارية والغلبة المشدودة من تعلم ودراسة التاريخ ويعتبر حسن حسنى عبد الوهاب أول من ادخل فى تعليم الكتابة التاريخية مناهج نقد الرواية والرواة والاهتمام بدعم الاتصال بالتنصيص عن المصادر.

وقد درس التاريخ فى المدرسة الخلدونية والمدرسة العليا بتونس وقدم عديدا من البحوث والمؤلفات أهمها:

- تقدم الموسيقى العربية بالمشرق والاندلس وتونس (بالفرنسية)
- خلاصة تاريخ تونس.
- شهيرات النساء.

كما نشر عددا من المؤلفات القديمة أهمها:

- ملتقى السبيل لأبى العلاء.
- أعمال الاعلام للوزير لسان الدين بن الخطيب الأندلسى.

لقد اشتغل بالتاريخ منذ نشاته المبكرة وعرف أن كل المؤلفات سائرة على منهج سرد الحوادث دون اسناد لها ولا استنتاج منها، فليس فى هذه الكتب التفات الى الجانب الاجتماعى من الحياة التى تؤرخ واسترعى انتباهه أن هذه الطريقة ليست طريقة المتقدمين من مؤرخى العرب ولا هى طريقة المتأخرين من مؤرخى أوربا. بل هى طريقة المستأخرين من العرب المؤرخين.

ويقرر حسن حسنى: «ان الاثر العظيم لتقوية هذه الملاحظات فى نفسى يرجع الى ابن خلدون لأن ما سجله فى المقدمة من آراء فى تدوين التاريخ وتمحيصه كان له وقع كبير فى نفسى خصوصا وقد عنيت بدراسة المقدمة حتى انى أعرفها سطرا سطرا وخليق أن أنبه إلى اننى تأثرت بآرائه فى كتابة التاريخ لا بالطريقة التى أرخ بها..

د. أحمد الحفناوى

استاذ التاريخ الاسلامى المساعد بجامعة القاهرة



إذا كان الله ناصرنا فلن يغلبنا أحد. وهذا ما حدث فى العاشر من رمضان. فقد لقنا العالم كله درسا فى أن قوة اسرائيل أسطورة ذاب قوامها على وهج الايمان وقوته.

العاشر من رمضان اية العصر

لا ريب أن موقعة العاشر من رمضان المبارك، تدلنا اعظم دلالة، على عون الله وتأييده لعبادة الذين استنصروه بعد أن نصروه، حتى لو كانوا فى القرن العشرين أو الثلاثين أو غير ذلك. فليس عهد الله لعباده خاصا بزمن من الازمان أو جيل من الاجيال، وإنما هو عهد قائم دائم، لا ينال منه مر الدهور والأزمان.

بقلم: على عيد – رئيس الشبان المسلمين بسرس الليان

فحين امتلأ حكامنا غرورا وزهوا وعبدوا ذواتهم وحرقوا حقوق الناس وكرمتهم بخورا فى محافلهم اذاقهم الله وبال امرهم وكانت عاقبة امرهم خسرا، واستعلى عليهم ابناء صهيون، وحينما ثابوا الى رشدهم وتخلوا عن طغياتهم واعلنوا الصلح مع ربهم، وكانوا قدوة لجنودهم فى رفع لواء احقاق الحق، والفصل فى مظالم الخلق، وتضييق مسارب الشهوة وعبادة الذات.. واظهار التواضع والخضوع والخشية من الله، بمثل هذه الاخلاق كان الاعداد لمعركة العاشر من رمضان، والتى اتخذت كلمة السر لها «بدر» وجهر الجنود على صعيد واحد بتكبير الله وتقديس امره، وكافأهم ذلك، وحق لهم ان يحطموا شموخ اسرائيل، ويظهروا للعالم ان ما اعدت اسرائيل امام العالم طوال سنوات من سلاح وحصون، انما هو اسطورة تهاوى نسجها امام افئدة عرفت طريقها الى ربها واخلصت التوجه اليه والاعتصام به وحده، دون التغزل والتمسح بقوى التكتلات الدولية، الشرقية والغربية، لانها كلها تعبر عن ضعف، وتنطلق عن ضعف، لانها لاتستند الى القوة الاصلية، الى واهب القوة ومانحها، ومانح الحياة ومانح البقاء ومانح النصر.!

ويالها من موعظة لو صادفت بالقلوب حياة، حين يقول الحق تبارك وتعالى: «ان ينصركم الله فلا غالب لكم، وان يخذلكم فمن ذا الذى ينصركم من بعده، وعلى الله فليتوكل المؤمنون». وحين يقول: «ولقد نصركم الله ببدر وانتم اذلة، فاتقوا الله لعلكم تشكرون».

فاذا كان النصر من الله وجعل له مقدمة لابد منها هى ان ننصره اولا، واذا كان الله ناصرنا فلن يغلبنا احد، وهذا ماحدث فى معركة العاشر من رمضان التى لقن جنودنا فيها العالم درسا ان قوة اسرائيل وحصون اسرائيل وخطوط اسرائيل الدفاعية وغير ذلك انما هى اسطورة تهاوى نسجها، وخيبريقها، وذاب قوامها على وهج الايمان وقوته، والاعتصام بالله ونصرته.

والله يقول الحق وهو يهدى السبيل.

البشارة عند الموت

قال الله جل ثناؤه: «إن الذين قالوا ربنا الله ثم استقاموا تتنزل عليهم الملائكة ألا تخافوا ولا تحزنوا وأبشروا بالجنة التى كنتم توعدون نحن أولياؤكم فى الحياة الدنيا وفى الآخرة ولكم فيها ماتشتهى أنفسكم ولكم فيها ماتدعون نزلا من غفور رحيم»

[آيات ٣٠ – ٣٢ – سورة فصلت].

قال الفقيه الزاهد الشيخ نصر السمرقندى: طوبى لمن رزقه الله الفهم، وأيقظه من سنة الغفلة، ووفقه للتفكر فى أمر خاتمته، فسأل الله تعالى أن يجعل خاتمتنا فى خير، ويجعل خاتمتنا مع البشارة فإن المؤمن له بشارة من الله تعالى عند موته، وهو قول الله تعالى السابق. استقامت أفعال المؤمنين وأقوالهم – وقال بعضهم: استقاموا على السنة والجماعة.

ويقال: البشارة عند الموت على خمسة أوجه:

أولها: لعامة المؤمنين يقال لهم: لاتخافوا تأبيد العذاب، يعنى لاتبقون فى العذاب أبدا،

والثانى: للمخلصين يقال لهم: لاتخافوا رد أعمالكم، فإن أعمالكم مقبولة.

والثالث: للتائبين: يقال لهم: لاتخافوا من ذنوبكم، فإنها مغفورة

والرابع: للزهاد: يقال لهم: لاتخافوا الحشر والحساب.

والخامس: للعلماء الذين يعلمون الناس الخير، وعملوا بالعلم، يقال لهم: لاتخافوا من أهوال يوم القيامة ولاتحزنوا فإنه يجزيكم بما عملتم وأبشروا بالجنة لكم ولمن اقتدى بكم.

من فضائل عمر بن الخطاب

عز بإسلامه الإسلام، وهاجر جهرا، وشهد بدرا والمشاهد كلها، وهو أول من دعى بأمير المؤمنين، وأول من كتب التاريخ، وأول من جمع الناس على قيام رمضان، وأول من تفقد الرعية بنفسه، ووضع الخراج، ومصر الأمصار، واستقضى القضاة، ودون الدواوين، وفرض الأعطية، وحج بأزواج رسول الله صلى الله عليه وسلم فى آخر حجة حجها.

امساكية رمضان

المدينة	الفطار	امساك
القاهرة	٦:٥١	٢:٥١
الاسكندرية	٦:٥٩	٢:٥٣
بورسعيد	٦:٤٩	٢:٤٣
الاسماعيلية	٦:٤٨	٢:٤٦
السويس	٦:٤٥	٢:٤٧
الزقازيق	٦:٥١	٢:٤٩
المنصورة	٦:٥٢	٢:٤٧
دمياط	٦:٥١	٢:٤٤
شبين الكوم	٦:٥٣	٢:٥١
طنطا	٦:٥٣	٢:٥٠
كفرالشيخ	٦:٥٤	٢:٤٩
دمنهور	٦:٥٦	٢:٥١
الفيوم	٦:٥٠	٢:٥٦
بنى سويف	٦:٤٩	٢:٥٦
المنيا	٦:٤٨	٢:٥٦
أسيوط	٦:٤٥	٣:

عـالم الـروح

تعالوا نعش مع هذا الكتاب القيم بعض الوقت بعيدا عن عالم الحس والمادة ونستروح نسمات رقيقة تطيب لها أرواحنا التى تتغلغل فى أجسادنا، وتحركنا فى النوم واليقظة، ولا نعلم كنهها، بل لا ندرى عن سرها شيئا.. فالروح عالم مجهول غامض، يصحب الإنسان منذ نشأته الأولى، وهو جنين فى بطن أمه، ثم يلازمه طيلة حياته، حتى ينقضى أجله ويفارق بدنه، ولكن الصلة بين البدن والروح تظل مستمرة فى العالم اللانهائى بعد الموت..

بقلم: عبدالمنعم قنديل

وهذا الكتاب جهد عالمين جليلين، هما الامام ابن قيم الجوزية – وفضيلة الشيخ أحمد حسن الباقورى..

فالأول حاول ما وسعته المحاولة العلمية ان يتعرف إلى أسرار الروح، وسار أشواطا طوالا فى هذا العالم الغامض، ثم أخرج كتابه النفيس..

والثانى صحبه فى رحلته العلمية عمقا وشمولا حتى أخرج هذا الكتاب.

معنى.. الروح

ومن هنا نتبين ان كتاب عالم الروح، رغم المسافات الزمنية بين ابن القيم والباقورى، خلاصة علمية وفكرية ودينية لرجلين نذرا نفسيهما للعلم والمعرفة، وعكفا فى محراب التأمل والتمعن، حتى انتهيا إلى ما وصلا إليه، وما أروع ما وصلا اليه.

والكتاب يتضمن معلومات بالغة الأهمية عن الروح: معناها الوارد فى القرآن حين سئل الرسول صلى الله عليه وسلم عنها.. والفرق بين الروح والنفس.. والحياة الأبدية التى تحياها الروح بعد موت صاحبها.. وهل تتعذب مثل بدنه، وكيف.. وهل تحس وترى من يزور الميت فى قبره، ومتى.. وكيف تتلاقى الارواح فى العالم الآخر، وعلى أى صورة تكون؟ وهل تشعر الروح بما يفعله الأحياء فى دنياهم.. وما معنى البرزخ الذى تعيش فيه. وأين بلايين

الشيخ الباقورى

الارواح التى غادرت العالم المنظور المرئى إلى العالم المجهول الخفى..

الموتى.. يعرفون

وقد أورد المؤلف براهين لا تقبل الشك على كل كلمة قالها.. حتى انه وثق آراءه من الكتاب والسنة. دفعا لأى شبهة أو مظنة، باعتبار انه يتناول موضوعا دقيقا بالغ الدقة.. فعن الجزاء فى الدار الآخرة يشير إلى انه يشمل الروح والبدن معا، فالروح تبقى بعد مفارقة البدن منعمة أو معذبة، وتتصل بالبدن أحيانا فيحصل له معها العذاب أو النعيم. حتى إذا كان يوم القيامة أعيدت الارواح إلى الأبدان، فقام الموتى من قبورهم لرب العالمين..

وعن معرفة الميت بما يفعله الحى يسوق المؤلف كثيرا من الادلة على ذلك، وفى مقدمتها الحديث الشريف: «ما من مسلم يمر على قبر أخ له كان يعرفه فى الدنيا فيسلم عليه، إلا رد الله اليه روحه حتى يرد السلام»، كما أورد بعض الرؤى التى رآها الصالحون فى منامهم، وهى مروية عن ثقات لا يتطرق الشك إلى كلامهم.. ومنها ان يحيى بن بسطام الاصغر رأى عاصى الجحدرى فى منامه بعد موت عاصم بعامين، فسأله: ألست قد مت؟ فقال: بلى قد مت. قال: فأين أنت؟ قال: أنا والله فى روضة من رياض الجنة، أنا ونفر من أصحابى. فنحن نجتمع كل ليلة جمعة وصبيحتها فنتلقى أخباركم. قلت: أتجتمع أجسادكم أم أرواحكم؟ قال: هيهات. بليت الأجساد، وانما تتلاقى الأرواح!.

كتاب.. الموسم

ويمضى الشيخ الباقورى فى تجلياته العلمية والذهنية فيذكر ان الرسول صلى الله عليه وسلم أخبر بأن الروح تصعد إلى السماء، ويصلى عليها كل ملائكة الله بين السماء والأرض، وانها تفتح لها أبواب السماء، فتصعد من سماء إلى سماء حتى تنتهى إلى السماء العليا التى تتجلى فيها عظمة الله عز وجل، فتوقف بين يدى ربها، ثم يكتب اسم صاحبها فى ديوان أهل عليين إذا كان من أهل السعادة، أو ديوان أهل سجين إن كان من أهل الشقاوة.. ثم ترد إلى الارض..

وأما روح الكافر فانها تطرح طرحا مع البدن فى قبره للسؤال..

وقد صح عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ان أرواح الشهداء فى جوف طير خضر تأكل من ثمر الجنة..

هذه لمحات سريعة عن كتاب «عالم الروح».. وهو كتاب الموسم بلاشك..

وكان بودى ان اعرضه فصلا فصلا، حتى أتيح للقارىء أن ينهل بعض قطرات من فيضه السائغ العذب.. ولكن المقام لا يتسع للعرض المفصل..

ولاشك انه كتاب لا غنى لأى مسلم عنه.. وفق الله الشيخ الباقورى إلى إصدار مزيد من هذه الكتب النادرة، لانها تثرى المكتبة الاسلامية أيما إثراء.

القرآن فى شهر القرآن

القرآن الكريم هو الدستور الاسلامى العظيم الذى ما أن سمعته الجن حتى قالوا.. «انا سمعنا قرآنا عجبا يهدى الى الرشد فآمنا به ولن نشرك بربنا أحدا». وما من حدث من الأحداث أعظم من نزول القرآن الكريم فى هذا الشهر العظيم: «شهر رمضان الذى أنزل فيه القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان»، ولعل أعظم الأعمال التى يقوم بها المسلم قراءة كتاب الله وفهمه وتدبره والعمل بما فيه.. يقول رسول الله صلى الله عليه وسلم.. «من قرأ كتاب الله فله به حسنة والحسنة بعشر أمثالها، لا أقول الم حرف، ولكن ألف حرف ولام حرف وميم حرف». ويقول: «ما اجتمع قوم فى بيت من بيوت الله يتلون كتاب الله ويتدارسونه بينهم الا نزلت عليهم السكينة وغشيتهم الرحمة وحفتهم الملائكة وذكرهم الله فيمن عنده».

والقرآن الكريم ربيع القلوب وجلاء البصائر وحياة الأرواح التى تعرج الى الأجواء الملائكية الطاهرة. يروى الامام البخارى أن أسيد بن حضير بينما هو يقرأ من الليل سورة البقرة وفرسه مربوطة عنده اذ جالت الفرس فلما سكت سكنت الفرس فقرأ فجالت فسكت فسكنت. ثم قرأ فجالت الفرس.

فانصرف وكان ابنه يحيى قريبا منها فأشفق أن تصيبه، فلما اجتره (أى أبعده) رفع رأسه الى السماء فاذا هو بمثل الظلة فيها أمثال المصابيح عرجت الى السماء حتى ما يراها، فلما أصبح حدث النبى صلى الله عليه وسلم. فقال له:

اوتدرى ما ذاك؟ قال: لا، قال، تلك الملائكة تنزلت لقراءة القرآن. أما انك لو مضيت لرأيت الأعاجيب..

وكان صلى الله عليه وسلم يلقاه جبريل فى كل ليلة من رمضان فيدارسه القرآن، فعلى المسلمين أن يقتدوا برسول الله صلى الله عليه وسلم ويداوموا على قراءة القرآن خاصة فى شهر القرآن وأن يتعلموا من مأدبة الله ما استطاعوا فخيركم من تعلم القرآن وعلمه ومن شغله القرآن عن ذكر الله أعطاه أفضل ما يعطى السائلين.

د. محمد ابراهيم قاسم

مدرس النقد الأدبى بجامعة الأزهر

عقد الزواج.. فى رمضان

يسأل أحمد الدمرداش ابو رواش من الحوامدية عن صحة ما يقال من أنه لا يجوز اجراء عقد الزواج فى شهر رمضان، ويجيب عن هذا السؤال فضيلة الشيخ ابراهيم جلهوم شيخ المسجد الزينبى بالقاهرة فيقول:

●● ان عقد الزواج جائز وقوعه فى شهر رمضان المعظم، بدليل ما روى عن أبى هريرة رضى الله عنه فى قول الله تعالى «أحل لكم ليلة الصيام الرفث الى نسائكم» الى قوله «ثم اتموا الصيام الى الليل»، قال: كان المسلمون قبل ان تنزل هذه الآية اذا صلوا العشاء الآخرة حرم عليهم الطعام والشراب والنساء حتى يفطروا. وان عمر بن الخطاب أصاب أهله بعد صلاة العشاء. وان صرمة بن قيس الانصارى غلبته عينه بعد صلاة المغرب فنام ولم يشبع من الطعام، ولم يستيقظ حتى صلى رسول الله صلى الله عليه وسلم العشاء. فقام فأكل وشرب. فلما أصبح أتى رسول الله صلى الله عليه وسلم، فأخبره بذلك. فأنزل الله عند ذلك «أحل لكم ليلة الصيام الرفث الى نسائكم». الى قوله «وكلوا واشربوا حتى يتبين لكم الخيط الابيض من الخيط الأسود من الفجر ثم اتموا الصيام الى الليل»

فاذن الشارع الحكيم بمباشرة النساء حلالا طيبا ليلة الصيام من غروب الشمس الى طلعة الفجر فيه الدليل الواضح على أن عقد الزواج جائز فى نهار رمضان وليله، لكن المباشرة لا تكون الا ليلا، فان وقعت نهارا فى رمضان فإن فاعلها عمدا آثم أبطل صومه. فليقض يومه، وليؤد الكفارة الواردة فى ذلك.

ابراهيم جلهوم

شيخ مسجد السيدة زينب رضى الله عنها

دعاء

اللهم انى أسألك العفو والعافية فى دينى ودنياى وأهلى ومالى، اللهم استر عوراتى وآمن روعاتى وأقل عثراتى

من دعائه صلى الله عليه وسلم

رجـل من أهـل الجـنة

فى الصحيحين من حديث قيس بن عبادة قال: كنت جالسا فى مسجد المدينة فى أناس فيهم بعض أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم – فجاء رجل فى وجهه أثر خشوع. فقال بعض القوم: هذا رجل من أهل الجنة، فصلى ركعتين، ثم خرج، فاتبعته فأخبرته، فقال: ما ينبغى لأحد أن يقول ما لا يعلم. وسأحدثك لم ذاك؟.. رأيت رؤيا على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم.. رأيتنى فى روضة ووسط الروضة عمود من حديد، أسفله فى الأرض وأعلاه فى السماء، فى أعلاه عروة. فقيل لى: ارقه. فقلت: لا أستطيع. فجاءنى منصف (يعنى خادما) فاعاننى حتى رقيت العروة. فقصصتها على رسول الله صلى الله عليه وسلم. فقال: تلك الروضة الاسلام. وذاك العمود: عمود الاسلام. وتلك العروة: العروة الوثقى. وأنت على الاسلام حتى تموت. أما هذا الرجل فهو عبدالله بن سلام.

صحتك فى رمضان: الكنافة والقطايف

تعود الناس فى شهر رمضان أن يأكلوا بعض أنواع الاطعمة ويشربوا بعض المشروبات التقليدية باعتبارها لازمة من لوازم رمضان وهى ما نسميها بالحاجات الرمضانية مثل «الكنافة والقطايف» ولقمة القاضى والياميش والخشاف وخلافه.

ولكن ما تأثير أكل الكنافة والقطايف وما قيمتها الغذائية؟

تصنع الكنافة والقطايف من دقيق القمح مع اضافة قليل من خميرة البيرة أثناء العجن الى القطايف ولقمة القاضى وهذا هو السبب فى احتوائهما على فيتامين (ب) المركب كما تضاف السمن والسكر الى الكنافة بالقطايف مع حشوها بالياميش أو الفول السودانى ولذلك تحتوى صينية الكنافة على كل العناصر الغذائية تقريبا. ومعنى هذا ان المواد السكرية والنشوية توجد فى السكر والدقيق والمواد الدهنية توجد فى السمن والمواد الزلالية فى المكسرات.

من أجل ذلك تعتبر الكنافة والقطايف من الاغذية المفيدة للصائم ولكن لا يستحب الاكثار من تناولهما..

لماذا يشعر الانسان بالشبع عندما يأكل الكنافة؟..

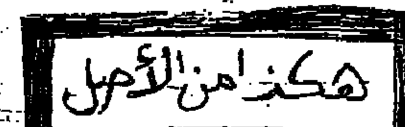
ذلك لان الكنافة تتخمر بالسمن مما يجعل هضمها بطيئا فى المعدة لان المواد الدهنية تعوق العصارات الهاضمة التى تفرزها المعدة مما يجعل الانسان يشعر بالشبع لمدة طويلة بعد تناول الكنافة. ويفضل ان تأكلها فى السحور وخاصة مع اللبن الزبادى حتى تكمل قيمتها الغذائية وحتى لا تشعر بالجوع بسرعة.

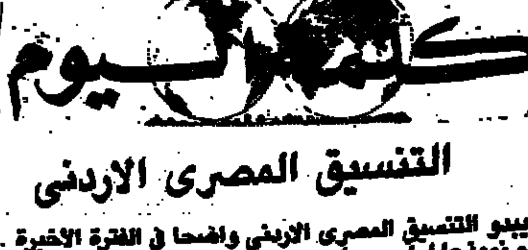
وتناول الكنافة مع اللبن الزبادى يمثل قيمة غذائية عالية أما عن اللبن الزبادى فهو عبارة عن اللبن المخمر الناتج من الدهنيات ويتحول سكره الى حمض اللبنيك والمواد الزلالية تتحول الى مستحلب سهل الهضم وبكتريا التخمر (لكتريا سلوس) تطهر الأمعاء. ولذا يستحسن تناول اللبن الزبادى بالسكر أو مع الكنافة فاللبن الزبادى مرطب ويقلل العطش وبالهناء والشفاء.

د. كمال الجوجرى

دليـــل رمضـــان







التنسيق المصرى الاردنى

يبدو التنسيق المصرى الاردني واضحا في الفترة الاخيرة .. وهو يقدم نموذجا لما يجب أن يكون عليه التنسيق بين مختلف الدول العربية بعضها البعض .. فقبل ايام منذ زيارته للولايات المتحدة الامريكية .. جاء الملك حسين ملك الاردن الى القاهرة حيث عقد مباحثات تشاور فيها مع الرئيس حسني مبارك حول افضل السبل الملائمة لدفع عملية السلام في الشرق الاوسط ..

وقد بدأ الملك حسين مباحثاته أمس مع الرئيس الامريكي رونالد ريجان وهو يحمل معه بالطبع التأييد المصري الكامل .. ووجهات النظر المشتركة بين البلدين .. وهذا ليس ببعيد فان المقترحات التي اعلنها الرئيس حسني مبارك لدفع عملية السلام جاءت لبلورة الاتفاق الاردني الفلسطيني المبرم في ١١ فبراير ١٩٨٥ ..

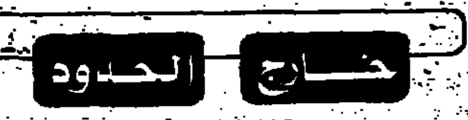
واذا كان الملك حسين قد اعلن من قبل مرارا وتكرارا ان الفرصة الحالية التي تتيحها الظروف المتغيرة في الشرق الاوسط تعد هي الفرصة الاخيرة والنادرة لتحقيق السلام في الشرق الاوسط . فإننا نقول للولايات المتحدة الامريكية ان مصداقيتها في الشرق الاوسط واسام الدول المعتدلة تتعرض لاختبار حرج في هذه الفترة بالذات .. التي شهدت تغييرات في الموقف العربي ورغبة اكيدة من مختلف اطرافه في التوصل للسلام في الشرق الاوسط وهذه الفرص هي فرص يجب ان تغتنمها ادارة ريجان قبل ان يمر الوقت لتحقيق سلام لم يعد مستحيلا في المنطقة . ونقول ايضا ان هذه الفرصة لن تتكرر كثيرا .. ونلفت نظر الادارة الامريكية الى أن هناك طرفا واحدا لم يثبت حتى الآن حسن النوايا .. وهو اسرائيل .. التي اعلنت مؤخرا على لسان وزير دفاعها اسحق رابين رفض التفاوض مع منظمة التحرير الفلسطينية .. وهي التي رفضت من قبل التفاوض مع اعضاء من المجلس الوطني الفلسطيني . لذلك فالمسئولية هي مسئولية امريكا في اقناع اسرائيل صاحبة العلاقة الخاصة جدا معها .. في ان السلام هو في صالح امريكا كما هو في صالح اسرائيل ومصالح جميع دول المنطقة ودول العالم .



عالم اللامعقول

ليس هناك وصف يصدق على عالمنا اليوم .. اكثر من وصف عالم اللامعقول .. عالم العبث .. والا فاجيبوني عن معنى لما يحدث داخل مخيمات اللاجئين الفلسطينيين في بيروت ؟ لماذا بعد الموت سلاحا يواجههم به الجميع ؟ لماذا بعد الفزع مرادفا لحياتهم ؟ .. ولماذا تكثر المذابح على ايدي أعدائهم وأيدي من يدعون انهم اصدقاؤهم ؟ .. كم حز في النفس ما قاله بعض الإسرائيليين اول أمس عن بشاعة ما يحدث للفلسطينيين على ايدي الميليشيات الشيعية في بيروت .. فيا للهوان ان من ارتكبوا مذابح صابرا وشاتيلا يشعرون بالاشمئزاز من الميليشيات الشيعية .. أليس هذا عبثا ؟ !.. في الوقت نفسه .. وبعد محاولة الاغتيال الفاشلة التي يتحمل مسئوليتها الارهاب لاغتيال امير الكويت .. تصاعدت حرب المدن بين الدولتين الاسلاميتين .. العراق وايران وازداد القصف ضراوة للمدن في كلا الدولتين .. وتضاعفت اعداد الصواريخ في شهر رمضان ليسود الخوف والفزع السكان الآمنين .. كل هذا لاشيء الا لعناد وتعنت من جانب القطاع الايراني الذي رفض نداء السلام في رمضان .. أليس هذا عبثا ؟ !

ويبدو ان الطبيعة ارادت ان تشترك في هذا العبث البشري فجاء الاعصار الهائل جنوبي بنجلاديش .. الذي راح ضحيته ١٠٥٠٠ قتيل و١٣٠ الف مفقود وعشرات الألوف من المشردين في دولة من افقر دول العالم .. ويسود الخوف .. وتزداد كثافة الفزع ويبقى العبث .. وفي عالم اللامعقول .



مرة أخرى خبت فرص السلام الضئيلة في الشرق الاوسط ، عندما نسف القتال بين بعض المجموعات العربية ، والعفو غير المتوقع عن المعتقلين الفلسطينيين ، الآمال التي كانت منعقدة على ذلك السلام واضطرب بالقتال مجمل المناخ السائد في المنطقة . لقد زاد قرار اسرائيل باطلاق سراح ١١٥٠ سجينا عربيا مقابل ثلاثة جنود اسرائيليين من أسرى الحرب في لبنان الحالة تفاقما في الشرق الاوسط .

والسبب ليس في اطلاق سراح ذلك العدد الكبير ، بل لان القرار تضمن اطلاق سراح ٣٨٠ سجينا كانوا محكومين بالسجن مدى الحياة . كما ان ٨٠٠ شخص من السجناء المحررين عادوا الى منازلهم في الضفة الغربية المحتلة . ومن الواضح ان تلك العملية أثارت مشاعر الغضب لدى الإسرائيليين . ولذلك قالت امرأة يهودية متطرفة : كيف كان يمكن للأمر ان يكون لو ان أحد هؤلاء الجنود الاسرائيليين كان ولدي ؟ وأضافت : ولكن مع هذا . فان ذلك التبادل لا يعتبر عادلا وهو ثمن فادح .

« أما اوا الياك » الذي يعتبر من « الحمائم » الذين ساعدوا في التوصل لاتفاق بشأن أطلاق سراح السجناء فانه يعترف أن تلك العملية سببت المرارة للعديد من الإسرائيليين وعززت من موقف ، أولئك الذين يشعرون أنه يتعين علينا العيش بالسيف . وان حربا أخرى أمر لابد منه » .

وهكذا فان المزاج العام في اسرائيل جعل معظم الناس أكثر تصلبا وعنادا ضد اية مفاوضات مع الفلسطينيين الذين يمكن ان يشتركوا في وفد واحد مع الاردنيين . ولعل من السخرية القول ان عملية التبادل اضعفت الفرصة التي كان يمكن لرئيس منظمة التحرير العمل من خلالها للتوصل الى تسوية حول بنود المفاوضات . فقد قال السيد أحمد جبريل الذي يعتبر من الراديكاليين الفلسطينيين : ان التطرف في اسرائيل هو السياسة المفيدة فعلا .

وهذا بدوره يضع ضغطا على الملك حسين . فقد أعلن وزير خارجية سوريا السيد فاروق الشرع في باريس ان دمشق تعارض اتفاق الحسين — عرفات وقال ان ذلك الاتفاق هو سبب القتال الوحشي الدائر الآن في مخيمات اللاجئين الفلسطينيين في بيروت . وأضاف : ان القتال نشب هناك لأن الفدائيين المؤيدين للسيد عرفات أرادوا تحسين وضعهم العسكري على الأرض في بيروت مرة أخرى .

وكانت الاشتباكات قد تصاعدت حدتها عندما حاولت ميليشيات أمل دخول المخيمات . لكن مجموعات أخرى من الفلسطينيين المؤيدين لسوريا بدأت بقصف « أمل » من الهضاب العليا الواقعة الى الشرق من بيروت .

وبالطبع كان معظم ضحايا ذلك القصف من الأطفال والناس العاديين ولاشك ان تلك الاشتباكات وأعمال القتل ما كانت لتحدث لو ان العناصر التي تغذي لهيب الكراهية والخوف والطمع كفت عن نشاطها الوحشي هذا .

نيويورك تايمز

الأخبار منذ ٣٠ عاما

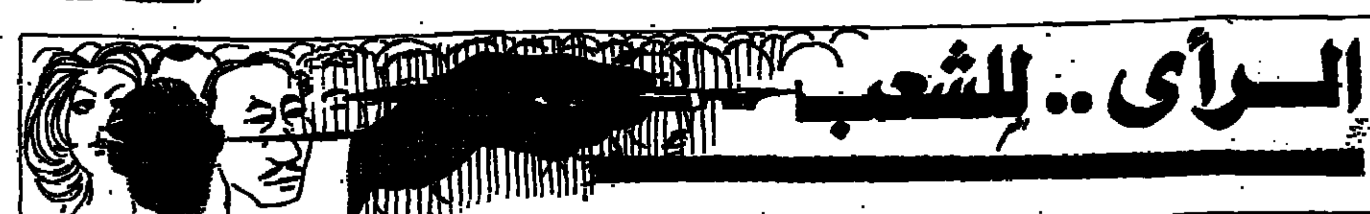
سمعت للأستاذ الدكتور طه حسين حديثا في الراديو عن الشاعر المصري اسماعيل صبري وقد أشار إلى ما في شعر صبري من رقة وعذوبة وجمال . وتمنى لو ان الملحنين المصريين التقطوا إلى هذا الشعر وجعلوا منه مقطوعات غنائية تحل محل السخف الذي تسمعه كثيرا أو قليلا في هذه الأيام .

وليس الدكتور طه وحده الثائر الوحيد على لغة الاغاني فكثيرون ثائرون على هذه اللغة . وهم يرمونها بالتبذل والإسفاف . وأحب انصافا للتاريخ أن أقول في غير تحفظ ان لغة الأغاني اليوم أرقى وأسمى من لغة أغاني الأمس . بل يمكن ان يقال ان الأغنية الشعبية بلغت من حيث الصياغة الفنية والمضمون وطريقة تناول الموضوع ما لم يبلغه الشعر الفصيح في أزهى عصوره . وأنا أطالب الدكتور طه وجميع الثائرين على لغة الأغاني ان يتتبعوا تطور الأغنية المصرية وكيف كانت تتضمن مثلا « شفتي بتكلني انا في عرضك » وميلتي يختي في الحب يا أختي .. إلى غير ذلك من عبارات سقيمة تافهة .

كانت هذه لغة أغانينا بالأمس وقد تطورت الاغاني حتى صارت مقطوعات شعرية — ترسم صورا أغنية كاملة . تمتاز بالجمال والعذوبة والوضوح . لست أزعم ان الاغاني كلها أصبحت كذلك ، ولكني أقول دون أن أتجاوز الحقيقة ان تسعين في المائة من الاغاني التي ترددها مطرباتنا ومطربونا خلال السنوات الخمس الماضية تمثل أرقى اسلوب للأغنية العاطفية .

وأبادر وأقول انني لا أريد ان تصبح كل أغانينا صورا وصفية للمصانع والمزارع والشوارع ولكني أريد ان تكون تعبيرا صادقا عن الكفاح في المصنع ، والمزرعة والشارع . وليس معنى ذلك ان نلغي الأغاني التي تعبر عن المشاعر الانسانية مشاعر الألم والحب . فنحن في حاجة إلى هذه الأغاني . حاجتنا إلى المصنع نفسه والمزرعة نفسها .

كامل الشيناوي / ٣٠ مايو ١٩٥٥



● ● ● الأخبار ، تنشر في هذه الصفحة كل الآراء الوطنية التي تقدم جديدا يشارك في مسئولية البناء الديمقراطي واصلاح المسار الاقتصادي وتحقيق الوحدة الوطنية . ان هذه الصفحة هي سطور الآراء الحرة في كل اتجاه فكري يعمل من اجل مصر ● ● ●

لا حاكميـــة فى الاســلام

منذ فترة ثار خلاف بين كل من الأستاذين أحمد محمد جمال وخالد محمد خالد حول موقف الاسلام من الديمقراطية . والواقع أن هذا الخلاف ليس الا استمرارا للخلاف الذي شق ومازال يشق صف الامة الاسلامية وهو خلاف يدور سواء وعينا ذلك أم لم نعه حول الحاكمية وهل يحكم الحاكم نيابة عن الله أم نيابة عن البشر ..

بقلم : أسامة خالد

ولنضع جانبا اعتراضات الاستاذ أحمد جمال حول الديمقراطية لانها لم ترد كلفظ في القرآن ، وموقفه من أشياء التي لم يرد ذكرها هي الأخرى في القرآن . وموقفه من سقراط لنفس السبب ، اذا وضعنا جانبا كل هذه الاعتراضات التي لا يقبلها العقل ولا يستسيغها منطق والا كانت كتابة سيادته في جريدة تطبع في الغرب بآلات غربية أو استخدامه لسيارة صنعت في الغرب تدخل في جملة ما اعترض ومايزال يعترض عليه ، وليس في نيتي أن أدافع عن استخدام سيدنا عمر بن الخطاب ، رضي الله عنه لفظة « الديوان » مع انها مستعارة من اللغة الفارسية . فكل هذا يختص بالنعرة القومية ولا علاقة له بالاسلام اللهم الا اذا كان سيادته يريد أن يلغي تاريخ الكون والبشرية قبل بعثة محمد عليه الصلاة والسلام .

المشكلة الحقيقية في رأيي هي الحاكمية أو معنى الحكم بما أنزل الله وهو ما عبر سيادته عنه على هذا النحو تحت عنوان (لا ديمقراطية في الاسلام) وفضيلته لم يكن يعني كما اعتقدت بادىء ذي بدء ان لفظة ديمقراطية لم ترد في المصادر الاسلامية بل كان يعني أنه لا يوجد شيء اسمه حرية رأي أو أحزاب أو سلطان للاكثرية في الاسلام ..

وهذا نص قوله « والاسلام كذلك لا يحكم الشعب — في ظل نظامه — نفسه بنفسه لنفسه كما هو تعريف الديمقراطية الغربية .. وانما يحكم الشعب نفسه بما أنزل الله وشرع رسوله من أجل المصلحة العامة وتحقيق العدالة الشاملة ، وليس عامة الشعب هم الذين يحكمون أو يختارون الحكام ، وانما الذين يحكمون أو يختارون الحكام هم العلماء والحكماء والفضلاء أي « أهل الحل والعقد » ..

ليس .. اسلاميا

اذا وضعنا حكم الشعب نفسه بما أنزل الله وشرع رسوله الى جانب حكم العلماء الذين يعرفون أكثر من غيرهم — أو المفروض فيهم ذلك — فنحن ازاء حكم بالحق الالهي لم يعرفه الاسلام ولم يمنحه الرسول الامين لنفسه حتى يدعيه لنفس عالم أو حكيم أو فضل ..

وهذا الحكم بالحق الالهي ليس شيئا اسلاميا ولا شرقيا انه على وجه التحديد شيء غربي أنتجته الكنيسة الغربية وانسل الى الفكر الديني الاسلامي مثلما انسلت طقوس الموت عندنا من الفراعنة وهو أمر كان يوسع سيادته ادراكه لو انه لا يرفض الفكر الغربي جملة وتفصيلا ..

ونريد الآن أن أوجه لسيادته سؤالا : أي فرق يكون بين هذا النظام الذي تدعو له وبين نظام آيات الله السائد في ايران ؟ فآيات الله حكماء أو علماء وهم يحكمون الشعب بما يعتقدون انه ما أنزل الله وشرع رسوله .

وهذا بالضبط ما يقوله الخميني في كتابه « الحكومة الاسلامية » ، « تشكيل حكومة اسلامية » يقودها الفقهاء العدول .. ان تولي الفقية لامور الناس ، هو انصياع لأمر الله ، وأداء للوظيفة الشرعية الواجبة .. والحكومة في الاسلام تعني اتباع القانون وتحكمه ، والسلطات الموجودة عند النبي صلى الله عليه وسلم ، وولاة الأمر الشرعيين من بعده انما هي مستمدة من الله ... ويكمن الفرق بين الحكومة الاسلامية والحكومات الدستورية الملكية منها والجمهورية ، في أن ممثلي الشعب أو ممثلي الملك هم الذين يقننون ويشرعون في حين تنحصر سلطة التشريع بالله عز وجل .

هذا كلام جميل ولكن لماذا خلق الله للناس عقولا ولماذا كان الاختيار والثواب والعقاب — ولماذا كان الاجتهاد ؟! وكيف ننظم الاجتهاد اذا اختلف الفقهاء أو العلماء العدول وغالبا ما يختلفون . هل بالتصويب والاكثرية وهو ما نسميه الديمقراطية أو الشورى أو نترك الحكم للسيف أم ماذا ؟!

ثم يعود الأستاذ أحمد محمد جمال ليقول ان الاستاذ خالد محمد خالد يدعو الى النظام الديمقراطي في بلده دون تفضيله على حاكمية الاسلام العادلة « وينصح سيادته رئيس الجمهورية المصري أن « يجعل من مصر خلافة راشدية أخرى » .

وهنا تعرض المسألة بوضوح وصراحة كاملين فالديمقراطية اذن عنده نقيض حاكمية الاسلام — أي أنه لا يقصد سوى الحاكمية التي تحدثنا عنها والتي شرحها الخميني في كتابه ..

أما كيف تكون مصر خلافة راشدية فتبقى نصيحة غامضة خاصة اذا كانت موجهة الى الرئيس المصري ، وهو ليس فقيها ولا عالما من علماء الدين ..

العهد .. والبيعة

أما فهمي أنا للمسألة فهي نصيحة للرئيس المصري ان يلغي الاحزاب ويحل البرلمان ويجمع العلماء في مجلس ثم يستشيرهم في أمور الدولة والدين — ثم يمضي على هواه — وهو ما لا أعتقد ان الرئيس المصري يريده أو يريده أي مصري .. لكونهم من العامة أو الشعب الذي لا مكان له في حاكمية الأستاذ الكاتب .

والآن دعونا نبحث كيف كان العهد الراشدي الذي حدثنا سيادته عنه .

ان الكاتب الفاضل لا يذكر من العهد الراشدي الا « العهد » أو ماتسميه نحن اليوم الترشيح ويغفل « البيعة » التي كانت تثبت الامامة .. هذه البيعة التي كانت تطلب من العامة أو الخاصة أي من المسلمين أيا كانت درجة علمهم أو ثرائهم ..

١ — « ولقد تبين لدى جمهور الباحثين المعاصرين ، من دراسة الوقائع التي تمت بها تولية كل من الخلفاء الراشدين الاربعة دراسة تحليلية ، أن تولية الخليفة لا تتم الا بالبيعة عن رضا واختيار وان عهد الخليفة السابق ليس الا ترشيحا لمن يراه أهلا للخلافة ، وذلك بعد استشارة أهل الحل والعقد فان وافقت الامة على ترشيحه بايعوه ، والا كان لهم أن يبايعوا غيره ..

وقد أجمع مجتهدو الفرق الاسلامية كلها باستثناء الشيعة على أن طريق ثبوت الامامة هو الاختيار والاتفاق ، أي اختيار واتفاق من يسميهم الكاتب الفاضل بالعامة ، بدليل قول الماوردي « فاثبت المسلمون إمامة عمر بعهد أبي بكر ، كان عهد أبي بكر لم يكن الا ترشيحا « الزام الشورى — د . عبدالحميد الانصاري » ويدليل ان معاوية لأخذ البيعة لابنه يزيد بتهديد السلاح ..

أما كيف كان هذا العهد فالحديث قد يطول ويطول ولكن دعونا نستشهد بعدة أمور غير ماتزل في القرآن الكريم عن الشورى .

٢ — قول الرسول عليه الصلاة والسلام : « ما كان من أمر دينكم فالي ، وما كان من أمر دنياكم فشأنكم به أنتم أعلم ... أنتم أعلم بأمور دنياكم » مسلم وابن ماجة وابن حنبل — فهل الحكم الا أمور الدنيا ؟ !

٣ — قوله عليه الصلاة والسلام في واقعة تأبير النخل . « فاني انما ظننت ظنا ، ولا تؤاخذوني بالظن ، ولكن اذا حدثتكم عن الله شيئا فخذوا به ، فاني لم أكذب على الله » مسلم وابن حنبل .

فضائل .. الاربعينات

فهل يكون الرسول الكريم بشرا ، ويكون العلماء الفضلاء معصومين ؟ وهل يقول الرسول الكريم للعامة انما أنا بشر مثلكم — وينزل عند رأيهم — ويقول لهم أنتم أعلم بأمور دنياكم ، ثم يأتي الكاتب الفاضل فيقول لهم لا ديمقراطية في الاسلام ولكن الحكم للعلماء العدول ..

ان معظم الفرق الاسلامية كما لابد ويعلم فضيلة الكاتب اتفقت على ان الخليفة أو الحاكم ينصب لمصالح الدنيا لا مصالح الدين — معتزلة وأشعرية وخوارج وسلفية — وعندنا قول الامام ابن القيم « ان الشريعة مبناها وأساسها الحكم ومصالح العباد . والسياسة ما كان من الافعال بحيث يكون الناس معه أقرب الى الصلاح وانعدام الفساد ، وان لم يشرعه الرسول ولا نزل به وحي » أعلام الموقعين » . فرقة واحدة ترى رأي الكاتب الفاضل ورأي الحاكمين هي الشيعة ..

إن هذه الحاكمية والاستبداد بالرأي دون رأي باقي المسلمين باسم الفقة أو الامامة أو المهدية أو الامارة هي ما انتجت فضائل الاربعينات « وصالح سرية » وقتلة الشيخ الذهبي وقتلة السادات الذي اختصه الكاتب الفاضل بمقال مطول بعنوان « اذكروا محاسن موتاكم » ، ثم هي ما انتجت الجهمان في السعودية وجماعته ؟!

ولقد استباح كل هؤلاء دماء المسلمين الذين قتلوهم ، لانهم اعتقدوا انهم وحدهم يعرفون الحق انهم امراء أو علماء أو فقهاء عدول ، ولان الاكثرية في الاسلام ضالة أو على ضلال ، لانهم لم يعرفوا الحرية الاسلامية سواء أسميناها شورى أو ديمقراطية ولم يؤمنوا بها ولم يفهموها .

●● كاتب هذا المقال الاستاذ أسامة خالد خريج كلية الآداب والمدير السابق لمكتبات جامعة القاهرة والمدير العام لدار ثابت للنشر .

الفهلـوة .. حتى فى الديـن !

وأقصد بالفهلوة الطريقة في العمل والسلوك التي من شأنها ان توصل الى اكبر النتائج بأقل المجهود وأقل الوقت . أو بلا مجهود وبلا وقت اطلاقا

وإذا كان العلم يهدف ايضا الى الوصول الى اكبر النتائج بأقل المجهود وبأقل الوقت . فما الفرق ؟

الفرق أن الفهلوة عكس المنهج العلمي تقفز فوق الاسباب الطبيعية اللازمة للحصول على النتائج ، وتلغي عامل الوقت اللازم لتفعل الاسباب الطبيعية فعلها في انضاج النتائج ، وما وراء الاسباب الطبيعية الا استغلال الناس واستغلال ثغرات القوانين والتحايل عليها ، وخطف الثمار التي غرس لها وسقى وتعهد الشرفاء !

وفي درجاتها المقدمة لا يكون وراء الاسباب الطبيعية الا الرشوة والسرقة والكذب الى آخر ما في قاموس الاخلاق الشريرة .

والفهلوة مقامرات غير محسوبة ومغامرات غير موزونة ، واحتمال الفشل فيها كبير ، والسقوط فيها مستمر .

واذا كثرت الفهلوة وازدهرت في سوق المال والتجارة مما يغبن فيه الناس ويظلمون ، وتسلب ثمرات مجهوداتهم ، فانه لم يسلم منها ومن اغراءاتها لناس كثيرون من كل فئات المجتمع ، ولم يسلم منها بعض المتدينين ، وهي عند المتدينين غير مفهومة ولا معقولة لانها إن جازت على البشر فلن تجوز على البارى سبحانه وتعالى .

يعتمد بعض المتدينين على بعض المزاولات السهلة مثل الذكر والاوراد وممارسات الموالد للفوز بالجنة . وقد سهل الامر لهذه الفهلوة ومهد لها وغذاها بعض الاحاديث الضعيفة والمكذوبة التي ، ترتب الثواب الجزيل على العمل الهزيل ، بينما ترتب الاحاديث الصحيحة على العبادات الكبرى والاعمال الجادة ثوابا معقولا ليس فيه من المبالغات التي حظيت بها العبادات السهلة .

وبالرغم من تنبيه العلماء والمصلحين قديما وحديثا الى ضرر العمل بالاحاديث الضعيفة والمكذوبة والاعتماد عليها ، فان العوام لايزالون يتهافتون عليها لانها تدغدغ ماتمتلىء به عقولهم من حماقات .

فليتق الله الواعظ في الشعب الذي ينتظر منه مايحييه ، ويرفعه من الحضيض لا مايرميهم في أعمق أعماقه .

محمد احمد بدوى
عضو المجلس الاعلى للجمعيات الشرعية

كل يوم

أكد الرئيس حسني مبارك في اكثر من مناسبة أن الدولة تشجع وتدعم القطاع الخاص المنتج .. الذي لا يدخر جهدا أو مالا من اجل اقامة المشروعات التي تخدم الجماهير وتوفر احتياجاتها الاساسية وتساهم في دفع عجلة التنمية وقد اثبتت الدراسات أن ٦٥٪ من حجم الاستثمارات المستخدمة في ظل سياسة الانفتاح ومنذ بدء العمل بقانون استثمار المال العربي والاجنبي . مملوكة لمصريين وأن مدخرات المصريين العاملين في الخارج بلغت ٢٢٠٠ مليون جنيه سنويا .. وهذا يحتم علينا منح المزيد من التيسيرات والمميزات للمستثمرين ورجال الاعمال المصريين خاصة الذين يقومون بمشروعات كبيرة تعود على جموع الشعب بالنفع والفائدة .. ولجذب الجزء الأكبر من مدخراتهم لتمويل مشروعات الخطة .

ولا شك ان تحقيق هذا الهدف هو ماتسعى اليه الحكومة الحالية ووزير اقتصادها الدكتور سلطان ابو علي .. فهو لا يكف عن عقد الاجتماعات المكثفة مع اعضاء جمعية رجال الاعمال المصريين ورؤساء البنوك العامة والاجنبية والمشتركة .

وقد اتيحت لي الفرصة لزيارة مجموعة من المشروعات الاستثمارية الكبرى التي اقيمت بجهد رجال احبوا بلدهم وضحوا بكل جهدهم ومالهم في سبيلها .. منها مشروع الصالحية الذي انشاه واحاطه برعايته وتوجيهاته حتى صار حدثا اقتصاديا .. المهندس عثمان احمد عثمان .. ومزارع التونسي للامن الغذائي التي وفرت لافراد الشعب الطعام باسعار اقتصادية . اننا نتطلع الى المزيد من مساهمات القطاع الخاص من مشروعات التنمية فلا يكفي أن يكون لدينا اسمان أو ثلاثة أو أربعة من المشاهير في هذا المجال .. بل اننا في حاجة الى مئات الاسماء مثل عثمان احمد عثمان ومحسن التونسي ولا يمكن ان يتحقق ذلك إلا اذا مهدت الدولة الطريق امام القطاع الخاص وطهرته من البيروقراطية والروتين ومنحت رجال هذا القطاع المزيد من التسهيلات والتيسيرات .

إن النماذج الاقتصادية الناجحة في المجال الاقتصادي التي ينتمي رجالها الى مصر ويشعرون بالولاء نحوها يستحقون أن نطلق عليهم « المصريين الاسطوريين » ، وليسوا هؤلاء الذين يستثمرون اموالهم في الخارج .. ولشراء اسهم المتاجر العالمية .

فاتن عبد الرازق

مع الباعة في كل مكان

● عرفوا عبر التاريخ باسماء شتى فتارة نسميهم « المتصوفة » ، واخرى « أهل الله » و« أهل الطريق » .. في :

كتاب اليوم

والموعد الله

للمفكر الاسلامي الكبير

خالد محمد خالد

دعـــوة مفتـــوحة
لوزير التعمير واستصلاح الأراضى

العاملون في معهد الصحراء من هيئة البحوث ومساعدوهم والذين تطبق عليهم القوانين ٤٩ لسنة ١٩٧٢ الخاص بالجامعات والقانون ٦٩ لسنة ١٩٧٣ الخاص بالمؤسسات التي تمارس نشاطا علميا والقانون ١٥٠ لسنة ١٩٨٤ الخاص بتعديل بعض مواد اللائحة التنفيذية لقانون الجامعات والتي بمقتضاها تم صرف الحقوق المالية الخاصة بالإشراف العلمي وساعات العمل الاضافية ومجلس الاقسام في الجامعات وفي اكاديمية البحث العلمي والمركز القومي للبحوث والمعهد القومي للمعايرة ومعهد البترول ومعهد علوم البحار والمصايد ومعهد تيودور بلهارس ومركز بحوث وتطوير الفلزات ومعهد الأرصاد والمعاهد النوعية الاخرى والتي كان احدها معهد الصحراء قبل نقل تبعيته الى وزارة التعمير بالاضافة الى هيئة المواد النووية .

وبالرغم من أن أعضاء هيئة البحوث ومساعديهم يتمتعون بذات المؤهلات والخبرات ويخضعون لذات القوانين فانه للان لم تصدر القرارات التي تكفل لهم الحصول على هذه الحقوق أسوة بما هو مطبق على أقرانهم وبالرغم أيضا من مخاطبة وزارة التعمير والمجتمعات الجديدة منذ ١٢/٩/١٩٨٤ عبر القنوات الشرعية فانه لم نجد صدى لهذه الاتصالات وان اعضاء هيئة البحوث ومساعديهم ليرغبون في تحديد لقاء سريع للاجتماع بالسيد الوزير لبحث كافة المشاكل المتعلقة بالواجبات والحقوق خاصة واننا في بلد لا تفرق بين ابنائها في الواجبات او الحقوق .

توقيعات كثيرة عن
هيئة البحوث ومساعديهم
بمعهد الصحراء

علاء طلعت رجب

نداء إنسانى لوزير الصحة انقاذ ابنى من الشلل

اصيب ابني علاء بمرض شلل الاطفال .. وعمره سنتان نتيجة حقنة خطأ .. حملته على كتفي من مستشفى لآخر .. ومن طبيب لثان .. صرفت كل ما أملك على أمل الشفاء .. دون جدوى .. الديون تكاثرت على كاهلي .. فأنا فلاح .. أعمل بالأجر ..

أهيب بوزير الصحة الانسان والقلوب الرحيمة من الاطباء علاج ابني على نفقة الدولة .. لتنتهي أحزان الأسرة في شهر كريم .

طلعت رجب مرسي
ميت العطار — بنها القليوبية

تلغراف

تليفون عيادتي ٩٢٣٠٨٥ عطلان قبل رمضان بزمان وأرجو اصلاحه ونحن في شهر الخير والبركات وأن يتم الاصلاح قبل عيد الفطر المبارك .

دكتور فاروق عبدالعزيز
تليفون عيادة ٩٢٣٠٨٥

نشرب من مياه الترع !

المياه النقية مقطوعة عن قرية الكفر الجديد . مركز المنزلة محافظة الدقهلية .. الاهالي يشربون من الترع والمصارف .. تعددت شكوانا للمحافظ دون جدوى .

نناشد محافظ الدقهلية سعد الشربيني حل شكوانا لانقاذنا من الامراض التي أصابتنا من استعمال مياه الترع والمصارف .

عن أهالي القرية
أحمد عرفات القاضي

مواقيت الصلاة

طبيب بيطرى لكل مزرعة دواجن جديدة

نجاح اى مشروع قومي يتوقف على مدى استخدام الاسلوب العلمي في مراحل انتاجه .. ومن المشروعات التي تشجع الدولة فيها الافراد لاستثمار أموالهم فيها مشروعات الامن الغذائي .

وقد إنتشرت المزارع في انحاء الجمهورية لتربية المواشي والدجاج .. وذلك لان الدولة يسرت للافراد الطريق امام مشروعاتهم .. وضعت القواعد والاسس لاقامة مثل هذه المشروعات الحيوية دون تعقيد .. لكن الشروط والقواعد التي وضعتها وزارة الزراعة لمثل هذه المشروعات لم تشترط وجود طبيب بيطري ليقوم بعملية الاشراف الصحي على عمليات التغذية .. ومعالجة الحيوانات من الامراض التي تصيبها .. حتى لاتنتقل مثل هذه الامراض من الحيوان للانسان وما أيسر ذلك .. حتى لاتقضي على الثروة الحيوانية للدولة بالاعدام .. فوزارة الزراعة تكتفي بوجود مهندس زراعي لعملية الاشراف وهذا لايعني بالناحية الصحية وهي الاهم في الثروة الحيوانية .

فوجود الطبيب البيطري ضروري في مثل هذه المشروعات لنجاحها ..

ولاعطاء ثروة حيوانية خالية من الامراض .. والا فلماذا تخرج جامعاتنا آلاف الاطباء سنويا .. يستغرقون خمس سنوات دراسة في هذه المجالات .. لذا نطالب وزارة الزراعة وهي المسئولة عن استخراج تراخيص لهذه المزارع ان تكون ضمن شروط الترخيص .. وجود طبيب بيطري كمشرف على المزرعة بجانب المهندس الزراعي .

دكتور بيطري :
مصطفى عبد المنعم احمد
الشركة العامة للدواجن

الكهرباء دائمة الانقطاع

يعاني سكان حي الوايلي عزبة الوسيمي من الانقطاع المستمر للتيار الكهربائي .. وتعيش في ظلام لمدة قد تصل لثلاث أو أربع ليالي ..

نناشد وزير الكهرباء العمل على انتظام التيار الكهربائي بمنطقتنا .. فأولادنا يؤدون الامتحانات والظلام يمنعهم عن مواصلة المذاكرة .

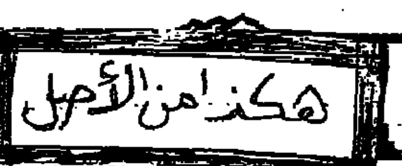
عن الأهالي
أحمد الباشا

استغاثة الى مدير البنك الأهلى

تمت بسداد مبلغ ٢٠١٠ جنيهات لخزينة البنك الأهلي المصري/ القاهرة بموجب الإيصال رقم ٢٠١٥١ بتاريخ ٣ ابريل ١٩٨٢ لحساب شركة النصر لصناعة السيارات كمقدم حجز سيارة فقد ايصال السداد واستمارة الحجز وتم تحرير محضر شرطة برقم ٢٣٦/٩ بتاريخ ٢٦/١/١٩٨٥ مركز سملوط . تقدمت للبنك الاهلي بطلب لاستخراج بدل فاقد لايصال السداد لتقديمه لشركة النصر ولغر استعجال تقدمت به للبنك قيد تحت رقم ٧٣٢ بتاريخ ١٣ مارس ١٩٨٥ وبالاستفسار للمتواصل من البنك تكون الاجابة ان الدفاتر رحلت الى مخزن البنك بروض الفرج ولم يرد الينا الرد .

انتني في حيرة .. لا شركة النصر موافقة على اجراء تسليم السيارة وأصل الايصال موجود في الملف لديها ومصممة على ان أحضر لها بدل فاقد للايصال ، ولا البنك الأهلي أجاب . على الطلبات المتعددة لاستخراج بدل فاقد .

أميرة الشربيني
سكرتير عام مساعد
الاتحاد الأفريقي لكرة القدم



● ٣٠ / ٥ / ١٩٨٥ ●

الأخبـــار

إعلان نتيجة الشهادة الأبتدائية بالقاهرة
٢١ تلميذا وتلميذة يحصلون على المراكز الأولى
نقل ملفات الناجحين إلى المدارس الأعدادية في منتصف يونيو

كتبت منى الدهان

إعتمد أمس يوسف صبري أبوطالب محافظ القاهرة نتيجة إتمام الحلقة الاولى للتعليم الاساسي بالقاهرة بلغت نسبة النجاح هذا العام ٨٧٪ مقابل ٨٤٪ في العام الماضي .

حققت المدارس الخاصة نسبة نجاح ٩٩,٤٪ وبلغت نسبة النجاح في المدارس الرسمية ٨٦,٥٪ وهي أعلى من نظيرها في العام الماضي كما بلغت نسبة النجاح في المنازل ٦١,٨٪ حصل ٢١ تلميذا وتلميذة على المراكز الاولى في الادارات التعليمية بينهم ١٧ تلميذة وحصلت ثلاث تلميذات على الدرجات النهائية ٣٠٠ من ٣٠٠ من إدارة مصر الجديدة التعليمية قام يوسف صبري أبوطالب محافظ القاهرة بتوزيع الجوائز على المتفوقين حيث منح ٥٠ جنيها للثلاثة الأوائل في مصر الجديدة و٣٠ جنيها لباقي المتفوقين تشجيعا من المحافظة .

وأشاد محافظ القاهرة بجهود المدرسين ورجال التربية والتعليم بوصول النتائج الى هذا المستوى وحققت بعض المدارس الخاصة تقدما ملحوظا حيث حصلت مدرسة يحيى الرافعي على المركز الاول في إدارة مصر الجديدة ومدرسة شبرا القومية في شمال القاهرة حيث بلغت نسبة النجاح بها ١٠٠٪ يليها مدرسة ايزيس الخاصة في المركز الثاني .

بدء فتح التنسيق منتصف الشهر القادم

وصرح كمال مباشر وكيل وزارة التعليم بالقاهرة بانه تقرر أن تنقل ملفات التلاميذ الناجحين الى الحلقة الثانية للتعليم الاساسي الى أقرب مدارس سكنية لهم على أن تتولى كل إدارة تعليمية عمل التنسيق بين المدارس في منتصف الشهر القادم على أن يؤخذ تعهد على ولي الامر في المدارس الخاصة بإبقاء ابنه في المدرسة الخاصة وإلا فسوف تنقل ملفات التلميذ الى أقرب مدرسة له ، وسيراعى في التنسيق بالنسبة للتلاميذ المتفوقين والحاصلين على ٩٠٪ فأكثر إختيار المدرسة التي يفضلونها كما سيراعى أيضا التلاميذ الذين لهم ظروف صحية خاصة أما بالنسبة للتلاميذ الراسبين في الدور الأول فأمامهم فرصة أخرى في ١٧ أغسطس القادم لجميع الراسبين في أي عدد من المواد على أن تعطى لهم الفرصة كاملة في الدخول في مدارس الحلقة الثانية للتعليم الاساسي .



يوسف صبري ابوطالب محافظ القاهرة يسلم الجائزة لاحدى التلميذات المتفوقات « تصوير : اليكس »

٥ تلاميذ يحصلون على الدرجات النهائية في ابتدائية الغربية

الغربية ـ عبدالعزيز هلال : ـ

تذاع اليوم (الخميس) نتيجة الشهادة الابتدائية لمحافظة الغربية .. اعتمد المستشار فكري عبدالحميد محافظ الغربية النتيجة أمس ..

وصرح محمد ابراهيم الصيمي وكيل وزارة التربية والتعليم بالمحافظة بأن نسبة النجاح بلغت ٧٩,٦٨٪ حصل ٥ من التلاميذ على الدرجات النهائية (٣٠٠) تفوقت التلميذات فتصدرت ثلاثة منهن قائمة الاوائل العشرة ..

وهم داليا السيد راضي من مدرسة نوتردام الخاصة للغات بطنطا وحصلت على ٣٠٠ درجة وشاركتها في الدرجات النهائية كل من دعاء مصطفى أبوديان من نفس المدرسة .. ومنال عبدالحكيم سليم من مدرسة الجهاد الابتدائية بطنطا ..

وأحمد حمدي موافي من قاسم أمين الابتدائية بزفتى ، ومدحت فوزي حامد من مدرسة كنيسة شبراطو بيسيون ..

وحصل ٥ تلاميذ على ٢٩٨ درجة من ٣٠٠ درجة .. مصطفى محمود أدم من مدرسة الامام الشافعي بطنطا ، وحازم علي وفا من مدرسة نوتردام الخاصة بطنطا .. وطارق عبدالمحسن الدين ربيع والاربعة من مدرسة نوتردام للغات بطنطا ..

ما قل ودل

عن السكك الحديدية للدكتور سمير رشوان استاذ الطب بقصر العيني .

طلبنا من هيئة السكك الحديدية معاونة من يسافرون باستمرار على قطاراتها ... توفير أماكن للحجز على نيزلاتها حيث الطابور الطويل بمبنى محطة مصر وعدم امكانية الحصول على مكان السيارات المسافرين لحجز اماكن للسفر .. وتفضلت الهيئة مشكورة بتخصيص بعض الاماكن في سنترالات باب اللوق ـ الدقي ـ العاقلة وفي محطة سكك حديد المترو بالمعادي لهذا الغرض وأعلنت عنها في الصحف اليومية ..

وفوجئت منذ عدة أيام عند رغبتي الحصول على مقعد بالديزل المتجه الى المنيا ديزل ٩٩٠ المقرر قيامه من القاهرة في تمام الساعة الرابعة وعشر دقائق بعد الظهر لحضور الامتحانات بأن مكتب المعادي لا يحجز أماكن على مثل هذا الديزل .. بمعنى أن هناك بعض الديزلات يمكن الحجز عليها والبعض الآخر لا يجوز .. والسبب قطعا غير مفهوم أو بالأحرى غير معروف !! وهذا يعني أن الغرض من انشاء مثل هذه المكاتب ليس على المستوى المطلوب من انشائها فهو لن يحقق لكل المسافرين الخدمة الممتازة والعمل على راحتهم .. ولذلك فإنني اقترح على الهيئة إما أن يعمم نظام الحجز بمثل هذه المكاتب على جميع الديزلات والقطارات التي يجوز الحجز عليها وتخصيص بعض المقاعد لهذه المكاتب وامدادها بالتليفونات لسهولة الاتصالات مع محطة مصر لتأكيد حجز هذه الاماكن لديها قبل موعد مغادرة القطارات بوقت كاف أو الاستغناء عن هذه المكاتب وتوفير موظفيها للمشاركة في تقليل طول طابور الحجز بمبنى محطة مصر والذي يصل في بعض الاحيان لمئات الامتار خصوصا وأن موسم الصيف على الأبواب ..

احمد الصاوي محمد

انشاء درجة ماجستير في الوبائيات بطب عين شمس

وافق مجلس جامعة عين شمس على انشاء درجة ماجستير في الوبائيات . يشترط للالتحاق بهذه الدرجة الحصول على بكالوريوس الطب والجراحة من احدى الجامعات المصرية أو درجة معادلة من الجامعات الأخرى مع قضاء السنة التدريبية أو ما يعادلها .

رئيس الوزراء يفتتح مؤتمر القاهرة الكبرى الاثنين القادم

يفتتح كمال حسن علي رئيس مجلس الوزراء الاثنين القادم مؤتمر الاقاليم الاقتصادية لمحافظات القاهرة الكبرى والذي يضم (القاهرة ـ الجيزة ـ القليوبية) يناقش المؤتمر تطوير دور المجالس الشعبية في المرحلة المقبلة . وكيفية تحفيز المواطنين على المشاركة الشعبية في مشروعات التنمية والانتاج .. كما يناقش المؤتمر مشاكل المحافظات وخاصة التي تمس حياة الجماهير اليومية لمرافق المياه والكهرباء .. يستمر المؤتمر لمدة ثلاثة أيام بمحافظة القاهرة .. يحضر المؤتمر وزراء الحكم المحلي . الزراعة ـ الكهرباء .. الصناعة .. التموين .. ومحافظو الاقاليم ورؤساء المجالس الشعبية المحلية وأعضاء مجلسي الشعب والشورى .

سؤال لوزير التموين عن الغاء تسعيرة الخضر والفاكهة

قدم علي الشريطي عضو مجلس الشعب سؤالا لوزير التموين عن اسباب الغاء تسعيرة الخضر والفاكهة وأثر ذلك على زيادة أسعارها .. وماهي الاجراءات التي اتخذتها الوزارة للحد من ارتفاع هذه الاسعار .

رفض اشكال اجراء انتخابات المهندسين

رفضت محكمة القاهرة للامور المستعجلة أمس الاشكال المرفوع من المهندس عثمان أحمد عثمان نقيب المهندسين برفض الحكم بوقف اجراء انتخابات نقابة المهندسين . وكان المهندس عبدالمحسن حمودة حصل على حكم بوقف اجراء انتخابات النقابة حتى يتم الاسقاط العلني لاعضاء مجلس النقابة ومجالس الشعب التخصصية . وكانت النقابة قد اجرت الانتخابات يوم ٥ ابريل الماضي تأسيسا على الاشكال الذي رفض أمس .

برقيات تهنئة للرئيس بذكرى العاشر من رمضان

تلقى الرئيس محمد حسني مبارك برقيات تهنئة بمناسبة ذكرى العاشر من رمضان من كل من ممدوح سالم مساعد رئيس الجمهورية ويوسف صبري أبوطالب محافظ القاهرة وصلاح الدين ابراهيم محافظ المنيا والدكتور محمد اسماعيل علم الدين رئيس جامعة حلوان والدكتور عبدالأحد جمال الدين رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة والدكتور أحمد حسن الكاشف مستشارنا الثقافي في باريس ..

كما تلقى الرئيس برقيات تهنئة بهذه المناسبة من الدكتور الشيخ عبدالحكيم نعناع وكيل الازهر السابق وعبدالفتاح محمد دغيم رئيس مجلس ادارة جمعيات تعليم القرآن الكريم والعلوم الأزهرية والشيخ جابر امام خليل مدير المعاهد الازهرية بالقاهرة الكبرى .

د . إبراهيم عنتر مشرفا على الادارة العامة لأملاك الدولة

أصدر الدكتور يوسف والي وزير الزراعة قرارا بأن يتولى الدكتور ابراهيم عنتر رئيس الجهاز التنفيذي لتحسين الاراضي الاشراف على الادارة العامة لاملاك الدولة الخاصة بالهيئة العامة للاصلاح الزراعي ، وذلك بالاضافة الى عمله .

عودة الوفد المصري في اجتماعات منظمة الصحة العالمية

عاد الى القاهرة أمس الوفد المصري في اجتماعات الدورة الثامنة والثلاثين للجمعية العامة لمنظمة الصحة العالمية

وصرح الدكتور أمين الجمل رئيس الوفد بأنه تم اختيار مصر لأول مرة عضوا في لجنة الترشيحات وفي لجنة البرامج وهما أهم لجنتين واختيرت مصر في بداية الدورة نائبا لرئيس المنظمة .

هذا وقد تم اختيار الدكتور أمين الجمل وكيل أول الوزارة نائبا لرئيس المجلس التنفيذي للمنظمة واختيرت الدكتورة عليه أيوب نائبا لرئيس الجمعية العامة للمنظمة وهي أول مرة تختار سيدة لهذا المنصب .

القوات المسلحة احتفلت بذكرى العاشر من رمضان

احتفلت القوات المسلحة أمس بذكرى انتصارات العاشر من رمضان .. حضر الحفل اللواء يسري فؤاد لبيب مساعد وزير الدفاع نائبا عن المشير محمد عبدالحليم أبوغزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والانتاج الحربي والشيخ محمد حافظ سليمان مدير عام الوعظ بالازهر واللواء تحسين شنن رئيس هيئة التدريب واللواء علي عبدالخالق مطاوع رئيس اركان القوات الجوية وعدد كبير من قادة القوات المسلحة .. ألقى مساعد وزير الدفاع كلمة هنأ فيها المتفوقين في المسابقات الدينية التي تنظمها ادارة الشئون المعنوية للقوات المسلحة .. وهي ٥ مسابقات دينية بلغ عدد من حصلوا على جوائز فيها ١٠٩ فائزين منهم ٣٨ فازوا بأداء فريضة الحج .. و٧١ لاداء العمرة .. وقد قام اللواء فؤاد لبيب بتوزيع الجوائز على الفائزين .

برقية شكر للرئيس من رئيس اليونان

تلقى الرئيس محمد حسني مبارك برقية شكر من الرئيس خريستوس سارتزيتاكيس رئيس جمهورية اليونان ، ردا على البرقية التي سبق أن بعث الرئيس بها اثناء عبور سيادته المجال الجوي لليونان في طريقه الى تركيا .

للمواساة

أوفد الرئيس حسني مبارك أمس سعيد زاده أمين رئاسة الجمهورية للتعزية في وفاة اللواء اركان حرب حافظ أمين موافي .. واللواء محمد حلمي العيسوي لتشييع جنازة المرحوم المستشار عادل علي الحسيني .. والعميد فؤاد حسين للتعزية في وفاة المرحومة السيدة زينب حسين الصيرفي والتعزية في وفاة المرحوم سليمان عوني حسين .. والعميد أشرف الشهاوي للتعزية في وفاة المرحومة الحاجة فكرية حافظ رمضان .

٦٨٨ مليون جنيه استثمارات شركات الصناعة في ١٢ شهرا
اعادة تطوير ١٨ شركة والبدء في ١٢ مشروعا جديدا

كتب ـ محمد العتر :

بلغت الاستثمارات التي تم تنفيذها في إقامة مشروعات صناعية جديدة بالميزانية الحالية (٨٤/٨٥) والتي تنتهي في شهر يونيه المقبل ٦٨٨ مليون جنيه .. تم في إطارها إعادة تأهيل وتطوير معدات ١٨ شركة صناعية للحفاظ على طاقاتها الانتاجية . والبدء في تنفيذ ١٢ مشروعا صناعيا جديدا ..

صرح بهذا مسئول بوزارة الصناعة وقال أن شركات القطاع العام الصناعي أمكنها المساهمة في هذه الاستثمارات بما قيمته ١١١,٤ مليون جنيه كتمويل ذاتي .. بالاضافة الى ٤١٠,٨ مليون جنيه من بنك الاستثمار و١٦٥,٨ مليون جنيه تسهيلات .

بلغ عدد المشروعات الصناعية التي استفادت من هذه الاستثمارات ٢٣٠ مشروعا منها ١٨ مشروعا يتم إعادة تأهيل وتطوير معداتها ، و١٢ مشروعا صناعيا جديدا بدأ العمل في تنفيذها في إطار الخطة الخمسية للتنمية الاقتصادية والاجتماعية و٢٠٠ مشروع يجرى تنفيذها تضمنت الخطة استكمالها لامكان دخولها الى مرحلة الانتاج

وأضاف المصدر .. أن قطاع الصناعات الغذائية حصل على أكبر نصيب من هذه الاستثمارات حيث بلغ ماتم تخصيصه له ١٦٠ مليون جنيه .. يأتي بعده قطاع الغزل والنسيج والملابس الجاهزة حيث خصص له ١٥٦,١ مليون جنيه .. والصناعات المعدنية ٧٧,٧ مليون جنيه .. وشركات الصناعات الهندسية ٥٧,٣ مليون جنيه وشركات التعدين والحراريات ٢٤,٢ مليون جنيه .. كما تم تخصيص استثمارات جديدة للمجمعات الصناعية بلغت ٨٤,٩ مليون جنيه

وقد بلغت جملة الاستثمارات التي تم تنفيذها فعلا خلال ٩ أشهر (يوليو ـ مارس) ٤٢٧,٦ مليون جنيه بنسبة ٦٤٪ .

مليون جنيه لترميم قلعة صلاح الدين وجزيرة فرعون

انتهت هيئة الآثار المصرية من الدراسات الخاصة بترميم قلعة صلاح الدين وجزيرة فرعون . بسيناء الجنوبية .. تبدأ الهيئة أعمال الترميم أول يوليو القادم .. حيث تم اعتماد مليون جنيه للانتهاء من أعمال الترميم خلال عام ... تشمل خطة الترميم أبراج وأسوار القلعة ترميما معماريا هندسيا دقيقا وإعدادها للزيارة السياحية سيتم توصيل المياه والكهرباء لها وتوفير الخدمات السياحية والثقافية .

تعيينات جديدة بكليات جامعة الأزهر بالقاهرة والأقاليم

كتبت ـ نعيمه جليل

وافق مجلس جامعة الأزهر في اجتماعه برئاسة الدكتور محمد السعدي فرهود رئيس الجامعة على تعيين ٢٤ عضوا بهيئة تدريس الجامعة بدرجة استاذ ، و١١ بدرجة استاذ مساعد ، و٦ مدرسين هم : في كلية أصول الدين بالقاهرة الدكتور محمد فوقي محمد حسن بدرجة استاذ والدكتور أحمد السيد محمد بدرجة استاذ مساعد وفي كلية الشريعة والقانون

تم تعيين الدكتور عمر محمد مختار بدرجة مدرس وفي كلية اللغة العربية بالقاهرة تم تعيين الدكتور يس محمد مراد بدرجة أستاذ مساعد والدكتور طه عبد الحليم رضوان بدرجة استاذ مساعد والدكتور محمود محمد علي بدرجة استاذ والدكتور السيد تقي الدين بدرجة استاذ وفي كلية الطب بنين تم تعيين الدكتور سامي عبد العزيز بدرجة استاذ والدكتور أمين محمد عوض بدرجة استاذ مساعد والدكتور مصطفى محمد أحمد بدرجة أستاذ والدكتور عمر الفاروق أحمد بدرجة مدرس وفي كلية الزراعة تم تعيين الدكتور محمود أبو زيد صالح بدرجة استاذ مساعد والدكتور أحمد محمد سيف بدرجة مدرس وفي كلية الدراسات الاسلامية والعربية بنين تم تعيين الدكتور السيد أحمد ابراهيم بدرجة استاذ مساعد وفي كلية الطب بنات تم تعيين الدكتور عزيز أحمد بدرجة استاذ والدكتورة سيدة علي محمد بدرجة استاذ مساعد والدكتور أحمد أمين فتوح بدرجة استاذ مساعد والدكتور رفعت مصطفى بدرجة استاذ مساعد والدكتور ضياء محمد بدرجة مدرس وفي كلية أصول الدين بطنطا تم تعيين الدكتور يحيى هاشم بدرجة أستاذ وفي كلية أصول الدين بالمنصورة تم تعيين الدكتور ابو المجد السيد وفي كلية الشريعة والقانون بأسيوط تم تعيين الدكتور محمد عبدالمنعم محمد بدرجة استاذ مساعد وفي كلية أصول الدين بالزقازيق تم تعيين الدكتور السيد أحمد سويلم بدرجة مدرس وفي كلية أصول الدين بأسيوط تم تعيين الدكتور أحمد محرم بدرجة استاذ مساعد وفي كلية العلوم بنين تم تعيين مصطفى محمد خفاجي بدرجة مدرس .

٤٠ ألف جنيه لدراسات أعالي النيل

يستكمل معهد بحوث تنمية الموارد المائية الدراسات الخاصة بمنطقة اعالي النيل بهدف تنمية موارد مياه المنطقة في اطار اعتمادات قدرها ٤٠ الف جنيه حتى نهاية عام ١٩٨٧ .

يتضمن برنامج الدراسات بحث الميزان المائي لأحواض بحر الجبل والزراف وبحر الغزال ومستنقعات مشار ونهر السوباط وتقدير فواقد التسرب والتبخر في كل حوض الى جانب دراسة مشروعات تقليل الفواقد مع التعرف على امكانية التخزين التوسعي وبعيد المدى على البحيرات الاستوائية الى جانب دراسة كفاءة النيل الابيض والجدوى الاقتصادية لمشروعات المنطقة وبدء افضل المشروعات .

٧ معسكرات دينية للشباب

يقيم المجلس الاعلى للشباب والرياضة ٧ معسكرات دينية هذا الصيف صرح بذلك عبدالعزيز فهمي وكيل الوزارة الجهاز الشباب وقال : ان المعسكرات تشمل معسكر استقبال بعثة الحج للشباب ويضم ٥٠٠ شاب يقام المعسكر ببورسعيد خلال بوينة القادم كما تتضمن معسكر تقييم الشباب لبعثة العمرة ومعسكرا لاختيار بعثة الحج ، ومعسكرا للممتازين في المسابقات الدينية ، ومعسكرا للمتميزات في المسابقة الرمضانية لاذاعة الشباب والرياضة تقام المعسكرات الاخيرة بأبوقير بالاسكندرية في سبتمبر القادم .

وزير الزراعة :
تمليك أراضي المزارع السمكية لحائزيها
٨٠٠ مليون جنيه قروضا للأمن الغذائي

كتبت فاتن عبدالرازق :

أعلن الدكتور يوسف والي وزير الزراعة أن سياسة الدولة تهدف الى خفض أسعار الخضر والفاكهة والاسماك .. تبدأ وزارة الزراعة خلال الايام القادمة تطبيق نظام الصوب لانتاج الانواع الجيدة من المنتجات الزراعية في غير مواسمها ..

تقرر تمليك أصحاب المزارع السمكية للاراضي المقامة عليها وتبلغ مساحتها ٨٦ ألف فدان بجميع المحافظات .. كما تقرر تشجيع انشاء مزارع الجمبري لزيادة انتاجه وخفض أسعاره .. بلغت القروض الممنوحة للقطاع الخاص لاقامة مشروعات للامن الغذائي ٨٠٠ مليون جنيه .

وأكد وزير الزراعة باننا حققنا الاكتفاء الذاتي من انتاج البيض وقريبا نحققه بالنسبة للدواجن .. وقال أن معدل النمو في كثير من المحاصيل الزراعية في مصر بلغ ٣,١٪ سنويا وهو معدل عال .. وأننا تفوقنا في زراعة المحاصيل الجديدة كفول الصويا حيث فاق إنتاج ١٥٠ ألف فدان قمنا بزراعتها في مصر انتاج امريكا منه .. وتم تصدير جزء منه للخارج خلال العام الماضي .

وطالب الدكتور يوسف والي بان يتم ترشيد استهلاك المواطنين من القمح والسكر وهما سلعتان إستراتيجيتان حيث ارتفع متوسط استهلاك الفرد من القمح من ٧٥ كيلو الى ٢٠٠ كيلو سنويا بعد أن استخدمه الكثيرون كغذاء للحيوانات .. كما ارتفع متوسط استهلاك المواطن من السكر الى ٣٢ كيلو سنويا . وقال وزير الزراعة : أنه تمت في مجلس الوزراء مناقشة المشاكل التي سببها تجفيف البحيرات لاستخدامها في الزراعة من نقص في انتاج الاسماك .. كذلك تجريف الأراضي لاقامة مصانع الطوب الاحمر .. وقد تم الاتفاق على عدم السماح مطلقا بالتجفيف أو التجريف حفاظا على إنتاجية الأراضي .

طريق جديد يربط دمياط بالاسماعيلية يتلافى دخول بور سعيد

التقى نواب الحزب الوطني ببورسعيد ودمياط والاسماعيلية بوزارة النقل والمواصلات والتخطيط والمالية لمتابعة الخطوات النهائية لانشاء الطريق الجديد بين الجبية غرب بورسعيد على الطريق الساحلي الموصل لدمياط وبين الرسوة جنوبا طبقا للتخطيط العام لمحافظة بورسعيد حتى سنة ٢٠٠٠

وصرح السيد سرحان رئيس المجموعة البرلمانية ببورسعيد بأنه تم الانتهاء من المواصفات الخاصة بالمشروع لطرحه في مناقصة للتنفيذ خلال الاسابيع القليلة القادمة . وقال ان الطريق الجديد يساعد على سهولة ربط محافظة دمياط بالاسماعيلية لاول مرة دون الدخول الى مدينة بورسعيد .

هكذا من الأصل

الرئيس مبارك :
ضرورة تسهيل حصول العاملين بالخارج

(بقية المنشور ص ١)

اثيوبيا الى اسرائيل الا بعد ان انتهت العملية تماما . وأن هناك من يحاول التشكيك في موقف مصر بقصد الاساءة الى مصر ..

وعقب انتهاء الاجتماع صرح الرئيس للصحفيين بأن موقفنا من قضية طابا ثابت وواضح ، ولم يتغير على الاطلاق وأكد ان مصر تتمسك بمبدأ التحكيم الذي أعلنته من قبل.

وفيما يتعلق بموقف مصر من الأوضاع المتدهورة على الساحة اللبنانية ضد الفلسطينيين في مخيمي صبرا وشاتيلا – أعرب الرئيس عن أسفه البالغ . وسئل الرئيس مبارك ماذا كانت مصر ستقوم بأى تحركات دبلوماسية في هذا الصدد . فقال : نحن لنا حركتنا المستمرة في المجال الدبلوماسي والخاصة بمشاكل الشرق الأوسط . وإن مصر لعلنت قرارا منذ عهد الرئيس السادات : ارفعوا أيديكم عن لبنان . وأكد الرئيس انه اذا لم ترفع الأيدى عن لبنان فلن يحل ابدا الاستقرار للبنان .

شهد اللقاء كمال حسن على رئيس الوزراء والدكتور مصطفى خليل نائب رئيس الحزب للشئون الخارجية والدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب والدكتور صبحى عبدالحكيم رئيس مجلس الشورى وأمين عام الحزب.

كما شهده عدد من الوزراء ، ومحافظو المنوفية والفيوم وسوهاج وهيئة مكتب الأمانة العامة للحزب الوطني ورؤساء المجالس الشعبية وأعضاء مجلسى الشعب والشورى وهيئات مكاتب الحزب بالمحافظات الثلاث .

وعقب الاجتماع الذي استمر ساعتين ونصف الساعة صرح صفوت الشريف وزير الاعلام بأن الرئيس أجاب عن كافة الأسئلة التي طرحتها القيادات الحزبية للمحافظات الثلاث – الخاصة بتأخير الأعمال المدنية التي تتولاها احدى شركات الاسكان . وطلب الرئيس ، أن تقوم وزارة الاسكان باتخاذ الخطوات اللازمة لتنفيذ الأعمال المدنية الخاصة بمشروعات مياه الشرب بمحافظة الفيوم .

وشرح الرئيس الموقف الخارجي ، وأجاب عن الأسئلة التي طرحت من الأعضاء الوزراء المعنيين .

وأوضح وزير التخطيط أن اجمالى الخطة لتغطية مشروعات الصرف الصحى ومياه الشرب على مستوى الجمهورية تصل الى ١١ مليار جنيه ، وأن الخطة الخمسية الأولى توفر ٤٫٢ مليار جنيه والمكون الأجنبى منها يصل لحوالى مليار جنيه . ونحن في العام الثالث من الخطة .

وبالتالي يتم تنفيذ مشروعات طبقا لأولويات تضعها وزارة الاسكان . وقد طلب الرئيس أن تراعى الحالات الملحة للمدن التي تعانى سواء بالنسبة لمشكلة الصرف الصحى أو مشكلة المياه بشكل حاد واعطائها أولوية في مشروعات الخطة .

وبالنسبة للعاملين المتقيمين ، وبالنسبة للخطة الجديدة التي يتم الاعداد لها حاليا في مجال الاتصالات أوضح وزير المواصلات انه يجرى الآن الاعداد لتصنيع مائة خط محلى سوف تضاف الى سنترال الفيوم لتزيد سعته ومن المتوقع الانتهاء منها خلال أشهر . وان تدخل الى الخدمة .

وأوضح وزير المواصلات ان خط سكك حديد القاهرة / الفيوم والجزء الخاص بالواسطى الفيوم ، فان قوة تحمله لا تتحمل قطارى نيزل ذات سرعة عالية ... خط مواصلات القاهرة ستعطى أولوية القاهرة – الفيوم .

وأوضح رئيس الوزراء بأنه يجرى تثبيت التربة بما يحقق اتساعا أكبر للطريق وأن عملية ازدواج الطريق سوف تدرج في الخطة القادمة .

وفي مجال الخطة والمشروعات تحدث الرئيس . فأوضح أهمية التمسك بالخطة والالتزام بها وعدم الخروج عنها وان الخطة قد حددت الأهداف مسبقة ووضحت ضرورة الخطة وحتميتها . بعد ان عانى المواطن من قيام مشروعات لا تخدم السواد الأعظم من الشعب .

وأكد الرئيس ان الخطة قامت من أجل المواطن ومن هنا جاءت أولوية المشروعات لخدمة القاعدة العريضة من المواطنين والخطة تسعى من خلال المشروعات الاقتصادية والاجتماعية والزراعية والصناعية والخدمية لرفع مستوى معيشة المواطن وبناء مصر وتسهيل الحياة على المواطنين من خلال رفع كفاءة مستوى الخدمات في احتياجاته اليومية . ومن هنا يبذل أقصى جهد لتوفير عوامل النجاح لها . ليس فقط من جانب الحكومة ولكن أيضا من جانب الحكومة والشعب .

وأوضح الرئيس ان موارد مصر محدودة ، ورغم هذا فاننا ندخل في خطة طموح للغاية لتحقيق تنمية على مستوى أفضل من دول كثيرة وان معدلات التنمية التي تسعى لها الخطة تصل الى ٨٪ وان مؤشرات السنوات الثلاث الأولى تدل عن ان الالتزام بالخطة وصل الى نسبة عالية . ورغم اننا نمر بظروف صعبة فالأسعار العالمية في ارتفاع مستمر ودخل مصر من العملة الصعبة يقل لعودة عدد من المصريين العاملين في الخارج ، نتيجة المصارعة الاقتصادية التي تواجهها عدد من الدول العربية لانخفاض أسعار البترول ورغم كل هذا . فان خطة التنمية ومشروعاتها تسعى على الا تتأثر . ونحافظ على مستوى الأداء .

شهادات الخبرة والاعارات

أثار بعض الاعضاء مشاكل شهادات الخبرة والاعارات فطلب الرئيس تسهيل حصول المواطنين العاملين بالخارج على شهادات الخبرة والتصديق على عقود العمل . كما طلب الرئيس الاستجابة لطلبات العاملين بالحكومة والقطاع العام في الحصول على الاعارة أو تجديدها وكذا الحصول على اجازات بدون مرتب للعمل .

وأصدر الرئيس توجيهاته للوزراء المختصين بدراسة أسباب تأخير انشاء الاسكان الطلابي لأبناء محافظة الفيوم والتي تم الاتفاق على اقامتها بين المحافظة وكل من جامعات القاهرة والأزهر وعين شمس وتخصيص الأراضى لها حيث ان محافظة الفيوم قد وفرت بالفعل المبالغ اللازمة لاقامة الاسكان الطلابي اللازم لايوائهم الدارسين بالقاهرة .

وردا على الأسئلة التي أثيرت حول الكليات العملية لجامعة سوهاج أوضح نائب رئيس الوزراء ووزير التعليم العالى انه سوف يتم توفير أعضاء هيئة التدريس بالكليات العملية اعتبارا من العام القادم ، وعلى وجه الخصوص كلية الطب بجامعة سوهاج .

كما أوضح وزير الزراعة انه تم اتخاذ عدة قرارات لتحقيق الرى الأمثل لمحافظات الفيوم وسوهاج والمنوفية وان أى شكاوى تصل للزراعة أو الرى سيتم اتخاذ الاجراءات اللازمة لحلها فورا . وان المسئولين ينتقلون الى هذه المحافظات لحل مشكلات الرى .

وقد طلب الرئيس البدء في دراسة اقامة مطار يخدم كل من محافظة أسيوط وسوهاج واعداد دراسات الجدوى اللازمة له ، حتى يمكن بعد مناقشته والقرار ادراجه في الخطة وأوضح الرئيس ان الخطة الأولى قامت لكي تواجه مشاكل ضخمة قائمة ممثلة في عمليات احلال وتجديد المصانع التي انتهى عمرها الافتراضى بصناعات جديدة ولكنها ضرورية كصناعة الأسمنت ومواد البناء

وقال الرئيس ان الخطة الخمسية القادمة تختلف ظروفها عن الخطة الخمسية الأولى وسوف يكون لها أبعاد أخرى اقتصادية واجتماعية وأهداف أكثر اتساعا . وتحقق أعماقا اجتماعية من خلال توسيع زراعى وصناعى يتفق والبيئة وكل محافظة .

وفي سؤال حول مانشرته صحف المعارضة عن عملية نقل الفلاشا التي قامت بها السودان أوضح الرئيس انه يجب أن يكون صالح مصر فوق كل اعتبار وفوق كل الأحزاب وان مصر تسمو على المزايدات لذلك على الذين يكتبون وينقلون عن صحف أجنبية مغرضة وانني أحب أن أؤكد ان مصر لاتعلم شيئا عن موضوع الفلاشا ولم تخطر من السودان في أى مرحلة من قريب أو من بعيد عن موضوع نقل الفلاشا ولم تفتح السودان هذا الموضوع معنا في أى وقت وان مصر ترفض تماما كل مايتعارض مع مبادئها .

وقال الرئيس انني أرجو من كل صاحب قلم يكتب في صحيفة حزبية أو قومية ان يكون دقيقا فيما يكتب لأن محاولات التشكيك في خط مصر السلمى أو في قرار قيادتها لا يخدم الا أغراض ما ينقلون عنهم من الخارج .

ولابد أن نراعى جميعا مصلحة الوطن ولنعلن أن مصر وقيادتها تلتزم بارادة شعبها وانها لاتخفى عن المواطن المصرى شيئا فقراراتها دائما في النور .

ثم تحدث الرئيس عن الوطنية والديمقراطية والانتماء فأوضح أن مصر بلد كل المصريين وليس من مصلحة مصرى أن تردد صحيفة أنباء غير صحيحة وأن الديمقراطية وحرية الرأى ترفع كل مواطن صادق كما تكشف المشككين .

وأجاب الرئيس عن أسئلة خاصة بالسياسة الخارجية وعن علاقة مصر بالسودان الشقيق قال الرئيس اننا نحترم استقلالية القرار السودانى ولا نتدخل في شئون السودان لا اليوم ولا في أى مرحلة سابقة وأوضح الرئيس أن العلاقات التي تربط بين البلدين علاقات أبدية لاتستطيع قرارات أو سلطة أن تغير أو تؤثر في هذه الروابط بين الأشقاء فهي علاقة أكبر من أى اتفاق ولكن البعض من خارج السودان الذين لايعرفون الواقع أو الحقيقة بين البلدين ولايعرفون الإصالة السودانية يعيشون في وهم وسراب وأن العلاقات والاتصالات وتبادل الرأى قائم ومستمر مع الأشقاء في السودان .

علاقاتنا بتركيا

وحول زيارة الرئيس لتركيا قال : أنها أول زيارة لرئيس مصرى لتركيا منذ ٧٠ عاما وأن تركيا دولة صديقة واسلامية ولها دورها في المنطقة الاسلامية وأوضح الرئيس أنها كانت فرصة لمباحثات ثنائية بين البلدين ودفع العمليات الاقتصادية والتجارية وتبادل وجهات النظر حول القضايا العالمية والقضايا التي تهم البلدين وقضايا المنطقة .

كما تناول الرئيس حرب الخليج التي أصبحت حربا غير معروف نهايتها وأوضح الموقف بالنسبة للعراق وايران واستعداد العراق للتفاوض واقرار السلام رغم رفض ايران التفاوض لوقف الحرب .

قواتنا مستعدة

أكد الرئيس أن مصر ليس لها جندى واحد خارج حدودها وأن قوات مصر المسلحة قوية ومستعدة للرد عن كيانها .. وأن الايام اثبتت أن مصر ثابتة في مساندتها للقضية الفلسطينية وستظل تساندها في تحقيق السلام الشامل في المنطقة .

كما سئل الرئيس عن أحداث لبنان فابدى أسفه الشديد لما يحدث في لبنان وشرح تحركات مصر لوضع حد لما يدور في لبنان من أحداث .

الرد على أسئلة الصحفيين

وصرح الرئيس للصحفيين عقب هذا اللقاء ردا على سؤال عما اذا كان موقف مصر قد تغير بالنسبة لمباحثات طابا . قال الرئيس ان موقف مصر ثابت ولم تغير موقفنا .

سؤال : هل تصرون على التحكيم .

الرئيس نعم – وقد أعلنا ذلك من قبل . ومصر تتمسك بمبدأ التحكيم ونحن نشكل الوفد ونضع له الاطار الزمنى الذي يتم فيه التحكيم . ونحن لانغير مواقفنا من يوم الى آخر . فهى مواقف ثابتة

سؤال : هل يمكن ان يتم الاتفاق على هيكل التحكيم اثناء هذه الجولة من المباحثات

الرئيس : انى لايمكنني التنبؤ بما سيحدث ولكنني أقول أن موقفنا ثابت ومعلن – ويعرفه العالم أجمع .

رسالة لبيريز

وسئل الرئيس عن نتائج زيارة وزير البترول عبد الهادى قنديل الى اسرائيل وعما اذا كانت هذه الزيارة ناجحة قال الرئيس لقد كانت زيارته الى اسرائيل تجارية في مجملها فكما تعلمون ان اسرائيل تشترى البترول من مصر . وقد حملته رسالة الى رئيس الوزراء شيمون بيريز .

سؤال : هل يمكن التعقيب على مضمون الرسالة

الرئيس : انها تتعلق بحل المشكلة ودفع عملية السلام الى الامام .

القتال في لبنان

وسئل الرئيس عن رأيه في القتال الدائر بين الفلسطينيين والشيعة في مخيمات صبرا وشاتيلا أجاب الرئيس ، يمكن ان أقول لك انني شديد الأسف لوقوع هذه الأحداث .

سؤال : هل قامت مصر بأى تحركات ؟

الرئيس : اننا نتحرك دبلوماسيا باستمرار وفي كافة الاتجاهات ، لحل مشكلة الشرق الأوسط وقد سبق أن نوهت مصر كثيرا منذ عهد الرئيس الراحل أنور السادات – وقوله المعروف ، ارفعوا ، أيديكم عن لبنان واذا لم ترفع الأيدى عن لبنان فلن يحدث استقرار في لبنان .

سؤال : هل تفكر في استقبال السناتور لوجارد أثناء زيارته للقاهرة .

الرئيس : نعم سالتقى به .

الرئيس مبارك يرد على أسئلة الصحفيين بعد انتهاء لقائه أمس مع قيادات الحزب الوطنى « تصوير فاروق ابراهيم »

بالمشاكل

المستقبل في مصر في كثير من الأحيان قد يتجاوز أحلام الحاضر ويتعداها بشكل كبير .. تلك قضية ايمانية هامة لابد أن نلتفت اليها ونحن نمضى في حياتنا حتى لا يدخل اليأس الى قلوبنا .. ولا نحس بالأمل يفلت منا ..

واذا كان الايمان أملا متصلا بالله سبحانه وتعالى .. فإنه لا ينطفىء أبدا ولا يعرف أى معنى من معانى الجحود .. بل يعرف كل معانى القدرة .. بينما اذا حرصنا على الايمان .. حرصنا على الحياة الطيبة ..

ولعل حرب رمضان التي عشنا ذكراها .. تصنع في أنفسنا هذا المعنى الكبير .. فهى حرب خضناها تحت راية الايمان .. وقلوبنا وحناجرنا تهتف الله اكبر .. استطاعت هذه الحرب ان تحقق لنا الأمل ما لم يستطع الخيال أن يحققه لبعضنا .. واستطاعت هذه الحرب أن تعطينا واقعا اعتقد عدد كبير من قادة العالم العسكريين انه مستحيل وأنه لا يمكن أن يتحقق ..

واذا كانت المقدمات بالاسباب تدل على نتائج .. فان المقدمات في هذه المعركة لم تكن تدل على النتائج .. فالعالم كان يتوقع كارثة لمصر .. وخرجت التصريحات من اسرائيل تقول .. سندق لحومهم واعتقدوا انها الفرصة ليلحقوا بجيش مصر هزيمة خلال ساعات .. حتى أولئك الذين كانوا يتابعون المعركة بالأقمار الصناعية .. لم يكونوا يتصورون أنها ستأتى بهذه النتائج .. وأن جيش مصر سيحقق مثل هذا الانتصار .. واذا كان الدرس الكبير الذي يمكن أن ننتبه اليه من حرب أكتوبر .. هو اننا نعمل ما في وسعنا .. ثم بعد ذلك نطلب العون من الله .. ونحس انه معنا .. وأنه سينصرنا .. واننا مادمنا قد أخلصنا في الجهد .. وأخلصنا في النية وأخلصنا في الهدف .. فان بركة الله عندما تحيط بنا تضيف الى قوتنا قوة .. والى قدرتنا قدرة .. وتجعل ما كان يبدو مستحيلا يصبح ممكنا ..

واذا كانت هذه هي التجربة التي خضناها من واقع حياتنا .. وهى تجربة ليست سهلة .. ولكنها فريدة من نوعها في تاريخنا .. فلنتعلم منها .. نتعلم منها أولا أن عمق المشاكل لا يجب أن يصيبنا بشلل الحركة .. ويجعلنا لا نتحرك أولا نحس باننا قادرون على أن نفعل شيئا فذلك شعور كاذب .. بعيد عن الايمان .. وانما عمق المشاكل هو حافز لنا لان نعمل .. ونحن على يقين بأن الله معنا .. ولن نحس في خطواتنا أننا ما دمنا مخلصين جادين .. فان كل هذا سيزول .. وينتهى .. ونحقق ما نحلم به .. بل وأكثر مما نحلم به ..

أحمد زين

أخبار المجتمع

نجوى عويس
الصحفيه بالاخبار
تهنىء السيد
اللواء احمد فهمى
مدير عام مصلحة وثائق السفر والهجرة والجنسية على تقلده
الرئيس محمد حسنى مبارك والملك حسين عاهل الاردن بمنحه وسامى الجمهورية من الطبقة الثانية .. ووسام الاستقلال الاردنى من الدرجة الثانية تقديرا لجهوده في تيسير اجراءات تنقل المصريين والاردنيين بين ميناءى العقبة ونويبع

شكر وتقدير
محيى الدين ابراهيم
باخبار اليوم يشكر
الدكتور محمد محمود عيد
أستاذ امراض النساء والولادة بطب قصر العينى لنجاح العملية للسيدة حرمه ومولودته ((منى))

جمعية الشبان المسلمين بقنا
ومؤسسة تربية البنين بقنا
تقدم خالص التهانى
الاستاذ محمد احمد يوسف
لترقيته وكيلا لمديرية الشئون الاجتماعية

شكر عائلة درهوس بالصالحية
شرقية – يشكرون الاستاذين الدكتور وحيد يسرى حرير والدكتور سامى بدوى نائبا الطب بمعهد الاورام لحسن رعايتهما في علاج الحاج محمود درهوس .

المهندس عماد فيليب يشكر
الاستاذ / دكتور
علاء الدين عبد الحى
واسرة العاملين بمستشفى المقاولون العرب لعنايتهم به اثناء علاج بالمستشفى

النقابة العامة للاطباء
تدعوكم
لحضور الندوة الاسلامية ((رمضان واثره في تربية الامة)) يوم الجمعة ٣١-٥-١٩٨٥ الساعة التاسعة مساء ويشرف الندوة :
فضيلة الشيخ احمد المحلاوى والاستاذ الدكتور لطفى شهوان والدعوة عامة .

مصيف المحامين
تعلن نقابة المحامين عن بدء الاشتراك للمصيف هذا العام والاستعلام بالنقابة العامة والنقابات الفرعية

المعهد العالى للتعاون والارشاد الزراعى باسيوط
سيبدأ القبول لطلاب البعثات الداخلية من الحاصلين على دبلوم الزراعة دفعة ١٩٧٢ وما قبلها بمكتب التنسيق بكلية الزراعة باسيوط ابتداء من اول يونيه حتى نهايته

الاول والثانى في الشهادة الابتدائية من مدرسة واحدة
تصدر التلميذ تامر مهران امين عبد السميع المركز الاول وحصل على ٢٩٨ درجة في الشهادة الابتدائية على ادارة حلوان التعليمية وهو بمدرسة العائلة المقدسة للبنين بحلوان وجاء زميله بنفس المدرسة في المركز الثانى وهو عماد السيد محمود قليفل وكانت نتيجة المدرسة ١٠٠٪ على مستوى الادارة وللعام الثالث على التوالى يأتى أول الشهادة الابتدائية من المدرسة .

دار الطفل .. الاولى بين مدارس غرب القاهرة
احتلت مدرسة دار الطفل المربية الاولى بين مدارس منطقة غرب القاهرة في امتحان قبول الاعدادى ، اثنان من العشرة الاوائل بالمنطقة من تلاميذ المدرسة .

حصلت الانسة
منار ابراهيم فوزى حسنى
على الثانوية العامة من السعودية بتفوق حيث ترتيبها الثانية على المملكة . الف مبروك وتمنياتى بدوام التفوق عمتك سوسن حسنى

شريف فتحى توفيق
الف مبروك التفوق في الابتدائية – بابا وماما واخوتك منال وشرين

رفعت عكاشة رئيس المحكمة يهنىء الاستاذ احمد بسيمى بنجاح ابنته امينة

رفعت عكاشة رئيس المحكمة والمستشار بمجلس الشعب يشكر الدكتور حسين امين واسرة مستشفى القاهرة التخصصى لعنايتهم ويشكر من تفضل بالسؤال عنه

الدكتور حسين عبد الحميد سيد الاستاذ المساعد بعلوم قنا تهانينا بالترقية ودعواتنا بالتوفيق – جمال عطا

حسين غزالى على
رئيس مركز ومدينة البدارى
همام وحشمت يشكرون سيادته على عدالته في توزيع المساكن لمستحقيها

اهالى قليوب يشكرون
الاستاذ احمد عيسى
رئيس مجلس ادارة بنك التنمية والائتمان الزراعى لحسن اختياره للاستاذ
عبد الهادى الشيمى
مديرا لفرع قليوب

قبيلة الشراصات بسيدى برانى
تشكر اللواء يسرى الشامى المحافظ والاستاذ رشدى داوود رئيس المدينة والمهندس رضوان صدقى وجمعية الانشاء والتعمير بمناسبة انارة عزبة الحاج ونيس وتشييد بتنفيذ جمعية الانشاء والتعمير بمطروح بعد خمس سنوات من اقامة الاعمدة بالعزبة

الدكتور النابغة شنودة عبدالمسيح
اخصائى الباطنة بسوهاج
والدكتور عبد الحليم سيد
اشكركم والعاملين بمستشفى سوهاج التعليمى لتفوقكم في علاجى – اخضوع نصحى فهيم

الجو اليوم
معتدل

يستمر الطقس لطيفا على السواحل الشمالية معتدلا على الوجه البحرى والقاهرة حتى مصر الوسطى مائلا للحرارة على جنوب الصعيد وتتكون بعض السحب المنخفضة شمالا .

درجات الحرارة

	العظمى	الصغرى
القاهرة	٣٢	١٨
الاسكندرية	٢٥	١٧
مطروح	٢٥	١٧
بور سعيد	٣١	١٩
الاسماعيلية	٣١	١٨
السويس	٣٢	١٨
المنيا	٣٣	١٨
أسيوط	٣٤	١٩
الاقصر	٣٦	٢٠
اسوان	٣٦	٢٠
الغردقة	٣٣	٢٢
سيوه	٣٢	١٧
الوادى الجديد	٣٦	١٩
العريش	٣١	١٨
نخل	٣٢	١٩
الطور	٣٣	١٩
شرم الشيخ	٣٤	٢١
رفح	٣٤	٢٠
سانت كاترين	٢٠	١١

في حفل عائلى بهيج احتفل **المهندس / محمد حسنين** مدير سنترال الدقى والسيدة حرمه بعيد ميلاد ابنهما (أحمد) واطفأ بهذه المناسبة اول شمعة وعقبال ١٠٠ سنة

أحمد فؤاد عثمان بالتأمين الأهلية وأسرته يسجلون لله شاكرين على نجاح الجراحة التي اجراها جراح مصر الاول وصاحب الاصابع الذهبية
اللواء سيد القشاش
كما يشكرون أسرة مستشفى هليوبوليس والاهل والاصدقاء والجيران وتحيى زملاءه بالعمل على شعورهم الطيب

اتحاد نقابات المهن الطبية
دعوة لحضور الجمعية العمومية وجدول الاعمال
السادة الزملاء اعضاء الاتحاد مدعوون لحضور الجمعية العمومية العادية يوم الجمعة ٣١ مايو ١٩٨٥ الساعة الحادية عشرة صباحا بدار الحكمة ٤٢ شارع قصر العينى بالقاهرة للنظر في الموضوعات الاتية :
١ – تقرير السكرتير العام
٢ – تقرير امين الصندوق
٣ – تقرير مراقب الحسابات
٤ – تجديد تعيين مراقب الحسابات
٥ – رفع الحد الأقصى للاعانات الاستثنائية او المستفيدين لتكون ٤٠٠ ج بدلا من مائتين .
٦ – رفع نسبة الصرف من اعانة العلاج لتكون بواقع ٧٥٪ بدلا من ٥٠٪ من أسعار المؤسسة العلاجية .
٧ – ما يستجد من موضوعات
وفي حالة عدم اكتمال العدد القانونى سوف يكون الاجتماع الثانى يوم الجمعة ٧ يونية ١٩٨٥ بنفس المكان والوقت .
السكرتير العام
دكتور مراد عبد السلام يوسف
● ملحوظة : سوف تمنح الهيئة القومية لسكك حديد مصر تخفيضا ٥٠٪ في الذهاب والاياب من جميع المحطات .

سوق الأوراق المالية

بورصة الاسكندرية

تم التعامل على ورقة واحدة فقط

جرى التعامل ببورصة الاوراق المالية بالاسكندرية على ورق واحدة فيما يلى أسعار الاقفال أمس

○ في قطاع الاسهم : الشرقية للاقطان ٢٦٤ قرشا مشترى بصعوى قرشين

مصر للطيران بالورود للرحلة الافتتاحية الاسكندرية أثينا

الاسكندرية ، وأثينا ، روابط تاريخية ، والطائرة المصرية البوينج « ٧٣٧ » العاملة على خط مصر للطيران الجديد تربط الآن بين المدينتين يومى الثلاثاء والسبت من كل أسبوع . والخط الجديد تلبية لحركة متزايدة بين المدينتين العريقتين .. سياحة – تجارة – جاليات يونانية بالاسكندرية .. زيارات .. وقد افتتح المهندس فهيم ريان رئيس مصر للطيران والسيد / عصمت عبدالعزيز رئيس الشئون التجارية الخط الجديد . ورحبا باول راكب يخطو للرحلة الجديدة ..

أخبار الحوادث والقضايا

النيابة الادارية تقرر :
احالة ٢٠ من المسئولين في بنكى
التنمية والائتمان الزراعى بالقليوبية والبحيرة إلى المحاكمة التأديبية

كتب انور محمد :

قررت النيابة الادارية احالة ٢٠ مسئولا ببنكى التنمية والائتمان الزراعى بالبحيرة والقليوبية الى المحاكمة التأديبية وابلاغ النيابة العامة واخطار الجهاز المركزى للمحاسبات

كانت هيئة الرقابة الادارية قد ابلغت النيابة الادارية بأن ١١ مسئولا ببنك البحيرة منهم رئيس مجلس ادارة البنك لم يؤدوا الواجبات المنوطة بهم بدقة وأمانة ولم يحافظوا على ممتلكات وأموال الجهة التي يعملون بها وخالفوا النظم المصرفية مما ترتب عليه الاضرار بالمال العام .

وجهت النيابة الادارية لرئيس بنك البحيرة ومدير ادارة التنمية واخصائى محاسبة ومراقب ورئيس قسم ومراقب المشروعات التعاونية ومدير عام بنك التنمية ومكلف بالعمل مدير عام بنك الاسكندرية ومدير ادارة التخطيط ومدير عام الادارة التجارية ومحاسب بالادارة التجارية تهمه الاضرار بالمال العام ومخالفة النظم المصرفية في البنك بانهم وافقوا على قيام احد عملاء البنك بتوريد بضائع ومعدات الى البنك قيمتها ٥ ملايين جنيه قبل اجراء الدراسات اللازمة عن جودة الانواع الموردة وحاجة السوق اليها وبدون تحديد موعد استحقاق القروض مما ترتب عليه ورود بضائع ومعدات عجز البنك عن تصريفها ، والحق ضررا بالبنك تمثل في تجميد مبلغ ٢١٦٠٠٤٢ جنيها قيمة ٤٠٪ من المعدات الراكدة وحرمان البنك من استثمار هذا المبلغ في عمليات استثمارية اخرى الى جانب بعض المخالفات في النظم المصرفية .

بنك التنمية بالقليوبية

وفي بنك التنمية والائتمان الزراعى بمحافظة القليوبية وجهت النيابة الادارية الى ٩ مسئولين منهم رئيس البنك ومدير ادارة التنمية ومدير عام ادارة التنمية ومدير علم البنك واخصائى تنمية ببنك القليوبية واخصائى تنمية بنك التنمية ببنك بنها ومدير بنك القرية ببنها ووكيل بنك التنمية فرع طوخ ومدير بنك التنمية والائتمان تهمة الخروج عن مقتضى الواجب الوظيفى ولم يحافظوا على اموال الجهة التي يعملون بها خلال عامى ٨٣ ، ٨٤ بأنهم صرفوا قروضا تكميلية وجدولة تأجيل سداد قروض لبعض العملاء رغم عدم سدادهم الاقساط المستحقة عليهم للبنك بالمخالفة للتعليمات مما ترتب عليه عدم حصول البنك على مستحقاته من فوائد وغرامات تأخير قدرت بـ ١٥٪ في العام .

المشاركون للمستأجر من غير الأقارب لهم حق الاستمرار في الاقامة

كتبت لواحظ عبدالجواد

قضت محكمة الاستئناف للايجارات بالقاهرة بتأييد حكم محكمة الدرجة الاولى الذى قضى برفض طرد سيدة كانت تقيم مع مستأجرة أصلية منذ بدء الاجارة لابصفة قرابة وإنما بصفة مشاركة وذلك طبقا لما قضت به محكمة النقض في قضية مشابهة وهو أن المشاركين للمستأجر الأصلى منذ بدء التأجير لهم حق استمرار الاقامة .. أصدر هذا الحكم المستشار أحمد حجاج وأمانة سر جادالرب سليمان ..

وجاء في أسباب حكم الاستئناف أن هذه القضية لاينطبق عليها الامتداد القانونى لعقد الايجار المنصوص عليه في المادة ٢٩ من القانون ٤٩ لسنة ١٩٧٧ وإنما طبقا لما جرى عليه قضاء النقض على أحقية المشاركين للمستأجر في سكن العيش المتنازع عليها منذ بدء التعاقد . في استمرار الانتفاع بها دون أن يحق للمستأجر أو المالك طلب الطرد ..

ولهذه الأسباب المشار اليها يكون حكم محكمة الدرجة الأولى الذى قضى برفض الطرد صحيحا ويوجب التأييد ..

قضية البنوك امام القيم العليا بعد غد

تبدأ المحكمة العليا للقيم بعد غد السبت سماع مرافعة الدفاع في قضية البنوك وتجار العملة .. ستكون المرافعات مركزة وتتناول فقط ماجاء في حيثيات الحكم الذى أصدرته محكمة القيم .. يبلغ عدد الطاعنين ١٤ طاعنا .. ويشهد الجلسات التي تستمر مابين ٣ أو ٤ جلسات اسبوعيا .

محكمة الجيزة تحكم ضد جلال الشرقاوى

قضت محكمة الجيزة الابتدائية (الدائرة ٨ مدنى) يوم السبت الماضى برئاسة المستشار عبدالموجود محمد عبد الموجود بالزام فرقة مسرح الفن (جلال الشرقاوى وشركاه) بتقديم مسرحيته (البهلوان) للدكتور يوسف ادريس والتى كان قد تم التعاقد بينهما على كتابتها وتقديمها في موسم ٨٣ الصيفى ، ولكن بدلا من تقديمها عهدت الفرقة في آخر لحظة الى مؤلف آخر لكتابة نص مسرحى مبنى على فكرة المسرح في سرك التي تقوم عليها مسرحية البهلوان وتقمص الشخصيات تقريبا وقدمها باسم (البلياتشو)

وفي نفس الجلسة اصدرت المحكمة حكمها برفض قضية طلب التعويض المرفوعة من صاحبة الفرقة ضد الدكتور يوسف ادريس بزعم تأخره تسليم المسرحية في الموعد المحدد باعتبار أن الفرقة كانت قد قبلت المسرحية وأجرت البروفات عليها قبل الموعد المذكور .

وقد طلب الدكتور يوسف ادريس من محاميه الاستاذ صبرى العسكرى أن يقوم برفع دعوى تعويض ضد الفرقة لتأخيرها في تقديم المسرحية الى الآن وينتوى أخرى لتقديم مسرحية بدلا منها تقوم على نفس الفكرة .

ضبط سلع تموينية بـ ٢٠٠ ألف جنيه في طريقها للبيع بالسوق السوداء

ضبطت مباحث الادارة العامة لشرطة التموين ١٠٧٣ طنا من السلع التموينية المدعمة .. كانت في طريقها للتهريب للبيع في السوق السوداء .. خلال ١٠ أيام فقط من حملات مكثفة في كافة أنحاء الجمهورية باشراف اللواءين عبدالقادر الطوانسى مدير الادارة ومصطفى منيب وكيل الادارة .. بلغت جملة القضايا المضبوطة ٢٢٦٧ قضية وقدرت المضبوطات بـ ٢٠٠ ألف جنيه .. والسلع المضبوطة دقيق وأرز وحبوب وسكر وزيت تموينى وسلى صناعى ولحوم ودواجن ولحوم وأسماك مدعمة .. قاد الحملات العميد سمير نور مدير ادارة التحريات .. ويتم تسليم السلع المضبوطة للمجمعات الاستهلاكية لاعادة توزيعها على جمهور المستهلكين ..

روعى في هذه الحملات تشديد الرقابة على تهريب السلع المدعمة وتخزينها في مخازن تجار السوق السوداء .. اشترك في الحملات العقيد محمد شحاته رئيس قسم المعلومات والمقدمان كمال صيام ومحمود رسمى مفتش المباحث .. شملت القضايا ٤٦٦ قضية في قطاع المخابز و ٧٦٨ قضية خضر وفاكهة و ٥٩ قضية لحوم و ١٩٩ قضية تخزين سلع و ١٦ قضية دلالة أمام المجمعات و ٧٥٩ قضية لمختلف السلع الأخرى التي تباع في السوق السوداء .. والمضبوطات عبارة عن ٦٥٨ طن دقيق ونخالة و ٢١٠ أطنان أرز وحبوب وبقول و ٤١ طن زيت تموينى وسلى صناعى و ٩٨ طن لحوم ودواجن وأسماك و ٢٧ طن سكر تموينى و ٣٩ طن سلع أخرى .

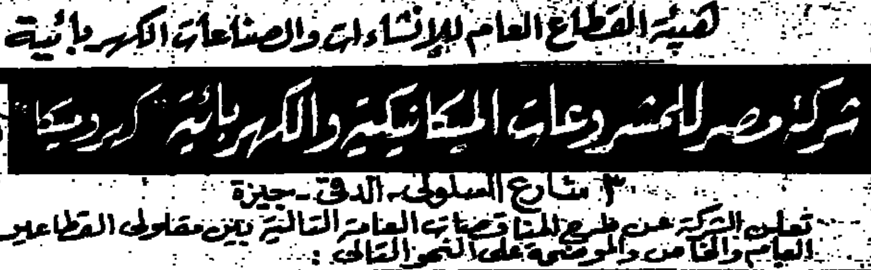
قصة الى قلبك
بوليس النجدة يتصل بالاخبار لانقاذ رشا

أصبح العمل الانسانى جزءا هاما من مسلحة العمل بوزارة الداخلية . هذا الاسلوب الواجب والمتطور استنته الوزير الدءوب أحمد رشدى وزير الداخلية الذى زرع في أعماق كل جندى وضابط لكى يصبح ناجحا في عمله عليه أن يكون انسانا بالدرجة الاولى !!

فقد نشرت منذ أيام قصة الطفلة رشا سعيد أحمد حسن التي ولدت بعيب خلقى في القلب وتحتاج لاجراء عملية جراحية ولكن المشكلة التي واجهت والدها العامل بشركة النيل للمجمعات الاستهلاكية هى عدم وجود كمية الدم اللازمة لاجراء العملية بالمستشفى حيث ان فصيلة دم رشا – O « أوه سالب » ، وطلبت من القراء ان يمنحوا رشا بعضا من دمائهم .

وصباح يوم النشر لم يهدأ رنين التليفون في « الاخبار » ولا في منزلى .. الكل يتمنى أن يتبرع لرشا واتصل بوليس النجدة « بالاخبار » يبلغها أسماء المواطنين الكرام الذين طلبوا التبرع لرشا ولايعرفون المكان الذى سيتبرعون فيه كما اتصل بى مواطن سعودى كريم هو الحاج سليمان الناصر يعرض دمه لانقاذ حياة رشا .. كذلك اتصلت الدكتورة وفاء الزير لنفس الغرض كما توجه المواطن هانى عزت سعد محمد الى مستشفى الدمرداش وتبرع بـ ٤٥٠ سم من دمه . كذلك اتصل اكثر من مواطن من الاسكندرية للحضور والتبرع بدمهم .

حسنية عبدالجواد



هكذا من الأصل

نوادى

دورة رمضانية فى كرة القدم بهليوبوليس وهليوليدو
مراجعة نهائية لطلبة الثانوية العامة بالشمس

ماذا أعدت الانديه الرياضية لاعضائها خلال عطلة نهاية الاسبوع وما هو النشاط الذى يمكنك ممارسته .. أكثر من نشاط .. دورات رياضية .. العاب مسلية . ندوات .. عروض أفلام ومسرحيات .

● نادى الشمس

● لهواة فن التفصيل والخياطة تقرر قيام دورتين . دورة جديدة . بداية دورة تكميلية للمتقدمين فى الخياطة فعلى من يرغب التقدم لادارة الأنشطة باشتراك قدره ٢٠ جنيها .

● بمناسبة شهر رمضان تنظم ادارة الأنشطة مع بيت ثقافة النادى عرض اسبوع للافلام والمسرحيات الترفيهية ـ وهى الصعاليك ـ وخرج ولم يعد ـ هنا القاهرة ـ أنا اللى قتلت الحنش ـ الموظفون فى الارض ومسرحية أهلا يا دكتور ـ وريا وسكينة تعرض هذه الافلام والمسرحيات من ١٩ رمضان وحتى ٢٥ منه فى التاسعة مساء بحديقة جنة الأطفال .

● تقرر بدء التمرينات والتدريبات بمدرسة الناشئين حيث يتم اختيار أحسن العناصر لتمثيل مصر دوليا فى دورة سيول لعام ١٩٨٨ .

● لطلبة الثانوية العامة تنظم ادارة الانشطة دروسا لطلبة وطالبات الثانوية العامة للمراجعة النهائية للمواد العلمية ليلة امتحان كل مادة للقسم العلمى ـ تعد المحاضرات بجميع ليالى الامتحان غدا أيام الاثنين والخميس من كل اسبوع تبدأ المحاضرات فى تمام الساعة ٨ من الجمعة ٣١/٥ أى غدا وكل يوم تعقد المحاضرات بالمبنى الاجتماعى حسب القاعات المخصصة لذلك يقوم بالتدريس نخبة ممتازة من المدرسين الأوائل من مدرسة الطبرى ـ الثانوية النموذجية ومن الأساتذة المتخصصين لمراجعة المنهج كاملا والرد على استفسارات الطلاب .

● نادى الطيران :

● مع بداية موسم الصيف يقول مصطفى جمال مدير عام النادى للأعضاء يمكنهم المشاركة فى مصيف جمصة الذى ينظمه النادى على ١١ فوجا ـ يبدأ الفوج الأول من ٦/١ وحتى الفوج الحادى عشر يبدأ من ٨/١٤ الاشتراك ٥٠ جنيها للبالغ و ٢٥ جنيها للأطفال من ٣ سنوات وحتى ٧ سنوات ـ هذا الاشتراك شامل السفر بالسيارات السياحية ذهابا وعودة والاقامة الكاملة ـ يضاف ٢٠ جنيها للفيلا وخمسة عشر جنيها للشاليه .

● لراغبى السباحة تفتح المدرسة أبوابها للابناء من الجنسين من ٧ سنوات وحتى ١٤ سنة برسم اشتراك قدره ثلاثة جنيهات فى الشهر يقوم بالتدريب كابتن محمود محمد على أيام التمرين الجمعة فى العاشرة صباحا والاثنين ٤ مساء .

● تقوم لجنة البلياردو بالنادى بالاشتراك مع شركة روثمان بتنظيم دورة رمضانية للبلياردو ستوك وسوف تقدم ادارة النادى جوائز قيمة للفائزين ـ الفائز الأول ٣ جنيهات ذهبا والثانى ٢ جنيه ذهبا والثالث ١ جنيه ذهبا تقدم شركة روثمان جوائز للفائزين من الأول للعاشر ويقدم الفيديو سفنكس بالنادى جوائز للخمسة الأوائل ٥ كروت عضوية مجانية وكذا شرائط فيديو رسم الاشتراك للأعضاء ١٥ جنيها ولغير الاعضاء ٢٥ جنيها .

● نادى هليوبوليس .

● ينظم النادى بالاشتراك مع شركة روثمان الدورة الرمضانية فى كرة القدم على كأس روثمان وتوزع ميداليات ذهبية وفضية وبرونزية للفائزين الثلاثة الأوائل بالاضافة إلى هدايا قيمة مقدمة من روثمان فانلات لجميع اللاعبين ابتداء من الدور ٣٢ .

● لطوال القامة تفتح مدرسة كرة السلة أبوابها لاستقبال الأولاد والبنات لتجعل منهم أبطالا فى كرة السلة والمنى باسكت تحت ١٢ سنة من مواليد ١٩٧٣ وما بعدها وللناشئين تحت ١٥ سنة من مواليد ١٩٧١ وما بعدها برسم اشتراك ثلاثة جنيهات تسدد لخزينة النادى .

● نادى هليوليدو :

● تقوم لجنة تيسير العمرة والحج بالنادى بتنظيم رحلة الحج هذا العام بالاشتراك مع كبرى الشركات السياحية والمتخصصة فى السياحة الدينية ـ السفر بالطيران ـ اقامة مريحة ـ اشراف ورعاية فائقة ـ اداء الفريضة بكل يسر ـ المزارات المدنية تفتح باب الاشتراك للأعضاء وعائلاتهم كما يقول منسى محمد جبريل سكرتير عام النادى من الآن ويقدم جواز سفر صالح للاستخدام مع أربع صور فوتغرافية وعربون ١٠٠٠ جنيه وسيتحدد الاشتراك وسيكون بأقل سعر فى السياحة الدينية .

● لهواة السباحة تعلن ادارة النادى عن فتح باب الاشتراك بمدرسة السباحة لأبناء الأعضاء من الجنسين فى دورتها الصيفية التى تبدأ من الآن وحتى ٩/٢ وشروط الانضمام هى مواليد ٧٥ وحتى ٧٩ برسم اشتراك ١٥ جنيها عدد الفصل ١٥ سباحا . ومواليد ٧٣ ، ٧٤ عدد ٤ فصول فقط الإشتراك ٢٠٠ جنيه ـ الفصل المتميز ويقام لأول مرة ويتكون من سبعة سباحين فقط برسم اشتراك ٢٥ جنيها بباب الاشتراك مفتوح ـ التدريب باشراف مدربين على أعلى مستوى من الجدة .

● أيضا بدء مدرسة الكاراتيه والجودو برسم اشتراك عشرة جنيهات لكل لعبة تقبل الاشتراكات بادارة النادى .

● تقام دورة رمضانية فى كرة القدم بالنادى على الاضواء الكاشفة فى التاسعة مساء بملعب كرة القدم .

● مركز شباب الجزيرة .

● يواصل الشباب احتفالاته العامة بأعياد العاشر من رمضان التى بدأت من اليوم الرابع من رمضان وتستمر حتى نهاية الشهر الكريم . يتضمن البرنامج اقامة دورة رمضانية فى كرة القدم يقيمها المركز بالتعاون مع مجلة الكرة والملاعب ـ يشترك فيها ٢٢٥ فريقا تستمر الدورة حتى ١٧ يونيه .

● اليوم تبدء دورة التنس الرمضانية وتستمر حتى نهاية الشهر .

● غدا الجمعة تفتتح الدورة الرمضانية للطلائع والاشبال كما يقول ـ د . نبيه العلقامى مدير عام المركز ـ ثم تستأنف فى نفس اليوم دوره التنس الرمضانية .

نادية فؤاد

أنشطة رياضية خاصة شهر رمضان الكريم

سهرد

تواشيح فى الحسين .. وفنون شعبية بالسيدة .. مهرجان بالسامر

لا تزال السهرات الممتعة فى ليالى شهر رمضان الكريم مستمرة ولا يزال الاقبال كبيرا .. ويتزايد يوم بعد يوم فى جميع السرادقات المقامة خصيصا للاحتفال بهذا الشهر فى مختلف أحياء القاهرة .

ففى سرادق الحسين : تستطيع أن تستمتع بجو روحانى من خلال تلاوة القرآن الكريم لأشهر المقرئين .

وكذلك الابتهالات والتواشيح للفنان فؤاد عبدالمجيد وفى حديقة الخالدين وأجمل الاغانى الشعبية وروائع الفن الأصيل .. وكذلك أغانى سيد درويش للمطربة المميزة عزة بلبع التى تقدم لأول مرة أكثر من أغنية لسيد درويش منها سالمة يا سلامة ـ يا ورد على فل وياسمين ـ زورونى كل سنة مرة ـ حبنى واتوصى بى بأمارة ايه ـ محمد طه بأغانيه الرائعة ـ نهاد فتوح « اوعدنى » فرقة المصريين هانى شنودة ـ فايد محمد فايد ـ رأفت الشيخ ـ تغريد البشبيشى . التذكرة بـ ٥٠ قرشا ويبدأ الاحتفال فى هذا السرادق بعد الافطار مباشرة .

ومسرح حديقة الحوض المرصود بالسيدة زينب بشارع قدرى يقام أكبر مهرجان لـ ١٤ فرقة فنون شعبية تقدم رقصاتها التى تحكى عن تقاليد وعادات وطبائع كل أقليم لتبادل المعارف فيما بينهم والدعوة مجانا للجميع .

الخميس + الجمعة تعرض فرقة أسوان .
السبت + الأحد فرقة سوهاج .
الاثنين + الثلاثاء فرقة الاسكندرية .
الاربعاء + الخميس فرقة شمال سيناء .
الجمعة + السبت الوادى الجديد .
الاحد + الاثنين كفر الشيخ .
الثلاثاء + الاربعاء السويس .. الخميس + الجمعة جنوب سيناء أيام ١٨ ، ١٩ فرقة مطروح ، ٢٠ ، ٢١ فرقة الشرقية ٢٢ ، ٢٣ فرقة البحيرة .

أمام ضريح السيدة عائشة .. هناك سرادق فيه أكثر من فقرة غنائية .

أما مسرح السامر فتستطيع أن تشاهد مجانا عروض المسرحيات للفرق الفائزة فى مهرجان المائة ليلة .

فابتداء من اليوم ولمدة ٣ أيام (الخميس + الجمعة + السبت) تشاهد المسرحية الغنائية « ملك الشحاتين » تأليف نجيب سرور لخراج عبدالمقصود غنيم .

أيام الاثنين + الثلاثاء + الاحد فرقة بدواى بالدقهلية التى فازت بالمركز الثانى فى مهرجان فرقة البيوت الثقافية تقدم هذه الفرقة مسرحية الليلة فنطزية للشاعر سمير عبدالباقى لخراج سمير العدل تحكى عن مجموعة فنانين شعبيين يعرضون عدة مشاكل من واقع حياة هذه المدينة . الاربعاء + الخميس + الجمعة مسرحية كوميدية غنائية « كفر حماقة » التى ترفض السلطة أن تضع لهم محطة للقطار بسبب أسم بلدتهم .. كما تعرض فرقة غزل المحلة مسرحية « السلطان الحائر » وهى تحكى عن الخيار الصعب للحاكم فهل يلجأ للحكم بالسيف أم القانون ؟

. السبت + الاحد + الاثنين تقدم فرقة بور فؤاد مسرحية « المجاذيب » .

بمناسبة شهر رمضان يقدم مسرح العرائس بمديرية ثقافة الطفل بجاردن سيتى مسرحيتى بندقة المحندقة وكامل الكيلانى للاطفال طوال هذا الشهر .. كما يقام أيضا معرض للفن التشكيلى . معرض رسوم أطفال وأشغال يدوية . بهذه المناسبة بالاضافة الى عروض للفانوس السحرى ومسابقات وألعاب ثقافية وترفيهية ومسابقات فى الرسم والنحت والتمثيل الصامت .

ويقام معرض للفن التشكيلى ببيت ثقافة مغاغة بالمنيا يشترك فيه كل فنانى المركز .. وكذلك هناك اللقاءات الادبية يشارك فيها أدباء وشعراء المحافظة .

تعرض فى كل من بيت ثقافة الشيخ زايد وبيت ثقافة القنطرة شرق مجموعة من الافلام السينمائية الروائية من هذه الافلام قاهر الظلام ـ صانع النجوم ـ المطلقات وبالوالدين احسانا وخلوة يا دنيا .

ينظم بيت ثقافة الضبعية بالاسماعيلية لقاء فنيا يجمع بين عشاق الفنون التشكيلية من أهالى القرية والقرى المجاورة .. وتقدم فرقة الاسماعيلية سهرة مع سعد الدين وهبة تعرض مسرحيان ذات الفصل الواحد « زنوبة وعنتر ٨٥ » .

عزة بلبع

يقدم أسبوع لافلام الفنان أحمد زكى بالشرقية مثل فيلم البرىء .

يعرض المسرح المتجول فى الاسماعيلية فى النادى الاجتماعى فى اطار الاحتفال بشهر رمضان مسرحية درب عسكر اعداد محسن مصيلحى اخراج عصام السيد ونفس المسرحية تعرض على مسرح الفرقة الاقليمية ببور سعيد وتقدم أمسية عن بيرم التونسى يشترك فيها عدلى فخرى ـ حمدى عيد ـ عبدالغفار عودة .

وفى الاسكندرية تعرض على مسرح سيد درويش رجال لهم رءوس ـ اضبطوا الساعات للراحل محمود دياب لخراج الدكتور اسامة أنور .

كما يعرض مسرحية « رجال الله » تأليف ابراهيم غراب ـ شوقى خميس اخراج عبدالغفار عودة ويتناول حياة ٦ من اقطاب الصوفية فى ميدان المرسى أبو العباسى .

راوية عبدالبارى

الانسان والتكنولوجيا

● فى معرضه السابع المقام بقاعة السلام بمتحف محمود خليل بالزمالك .. يقدم الدكتور / مصطفى عبيد حلولا ومعالجات تشكيلية جديدة باستخدام خامات مستحدثة غير متعارف عليها .. وباسلوب تجريدى رمزى يستعرض خلاصة خمس سنوات عاشها بعيدا عن الحركة التشكيلية فى مصر .

يعود الفنان اليوم ليعرض ٤٥ لوحة فى مجال التصوير تتناول فى نصفها الأول الصراع الدائم الذى يواجهه الانسان فى حياته ومحاولاته المستمرة لمسايرة التطور الناشىء عن التقدم التكنولوجى الذى حدث فى كافة مجالات الحياة من خلال ابرازه لايقاعات لونية متداخلة واهتمامه بالاضداد والاشكال والمساحات المفرغة .

من أهم الاعمال التى يتناول فيها علاج أثر التكنولوجيا على حياة الانسان لوحة « عالم الصناعة » ، « رقائق معدنية » ، « تركيبات هندسية مستوحاة من الفضاء » ، « مشاكل العصر » ، « دراما اللون » ، « أزمة المواصلات » .

لذلك نجد الفنان يحول قاعة كاملة الى ساحة كبرى يستعرض فيها حياة الانسان من خلال الشكل واللون وباستخدام عناصر جديدة مساعدة لم تعتدها العين . مثل استخدام خامة « الغراء » ، « الدوكو » ، « الشرائح البلاستيكية » ، « أوراق الصحف والمجلات » بجانب تركيبات خاصة بالفنان ..

وقد ساعده استخدامه لهذه الخامات ايجاد أبعاد ودرجات لونية خدمت الى حد بعيد المضمون الفنى للوحاته وان يميل الى ابراز الجانب المظلم .

أما النصف الثانى من أعمال الدكتور مصطفى عبيد .. يضم ٢١ اسكتشا اختارها من مراحل حياته المختلفة .. تحاكى الطبيعة المصرية فى « منطقة عجيبة » فى سيوة ، أسوان والسعودية .. مستخدما فيها الحبر الشينى ، الشمع والرصاص .

● وهكذا يقدم الفنان خلاصة تجاربه الفنية التى بدأها منذ عام ١٩٦٦ بمجرد تخرجه فى كلية التربية الفنية ليشارك فى الحركة التشكيلية فى مصر من خلال اقامته للمعارض الخاصة واشتراكه فى المعارض العامة كما أنه يساهم فى خلق أجيال من الفنانين الشبان .. من خلال مشاركته فى تدريس مادة التصوير بكلية التربية الفنية بالزمالك .. كما امتد عمله الى اعداد برامج تدريبية والاشتراك فى انشاء أول « متحف شعبى » يقام فى المدينة المنورة أثناء اعارته للسعودية وعمله كأستاذ مساعد على مدى الاربعة أعوام الماضية .

معرض

إحدى لوحات معرض الانسان والتكنولوجيا

ومعرض

الطبيعة المصرية بريشة ٩٠ فنانا

● تحت عنوان « من وحى الطبيعة المصرية » قدم المركز القومى للفنون التشكيلية دعوة عامة للفنانين المصريين للاشتراك فى مسابقة فن التصوير . يعبرو من خلالها عن الطبيعة الخلابة التى انعم بها الله على ارض الكنانة .. الطبيعة التى كانت دائما مصدر الهام للشعراء والادباء والفنانين ..

وتوقعنا ان يتسابق الفنانون فى تقديم اروع اعمالهم التصويرية لتسجيل انشودة حب او تقديم باقة ورد او قصيدة غزل للوطن الام .. إلا أن الحقيقة جاءت مخالفة لكل التوقعات .. !!

● ففى قاعة اخناتون (٢) و (٣) بمجمع الفنون بالزمالك اعلنت نتائج المسابقة فى معرض عام يضم اعمال ٩٠ فنانا مصريا معظمهم من الشباب بعد ان تكاسل فنانونا الكبار عن المساهمة فى هذا المعرض مفضلين ترك الساحة للشباب الذى اثبت جدارته فى مرات عديدة .. مقصرين عملهم على الاشتراك فى التحكيم واختيار الاعمال الناجحة التى حصلت على ثلاث جوائز مالية أولها ١٥٠٠ جنيه .. وفاز بها شاكر المعداوى وفى المركز الثانى جاء رضا عبد السلام ثم عز الدين نجيب .

● بالرغم من ان أصحاب الاعمال الفائزة بالمراكز الاولى نجحوا فى إثبات وجودهم فى العديد من المعارض السابقة .. إلا ان الزائر لمعرضنا اليوم يفاجأ بمستوى الاعمال الفائزة والوانها الصارخة التى تؤلم العين وتثير الناظر .

ان قاعات العرض مليئة بالاعمال الممتازة التى توحى بمستقبل باهر وتؤهل أصحابها للفوز بالمراكز الأولى .. مثل اعمال . « محمد القبانى » ، « بدوى سعفان » ، « محمود نبيه » ، « ميشيلا فريد » ، « وسام فهمى » ، « سيد سعد الدين » ، « محمد شاكر » ، « عبد الخالق نصر » ، « موريس فريد » ، « منصور حسنى » ، « محمود ابو العزم » ، « زهران معتمد » ، عفاف رمزى ابادير وانتصار مجد الدين .

والسؤال الذى يدور بخلد اى متجول لقاعات العرض هو ماهى الاسس التى يتم على اساسها تحديد الاعمال الفائزة فى اى مسابقة ؟ إلا توجد قواعد تنظم هذه المسابقات الفنية التى ترصد لها وزارة الثقافة ميزانية خاصة ؟ . إلا يوجد حد ادنى لمستوى الاعمال التى تشترك فيها .. ؟! ان هناك علامة استفهام كبيرة يثيرها معرض مسابقة التصوير .. لا تدور فقط حول الاعمال الفائزة بل وفى المستوى الهابط لبعض الاعمال التى يحمل موضوعها اسم مصر والطبيعة الخلابة التى تتمتع بها .. !

ومع ذلك كان معرضنا فرصة لتقديم وجوه جديدة يمكن أن تشارك بنجاح فى الحركة الفنية .

الجو

انخفاض الحرارة فى منتصف الأسبوع

من المنتظر ان تستمر حالة عدم استقرار للطقس خلال هذا الاسبوع .. حيث تبدأ درجات الحرارة فى الارتفاع لتصبح أعلى من معدلها خلال هذا الوقت من السنة .. وتبدأ فى الانخفاض مع منتصف الاسبوع ليصبح الطقس معتدل الحرارة على السلحل الشمالى .

صرح الدكتور محمود حسين عمر رئيس هيئة الارصاد الجوية ان درجات الحرارة تبدأ فى الارتفاع التدريجى اعتبارا من يوم الجمعة بحيث تصبح الحرارة اعلى من معدلها المناخى بالنسبة لهذا الوقت من السنة بقيم تتراوح من ٣ : ٥ درجات مئوية على كافة الانحاء .. حيث وتتراوح درجات الحرارة ٢٨ :٢١ درجة مئوية على السلحل الشمالى ، ٢٤ :٣٧ درجة على الوجه البحرى ، القاهرة ٣٧ :٣٩ درجة على مصر الوسطى ، ٢٩ :٤٢ درجة على جنوب الصعيد .

ويصبح الطقس معتدل الحرارة على السلحل الشمالى ومائلا للحرارة على الوجه البحرى والقاهرة حارا على مصر الوسطى شديد الحرارة على جنوب الصعيد .

مسرحية

لا تسألوا عن الزعيم فى مسرح الغرفة

ماذا يحدث عندما يعيش القائد أو الزعيم فى برج « عاجى » بعيدا عن مشاكل شعبه وهمومه .. بعيدا عن زملاء الكفاح والنضال .. ويرتمى فى أحضان قوة اجنبية كبرى متخيلا ان فيها حمايته ؟ النتيجة طبعا سقوطه وفشله . تأليف رؤوف مسعد اخراج عمرو دواره

وحول الاسباب التى تؤدى الى السقوط المأساوى الزعيم أى زعيم فى العالم الثالث .. تدور أحداث مسرحية « الزعيم » التى تعرض الآن على مسرح الغرفة بمبنى معهد الموسيقى العربية تأليف رءوف مسعد اعداد واخراج عمرو دوارة .

تبدأ أحداث المسرحية فى مكتب الزعيم « لومومبا » بمشهد يصور العلاقة التى تحكم سلوكيات لومومبا والاتجاهات السياسية فى الكنغو وتنتقل الاحداث الى الشارع لتؤكد بعد المسافة بين لومومبا والمواطنين فى الكنغو بعد ان تمكنت القوة الاستعمارية من احكام الحلقة حول لومومبا وفى المشهد الاخير تجسد المسرحية لحظة سقوط الزعيم لومومبا بأيدى المرتزقة الاوربيين .

عمرو دوارة

أهمية هذا العرض تكمن فى بساطته المتناهية فى توظيف العناصر الفنية للاخراج المسرحى وتقديمه فى شكل قريب من وجدان الناس .. ويرجع الفضل فى ذلك الى المخرج الواعد الفنان عمرو دوارة الذى حاول فى صياغته الجديدة ان يضفى عليها ابعادا واقعية معاصرة .. فقد تمكن من توظيف ادوات العمل الفنى بصورة جيدة من خلال الممثلين الهواة الذين اجادوا تجسيد شخصيات الرواية مسعد خير « الزعيم » سامى عزيز « الشيخ » ـ محمد أحمد « الصديق » ـ ياسر محمد على ماهر « الشاب » ـ أحمد رحومة « جندى » ـ محمد آدم « جندى » ـ هشام جاد « الرجل الابيض » ـ معتز السويفى « ابن الملك » حنان يوسف « الزوجة » ـ موسيقى والحان عمرو رجب ـ اغانى ابراهيم عبدالفتاح ديكور موريس عدلى .

اما ما حذفه المخرج عمرو دوارة من المسرحية الاصلية يقول عنه (قمت بحذف المشهد الأول منها الذى يعتبر تقديما للعرض والعلاقة بين المخرج ومدير الفرقة والممثل ـ واستعضت عنه بجزء من أغنية قصيرة مطلعها (لا تسألوا عن الزعيم لا تسألوا مكانه زمانه ولونه .. لا تسألوا) ومن هنا يمكن ايضاح ان المشكلة ليست مشكلة زعيم بذاته ولكنه ينطبق على جميع زعماء العالم الثالث حذفت كذلك شخصية القناع وهى شخصية طقسية وذلك لعدة أسباب أولها ان الطقس كما نفهمه فى مصر هو حدث وليس شخصا محددا .. هذا بالاضافة أن هذه الشخصية كانت بمثابة الشبح أو الضمير الذى يلازم البطل وكانت تحتاج الى تقنيات اخراجية لا تتناسب مع مسرح الغرفة .

ويضيف المخرج عمرو دوارة كثفت ايضا لغة الجدل الموجودة فى النص .. وتم حذف بعض المنولوجات الطويلة بتأكيد الحدث والصراع .. وبالاضافة الى التقسيم الدرامى لحوار الاتجاهات المختلفة .

خلف الكواليس : المخرج عمرو دوارة حاصل على بكالوريوس هندسة عام ١٩٧٨م ودبلوم المعهد العالى للتذوق والنقد الفنى عام ٨٤م شارك فى تأسيس فرقة مجانين المسرح عام ٧٨م ـ والجمعية المصرية لهواة المسرح عام ٨٢ ، فاز بالعديد من الجوائز والتمثيل بالجامعة قام باخراج ١٧ عرضا مسرحيا أهمها يابهية وخبرينى ـ الرجاء اتخاذ اللازم ـ البرقيات ـ حلم اسمه شفيق .

يبدأ العرض يوميا مجانا للجميع الساعة ٩,٣٠ مساء .. ويعقبه يوميا ندوة يديرها الناقد الفنى عبدالرازق حسين .

موسيقى

السيمفونية رقم ٣٥ لهايدن بقيادة المايسترو أحمد الصعيدى

يقدم أوركسترا القاهرة السيمفونى حفله غدا الجمعة الساعة التاسعة مساء بقيادة المايسترو أحمد الصعيدى بعد النجاح الفنى الذى حققه فى حفل الاسبوع الماضى ويتضمن الحفل :

هايدن السيمفونية رقم ٣٥ (الملكة) .. ففى عام ١٧٧٤ طلبت جمعية الحفلات الموسيقية بمدينة باريس من هايدن كتابة مجموعة من ست سيمفونيات ولقد كتبها هايدن خلال الفترة بين عامى ١٧٧٠ الى ١٧٨٦ ،

وتشمل هذه السيمفونيات من رقم السيمفونية ٨٢ الى رقم ٨٧ فى قائمة سيمفونيات هايدن . واشتهرت السيمفونية رقم ٨٥ باسم سيمفونية الملكة وذلك لان الملكة مارى انطوانيت كانت شديدة الاعجاب بهذه السيمفونية ، وهى مكونة من أربعة حركات الحركة الأولى تسهل بمقدمة بطيئة ثم قسم سريع والحركة الثانية رومانسى وتعتمد على لحن فرنسى اشتهر وقت كتابة هايدن لهذه السيمفونية .

ويقال ان وجود هذا اللحن فى السيمفونية هو الذى جعل مارى انطوانيت تعجب بها . أما الحركة الثالثة فهى مينويت والحانها تتدفق فى سهولة .. وأما الحركة الرابعة فهى سريعة جدا .

برامز .. السيمفونية رقم ٣ وقدمها المؤلف فى عام ١٨٧٧ فى مدينة فيينا ولقد أحسن النقاد استقبال هذه السيمفونية وحققت نجاحا كبيرا فى عالم الموسيقى ..

سهير أبو العلا



لورانس اوليفيه





اورسولا اندريس

كلير بلوم

●● هذه الصفحة تضع كل الناجحين فى دائرة الضوء .. تنشر أخبارهم وقصصهم فى القرى والمدن .. تهتم بالافكار اللامعة فى مجالات العمل والعلم .. صفحة النجاح مكان للفكر الذكى والاختراع الجديد والبحث العلمى النابغ .. والمواهب الجديدة فى الفنون والثقافة وكل المجالات ●●

فيلم

جحيم الجبابرة

خلال شهر رمضان تقوم معظم شركات الانتاج السينمائى الاجنبية بعرض افلامها القديمة المتميزة انتظارا لفترة العيد حيث تعرض مجموعة كبيرة من الافلام العربية الجديدة التى تحتل دور السينما مددا قد تطول أو تقصر حسب إقبال الجماهير وشعبية بطل وبطلة الفيلم :

هذه الأفلام الاجنبية قد تعرض على شكل مهرجانات كل يوم فيلم او لمدة أسبوع واحد إخترت من هذه الافلام فيلم جحيم الجبابرة يعرض حاليا بسينما مترو بالقاهرة وهو أحد الأفلام الكبيرة أنتج عام ١٩٨١ وعرض من قبل فى القاهرة عام ١٩٨٢ .

الفيلم بطولة لورانس أوليفيه وأورسولا اندرس وكلير بلوم وهارى هاملن ومن اخراج دزموند بنفز .

البطولة الحقيقية فى هذا الفيلم للخدع السينمائية التى تملأ الشاشة معظم الفيلم والتى تحرك كثيرا من الحيوانات الخرافية كالحصان الطائر والبومة الحكيمة والافاعى العملاقة :

ووراء هذا الجهد فى الحيل السينمائية برز اسم راى هارى هاوسن مخرج المؤثرات والخدع السينمائية .

تناولت السينما الامريكية من قبل الاساطير الاغريقية بعدة اشكال مختلفة أما فى هذا الفيلم فانه يعتمد على الاثارة والمغامرات والضخامة فى الاخراج والانتاج .

تبدأ الاحداث عندما نرى الطفل بيرسوس وامه يلقيان فى تابوت الى البحر ليهبطا الى عالم الأرض .. ونرى نسرا يحلق فى السماء ليخبر زيوس كبير الالهة بما رأى ويتضح أن بيرسوس هو ابن زيوس وانه يتعرض لانتقام الالهة الذين اغضبهم زيوس .

ويزود زيوس ابنه بخوذة شجرية تشبة طاقية الاخفاء ليستعين بها على التسلل الى أماكن أعدائه دون أن يشعروا به ويزوده بسيف غير عادى ودرع لاتخترقه السهام .

ينزل بيرسوس فى مدينة تعانى من سيطرة كاليبوس الشرير الذى يسيطر على الأميرة اندروميدا ويضعها تحت سيطرة سحره بأن يفرض عليها ألغازا كل يوم .. وعلى كل من يفكر فى الزواج منها أن يحل هذه الالغاز .. فإذا فشل فانه يتحول الى حجرة وسر حقد هذا الشرير أنه كان قد أحب هذه الفتاة لكنه منع من الزواج منها ومسخ على هيئة شيطان .. ولذلك قرر ان يحرم الاخرين من الزواج منها .

واخيرا أمام اللغز الذى يجب عليه ان يحله ليخلص فتاته الاميرة اندروميدا يقوم بعدة مغامرات تتعرض حياته فيها للخطر .

اذا كنت من هواة مثل هذه الافلام الاسطورية تستطيع ان تتابع احداثه اثناء عطلة نهاية الاسبوع أو قبل الافطار .

عفاف يحيى



●● مكتبة الاسبوع لقاء متجدد مع نجوم الفكر والثقافة والمعرفة .. مع الكتب التي صدرت وتصدر باللغة العربية في مصر والعالم العربي .. مكتبة الاسبوع تقدم لكل قارىء الوجبة الثقافية التي تتناسب معه ●●

كتاب ديني

قمم وأفكار إسلامية

تحت هذا العنوان كتب الصديق سامح كريم دراسة جادة حول ١٢ شخصية من كبار الشخصيات الفكرية التي تركت بصماتها على حياتنا الثقافية ، مركزا فيها على الدور الذي لعبوه في مجال الفكر الاسلامي ، وكتاباتهم التي كانت علامة طريق نحو نهضة فكرية اسلامية مستنيرة . بما كتبوه عن الاسلام ونبي الاسلام ، بمنهج علمي موضوعي ، بعيدا عن شطط الاساطير ، والخرافات التي دسها البعض في فترات الركود الفكري ، وردهم على المستشرقين ، في محاولاتهم بث الشك بما جاء به النبي الخاتم عليه الصلاة والسلام .

وإذا كان بعض هؤلاء الذين تعرضوا لمهمة اعادة دراسة التاريخ الاسلامي بروح علمية ، ومنهج موضوعي ، لم يكونوا متخصصين أصلا في الدراسات النبوية ، إلا أن الذي دفعهم الى ذلك هو الدفاع عن عقيدتهم الاسلامية ، والتصدي لمن يريد الكيد لها من المستشرقين . والردود عليهم بمنهج علمي موضوعي بعيد عن شطط الخيال والأساطير .. وكانوا متسلحين بثقافة عربية أصيلة ، بجانب دراساتهم واطلاعهم على الفكر والثقافة الأوربية .. فكانت أعمالهم الفكرية فيها من العمق والبساطة ، وجمال الاسلوب ، دون الاستغراق في المتون ومتون المتون كما كان متبعا من قبل .. كل ذلك دفع بالفعل الى حركة إحياء مستنيرة للفكر الاسلامي .

فالمؤلف يطوف بنا رحلة فكرية مع طه حسين ، ومحمد حسين هيكل ، ومصطفى صادق الرافعي ، وتوفيق الحكيم ، وابراهيم بيومي مدكور ، وعلى عبدالرازق ، والعقاد ، وأحمد أمين وأحمد زكي ، وأمين الخولي ، ومحمود محمد شاكر ، وعبدالحميد العبادي .. ويقدم هؤلاء بمقدمة طويلة عن رحلته مع هؤلاء الكبار ، وعما قاموا به من جهد في سبيل الفكر الاسلامي ويختم دراسته .. أو رحلته مع فكرهم بكلمة أدبية رقيقة كأنه يودع هؤلاء الذين نزلوا عليه ضيوفا ـ في مأدبة فكرية ـ إن صح التعبير .. بأثا أشواقه وامتنانه لما قدموه من إثراء لوجدان القارىء العربي .

وهو يبدأ هذه الدراسة بالحديث عن عميد الأدب العربي الدكتور طه حسين ، ودوره في خدمة الفكر الاسلامي ، وكيف أنه دعا في ثلاثينات هذا القرن الى مشروع من أسمى وأجل المشروعات الثقافية في تاريخنا الثقافي المعاصر ، وهو مشروع إعادة كتابة التاريخ الاسلامي على نحو يتقبله الانسان المعاصر . الذي انصرف عن هذا التاريخ بأقلام أصحابه العرب ، ليقرأ مادة كتبها غير العرب وفق سياسات معينة تخدم أغراضا معينة .

لقد اتفق الدكتور طه حسين مع اثنين من زملائه في هيئة التدريس بالجامعة ، وهما الاستاذ أحمد أمين ، والأستاذ عبدالحميد العبادي على كتابة تاريخنا الاسلامي منذ فجره الى أواخر عصر الدولة الاموية . بحيث يختص كل من الثلاثة بدراسة جانب يجيده ويتقنه .. يختص الدكتور طه حسين بكتابة جانب الحياة الادبية في الاسلام ، ويختص الدكتور أحمد أمين بكتابة جانب الحياة العقلية والفكرية في الاسلام ، ويختص الأستاذ عبدالحميد العبادي بجانب الحياة السياسية في الاسلام .

ويرى المؤلف أن الأمر الذي لا يستطيع أن ينكره حتى الجاحدون لفضل هذا الرجل أن هذا المشروع الذي كان هو صاحب فكرته .. لم يكتف بتقديم عشرات الكتب للثلاثة فحسب ، وإنما تجاوز هذا العدد الى كتب أخرى قدمها أساتذة وعلماء من أفذاذ جيلهم .. وفتح الباب على مصراعيه حيث أهتم باعادة كتابة التاريخ الاسلامي أجيال متعاقبة الى يومنا هذا مازالت تقدم للمكتبة الاسلامية عطاء وفيرا بأساليب مختلفة كلها تقرب هذا التاريخ من القارىء وتجلو الكثير من صفحاته .

ويطوف بنا المؤلف مع عالم هؤلاء الكبار .. فيعرض أفكارهم عرضا أمينا ، ويرد على الادعاءات التي أثارها البعض حولهم بروح تلميذ مخلص لاساتذة تعلم على أيديهم .. أو على ما تركوه من تراث فكري ويريد أن يرد الجميل .

ولقد أعجبني بالفعل ما كتبه سامح كريم عن رجل رغم عطائه الفذ ، واجتهاداته الفكرية ، ودأبه على إحياء الفكر الاسلامي بعقلية مستنيرة ، بجانب ما قدمه في مجال النقد ، ومع ذلك ظلمته حياتنا الثقافية ظلما فادحا وهو الاستاذ الكبير محمود محمد شاكر .. ولا أعرف ما السر وراء هذا الظلم رغم هذا العطاء الكثير .. العميق .!

فهو يحدثنا عن حياة هذا المفكر الاسلامي ، وعن الجوانب الأخرى من انتاجه الفكري ، وعن أشعاره ، وكيف أنه ليس أزهريا ـ كما يعتقد الكثيرون ـ ولكنه نشأ في بيئة أزهرية فقد كان والده الشيخ محمد شاكر وكيلا للأزهر وواحدا من علمائه الأفذاذ .. ويقول المؤلف ربما يرجع هذا الظن إلى أن أغلب انتاجه الفكري منصرف الى العقيدة والدين أو اللغة العربية وآدابها سواء ما كان تأليفا أو تحقيقا ، أو قراءة وشرحا للعديد من أمهات الكتب الاسلامية والأدبية واللغوية .

ويقول لنا المؤلف انه تعلم في المدارس المصرية ، وأنه دخل كلية الآداب قسم اللغة العربية وأنه تركها عندما اختلف مع الدكتور طه حسين حول مفهومه للشعر الجاهلي !!

ويحدثنا المؤلف عن رحلة عمر هذا المفكر الكبير الذي قطعها في التحصيل والتأليف ، ويلقي أضواء على معاركه الأدبية والفكرية ، وما قدمه في مجال التأليف والترجمة وتحقيق التراث ، ويحدثنا عن عزلته التي فرضت عليه ، أو التي فرضها على نفسه .. ويورد لنا كلمته التي قالها يوم استقباله عضوا في مجمع الخالدين : « فأنتم أيها الرجال الاجلاء غير عامدين ولا متواطئين أخذتموني على غرة وقذفتم بي في الموج ، ذي التيار والزبد ، وقلتم لي أسبح وما أنا بسابح ، وأنى لمثلي أن يسبح وقد عاش حبيسا مغمورا أكثر من أربعين سنة ، بين جدران من العزلة ضربتها على نفسي ، وبين رفوف كالتوابيت من حولي فيها رجال (صموت : لا ينطقون ولا يتحركون إلا أن آذن لهم : أن أمد يدي إلى أحدهم ضارعا مستميحا أسأله أن يتفضل على بشيء من معروف يزيل شكي أو يرد عني حيرتي .. » .

.. والكتاب متعة فكرية .. والقارىء يطوف مع المؤلف هذا العالم الثري الخصب ، لعدد من المفكرين ، عاشوا حياتهم للعطاء ، وقدموا لوطنهم وللفكر الاسلامي كل ماهو جدير بالخلود .

سامح كريم

مأمون غريب

في المكتبات الآن

● أعراس المدينة ـ قصص قصيرة ـ جمال الغيطاني ـ ١٦٠ صفحة ـ ٥٠ قرشا تضم المجموعة القصصية ١١ قصة قصيرة ـ صدرت عن سلسلة كتاب اليوم ـ توزيع الأخبار .

★ نساء فاضلات ـ عبدالبديع صقر ـ ١٧٦ صفحة ـ ١٠٠ قرش ـ دار الاعتصام .

★ الى نبع الحب ـ ديوان شعر يضم ٣٢ قصيدة ـ د . عبدالعزيز شرف ـ ٢١٦ صفحة ـ ٢٠٠ قرش مكتبة مصر .

★ زوايا الحياة ـ رستم كيلاني ـ ١٦٦ صفحة ـ ١٢٥ قرشا ـ دار المعارف .

★ الوجه القاتل ـ ديوان شعر ـ سعد درويش ـ ٢٣٢ صفحة ـ ٢٠٠ قرش ـ هيئة الكتاب .

★ أصوات العصر ـ صلاح عبدالصبور ـ ١٩٢ صفحة ـ ١٠٠ قرش ـ دار الشروق .

★ الاسلام في ايران ـ تأليف بطروشوسكي ـ ترجمة الدكتور السباعي محمد السباعي ـ ٤١٦ صفحة ـ ٢٠٠ قرش ـ دار الثقافة .

★ المسلمون في المغرب والاندلس ـ د . محمد زيتون ـ ٣٤٤ صفحة ـ ٤٥ قرشا ـ مكتبة الروضة المصرية .

★ التيار الاسلامي في قصص عبدالحميد جودة السحار ـ د . صفوت يوسف زيد ـ ٣١٢ صفحة ـ ٢٢٠ قرشا هيئة الكتاب .

★ الاسلام والمستقبل ـ د . محمد عمارة ـ ٢٧٢ صفحة ـ ٣٠٠ قرش ـ دار الشروق .

★ علم الاجتماع الاسلامي ـ د . زيدان عبدالباقي ـ ١٩٥ صفحة ـ ٢٥٠ قرشا مكتبة النهضة المصرية .

كتاب طبي

الانسان يمشي بأذنيه !

كتاب طبي ولكنه مكتوب بلغة أدبية رفيعة يصلح موسوعة لكل فرد من أفراد الأسرة حول أسرار الأذن باعتبارها جهاز السمع . والحنجرة باعتبارها جهاز النطق والكلام والارتباط الوثيق بين الحاستين .

الكتاب بعنوان أسرار الصمم وعيوب الكلام للدكتور فؤاد أحمد البدري أستاذ ورئيس أقسام الأنف والأذن والحنجرة بطب الازهر .

يستهل الكتاب صفحاته بهذه العبارة « السمع هو هدية الاله الى مخلوقاته انسانا كان أو حيوانا أو نباتا » .

وبالنسبة للانسان فان السمع يبدأ مع الجنين في بطن أمه قبل أن تبدأ الحواس الأخرى وان الجنين يسمع الأصوات خارج بطن أمه وينزعج لها وتزداد نبضات قلبه مع علو هذه الأصوات وازعاجها .

وحين يولد الطفل يكون سمعه أقوى ما يمكن في هذه اللحظة ويبدأ في الضعف تدريجيا نتيجة عوامل خارجة عن ارادته أو عوامل داخلية في جسمه أو لتعاطي بعض الادوية .. فاذا مات الانسان وقف علم العلماء عند هذا الحد بخصوص سمعه الا ان رسول الله صلى الله عليه وسلم حينما وقف بعد غزوة بدر يخاطب قتلى المشركين فسأله بعض المسلمين متعجبين .. هل يسمعون يارسول الله ؟ فقال نعم انهم يسمعون كما تسمعون . بل ان حاسة السمع هي الحاسة الوحيدة عند الانسان التي لا تنام مع نومه ومهما كان في سبات عميق وقد ثبت ذلك بالابحاث العلمية بان وضعت أسلاك جهاز رسم المخ حول رأس الشخص ويترك حتى ينام نوما عميقا . ثم تحدث بعض الأصوات حوله فاذا بمراكز السمع دون غيرها في المخ تصدر ذبذبات وإشارات تفيد تلقي هذه الأصوات ولقد أشار القران الكريم الى هذه الحقيقة العلمية التي لم نستطع اثباتها الا في أواخر القرن العشرين وبعد اختراع جهاز رسم المخ الكهربائي . اذ ذكر في سورة الكهف وهو يصف أصحاب الكهف « وضربنا على آذانهم في الكهف سنين عددا » .

أي اننا قد ألغينا حاسة السمع عندهم أثناء نومهم حتى يصير السبات كاملا .

وحاسة السمع للانسان متعددة الفوائد فهي حاسة انذار بخطر وحاسة اتصال بالعالم الخارجي ثم حاسة استمتاع بالأصوات الجميلة والموسيقى العذبة .

أما عن الحيوان والطيور فحاسة السمع عنده غريزة قوية جدا يتقي بها عدوه ويتلمس بها فريسته .. وفي اليابان الآن توضع اسطوانات موسيقى خاصة في الماء فيجتمع السمك حولها والثعبان يرقص طربا على نغم معين يطلقه له الحاوي .

اما عن النبات فقد ثبت علميا انه يسمع الأصوات وينزعج من بعضها .. ويهتز اضطرابا من الأصوات العالية فلا عجب ان قدمها الله سبحانه وتعالى في جميع آياته عن باقي الحواس وجعل فقدانها أشد هولا على الانسان من فقدان البصر والكلام كقوله تعالى « صم بكم عمي » .

د. فؤاد أحمد البدري

ويستعرض الدكتور فؤاد البدري معلوماته الطبية في عشرة أبواب . كل باب يتناول جزءا خاصا من حواس السمع والكلام .

الباب الأول بعنوان كيف يسمع الانسان وفيه يوضح لماذا قناة الأذن الخارجية ملتوية ومتعرجه .

وينبه الدكتور فؤاد البدري الى حقيقة قد تغفل عنها جميعا وهي ان الصوت العالي المزعج الذي لا يطاق تهتز له الطبلة ألما وبعنف حتى تتمزق .. أي ان الأصوات العالية جدا قد تمزق طبلة الأذن ! .

ويضيف الدكتور فؤاد البدري معلومة أخرى وهي ان الانسان يمشي بأذنيه وليس بقدميه ويشرح ذلك فيقول ان النصف الثاني من الأذن الداخلية وهو القنوات الشبه هلالية والمختصة بتوازن الأذن فهي إحدى معجزات الله في الجسم البشري فهناك ثلاث قنوات واحدة في وضع أفقي لكي تضبط اتزان الانسان في وضعه الأفقي والثانية في وضع رأسي لتضبط توازن وتحركات الانسان وهو واقف على قدميه والثالثة وضع خلفي يمنع الانسان من السقوط وهذه القنوات تتحكم تماما في توازن الانسان واذا زادت كمية السائل الذي يملأ احدى هذه القنوات أو كلها أو قل عن معدله بنصف قطرة ماء اختل توازن الانسان ودارت حوله الارض بما حوت .

وفي فصل آخر يروي لنا كيف يتكلم الطفل فالطفل منذ ولادته يصدر أصواتا مميزة والام وحدها تستطيع أن تميز صوت طفلها اذا كان جائعا أو في حالة بلل أو انه يعاني من ألم شديد .

وفي فصل آخر يتحدث الدكتور فؤاد البدري عن عيوب الكلام وكيفية علاجها .. ويطرح عدة أسئلة منها هل هناك علاقة بين التلعثم والطفل الاعسر .. وهل ينجح المتلعثم كخطيب في الجماهير ؟ .

وهل هناك علاقة بين الحالة النفسية والتلعثم ؟

ويجيب الدكتور فؤاد على كل هذه التساؤلات وغيرها في فصول الكتاب المتعددة التي تهم كل فرد من أفراد الاسرة .

ماذا تعرف عنه

ادوارد كمنجز .. مؤلف الصور ورسام الكلمات

عندما زار الكاتب والمفكر والشاعر الامريكي ادوارد استلين كمنجز باريس لاول مرة في أبريل عام ١٩١٧ كتب يقول في باريس تزاوج بين الارض والسماء .. بين الروح والجسم .. بين الحياة والخلود .. ان باريس تجلو دائما وابدا انسانية الانسان .. ففي كل مكان فيها يشعر الانسان بمعجزة وجود يختلف عما عداه من دنيا الوجود .. ولست اقصد بذلك مجرد وجود أطفال ونساء ورجال بها .. بل ان اهلها يعيشون الحياة هنا .. وشتان بينها وبين نيويورك حيث استحال البشر هناك الى مجتمع من الاقزام .

ولد ا.ا كمنجز في ١٤ اكتوبر عام ١٨٩٤ بكمبريدج ماساتشوستس ، وكان والده ادوارد كمنجز أستاذا في جامعة هارفارد وعمل فيها قسيسا وتخرج الشاب كمنجز من جامعة هارفارد عام ١٩١٥ .. والقى خطبة بعنوان الفن الجديد .. وبعد ذلك بعام واحد حصل على درجة الماجستير في الآداب من نفس الجامعة في عام ١٩١٦ .

وانضم في يونيه عام ١٩١٧ الى هيئة نورتون هارجس للاسعاف التابعة لجمعية الصليب الاحمر الامريكية في فرنسا .. وقبضت عليه السلطات الفرنسية بالسجن لمجرد انه أحب فرنسا .. وفي نفس الوقت لم يبغض المانيا .. ولانه كما وصف في ذلك الوقت لم يظهر احتراما لاحد له للاجراءات التعسفية معه .. وظل في السجن من سبتمبر الى ديسمبر من نفس العام ١٩١٧ .

في عام ١٩٢١ سافر الى باريس واقام في العاصمة الفرنسية فترة وعاد الى موطنه الا أنه ذهب مرة اخرى الى فرنسا .. وهناك احتجزوه في السجن لعدة ساعات .

ومع ذلك عاد الى فرنسا مرة أخرى وعاش في عاصمة النور التي احبها في فترات متقطعة فيما بين بداية عام ٢٢ الى نهاية عام ١٩٢٣ .. وقام بعدة رحلات الى الخارج في نفس الفترة ..

ظهرت موهبة كمنجز الشعرية لاول مرة وهو في الثالثة عشرة تقريبا في عام ١٩١٢ .. بعد ان نشر قصيدته الاولى .. وكانت في المجلة الشهرية التي تصدرها جامعة هارفارد بينما كان بزوغ نجمه كشاعر في العدد الاول من مجلة (ايديال) .. حيث نشرت له هذه المجلة قصيدة رائعة اكدت انه جلس بلا شك على احد مقاعد القمة في الادب الامريكي وانه سوف يجلس عليه طويلا ..

وصدرت روايته الاولى الغرفة الهائلة في عام ١٩٢٢ وهي رواية قال كتاب سيرته انها تترجم تجربته وخبرته عام ١٩١٧ .. بينما صدر له أول كتاب شعر باسم (الزنابق والمداخن) في عام ١٩٢٣ .. وفاز في عام ١٩٢٥ بمنحة مجلة (ايديال) لما له من فضل عظيم على الادب الامريكي الحديث .. وفي نفس العام صدر له ديوانان .. الاول باسم (اما بعد) والثاني باسم (٤١ قصيدة) .. وأصدر ديوانه (نيفـا) عام ١٩٣١ وفي عام ١٩٣٥ أصدر ديوانه (لاشكر) وهو موجه لـ ١٤ ناشرا ذكر اسماءهم رفضوا طبع كتابه مع تقديم شكر لامه التي امدته بالمال لطبعه .. وفي عام ١٩٥٠ نشر ديوانا جديدا باسم (كترابيب) وفي عام ١٩٧٤ نشر له اعماله الشعرية كلها في كتاب ضخم باسم القصائد ١٩٢٣ ـ ١٩٥٤ .

ولهذا الاديب الامريكي المتميز اكثر من مسرحية من ابرزها مسرحية (هم) وقدمت على مسرح بروفنستاون في عام ١٩٢٨ ومسرحية (توم) التي اصدرها في كتاب عام [illegible] ١٩٥٢ خلال [illegible] هارفارد كتابا [illegible] سجل فيه الكثير [illegible] الفكر والفن [illegible] والحب .. وكتب [illegible] ومسرحية [illegible] (انتروبوز) [illegible] ومسرحية ([illegible]) .

ولم تتوقف [illegible] الشعر والرواية والمسرح .. وانما كان يهوى الرسم وان كان الكثير من النقاد يعتبرون كمنجز من المحترفين .. وقد سافر في رحلة الى روسيا عام ١٩٣١ واقام اول معرض لرسوماته وهو يضم ٣٩ لوحة عرضت في معرض الرسامين والمثالين كما اقام معرضا لرسومه في مركز الفن الامريكي عام ١٩٤٩ ومعرضا ثالثا لرسومه عام ١٩٥٩ في معرض روشستر الامريكي التذكاري للفنون في نفس العام تقديرا للفنان الرسام كمنجز .

وعندما بلغ كمنجز السادسة والستين من عمره قال انه لو عشت عاما آخر .. ذلك ان الزمن الذي وضع على جبينه المجد والفخار اثقل جسده بالعناء والمرض .. وكان يشعر بالحنين الى الريف الذي عاش فيه صبيا .. وفي مزرعته في نيوهامبشير كان يضيف الى كنوزه جمالا آخر من غناء الطبيعة الحلية . كتب لاحد اصدقائه يقول انه يشعر بالحزن الشديد لانه لن يرى براعم شجرة التفاح في ميدان والمنطون بعد ان اجتثت الشجرة في ١٩٦١ .

وقبل وفاة كمنجز بشهور قال ذات امسية لصديق له انني احتاج على الاقل الى مائة عام اخرى لانتهي من عملي .. قالها مرتين .. تذكرت ذلك زوجته فيما بعد ..

وتنفذ وصية له بطبع مجلد يضم الصور التي قام بالتقاطها وانتقى منها ٥٠ صورة ويظهر الكتاب باسم (مجازفات في القيم) .. ويظهر هذا الكتاب حب كمنجز وزوجته للزهور والضوء والشارع الذي عاش نحو ٤٠ سنة فيه .. ومن بين الصور صورة لصخرة ضخمة كانها سحابة تكتنفها الاغصان التقطت صورتها في مزرعته تذكرة بأيام شبابه ..

وقبل ان يموت كمنجز بيوم واحد كان قد طلب من احد اصدقائه ان يوافيه بقماش معد للرسم الزيتي يكفي لرسم اثنتي عشرة لوحة وارفق بخطابه ما يغطي الثمن مضاعفا لكنه اصيب في اليوم التالي بنزيف في المخ .. وقد قصت زوجته قصة لحظاته الاخيرة .. كان قبل موته بوقت قصير يمسك بالفأس ويقوم بقطع بعض الاخشاب من الغابة .. وبعد الانتهاء من عمله اعاد الفأس الى مكانها بعد ان نظفها رجل الغابات الماهر وعاد معي الى المنزل وصعد الى الطابق العلوي يغير ملابسه .

وبينما كنت انتظر عودته فاذا بي اسمع صوت جسم يرتطم بالارض وشبه استغاثة تصدر منه .. فقد كان كمنجز قد مات بالفعل في الواحدة إلا ربعا من صباح يوم ٣ سبتمبر ١٩٦٢ .

وكتب كمنجز في وصيته يطلب من افراد اسرته جميعا زوجته وابنته واخته واصدقائه الاعزاء ان يذكروه .. كما ترك ٧٢ قصيدة تحت الطبع الى جانب تراث هائل في تاريخ الادب الامريكي .. وهكذا مات مؤلف الصور ورسام الكلمات وهو يخفق بحب الشعر والرسم ..!!

فتحي رزق

أول الصفحة

كتاب علمي

سيناء القلب النابض

سيناء قطعة غالية من أرض مصر سميت بالقلب النابض حيث انها تقارب في شكلها شكل القلب وهي تعتبر همزة الوصل بين مصر ـ والسعودية والأردن وفلسطين .

قد يظن البعض أن سيناء صحراء قاحلة ليس فيها إلا لون الرمال الصفراء والصخور وأرض جافة لا تعرف الزراعة ولكن سيناء ثروة زراعية لا يستهان بها وبها مساحات كبيرة صالحة للزراعة هذا ما يشرحه لنا الدكتور وجيه يسرى رياض الباحث بقسم بحوث الخضر بوزارة الزراعة في كتابه عن (سيناء الزراعة والمستقبل)

وهو أول كتاب يتناول الجانب الزراعي عن سيناء حيث لا توجد دراسة عن زراعة سيناء يعطيها حجمها الحقيقي حيث أن كل ما كتب عن سيناء تناول النواحي السياسية أو الجغرافية أو الثروات المعدنية والبترول أو الجانب السياحي والديني وكذلك الجانب التاريخي .

ويقول الدكتور وجيه يسرى في كتابه أن سيناء بها سبعة أقاليم وستة أودية كما أن بها أكثر من احد عشر جبلا وتقسم سيناء الى ست مستعمرات زراعية بالجزء الجبلي الجنوبي ١٣٤ نوعا من النباتات المستوطنة كما ان التجمعات النباتية بسيناء غنية وبها ٥٢٧ نوعا من النباتات وهي تمثل ٢٩٪ من اجمالي تجمع النباتات بمصر .

ويعتبر شجر الزيتون من أكثر الأشجار مقاومة للجفاف وتحملا للملوحة وتكثر زراعته بوادي العريش ـ وتقدر المساحات المزروعة من الزيتون في شمال سيناء فقط بحوالي ١٥٠٠ ادان كما يبلغ عدد الأشجار في منطقة شمال سيناء حوالي ٧٦ الف شجرة منها ٥٤ الفا مثمرة والباقي زراعات حديثة لم تصل بعد إلى مرحلة الاثمار .

وقد وضعت خطة لزيادة المساحات المزروعة مع توالي استصلاح الأراضي وعلى الأخص بوادي العريش وذلك بتوفير الشتلات الجيدة وتصل نسبة الزيت في الزيتون في سيناء ما بين ١٥ ـ ٢٥٪ كما توجد معصرة حديثة متطورة للزيت بطاقة ٢٠ طنا يوميا .

ويعتبر النخيل من اقدم واشهر اشجار سيناء وهو من المحاصيل الاساسية حيث تنتشر زراعته على طول الساحل الشمالي لسيناء ويوجد ما يقرب من نصف مليون نخلة [illegible]

وتوجد مساحات كبيرة مزروعة بنبات السيسل والذي تستعمل أليافه الناتجة من الأوراق في صناعة الحبال ذات المتانة العالية حيث تستخدم في ربط السفن والبواخر وأيضا صناعة الدوبار وكذلك يصنع من الياف الحقائب وبعض أنواع السجاجيد والمشايات والقبعات وشباك الصيد وكذلك يمكن الحصول منه على الشموع الجافة من أوراقه وكذلك بعض المواد التي تدخل في أدوية الحساسية مثل الكورتيزون وهذا النبات من احسن النباتات التي تستعمل في تثبيت الكثبان الرملية .

كما نجحت في سيناء زراعة نبات القرطم وهو من المحاصيل الزيتية وبذوره غنية بالبروتينات ويمكن أن يستعمل غذاء للانسان والحيوان وكذلك نبات السمار والذي يستخدم في صناعة الورق ومن النباتات التي نجحت زراعتها أيضا بأراضي سيناء نبات السكلجلي وتستعمل بذوره اما خضراء أو جافة في الأكل .

وقد انتشر كذلك في سيناء زراعة الخروع والذي يستخرج منه الزيت وتربى عليه دودة القز وكذلك يستخدم في تثبيت الكثبان الرملية .

ومن اقدم الزراعات ايضا في سيناء هي أنواع الفواكه المختلفة مثل الموالح والعنب واللوز والحلويات والتين كما أن من النباتات الهامة التي نجحت زراعتها في سيناء أنواع كثيرة من النباتات الطبية والتي يستخرج منها انواع كثيرة من المواد والمستخدمة في صناعة الدواء بمصر .

وسيناء ثروة زراعية لا يستهان بها إذا نفذت نتائج الدراسات والبحوث والتي قامت بها وزارة الزراعة ومعهد بحوث الصحراء وكذلك جامعة قناة السويس في سبيل النهوض والتوسع في زراعة المحاصيل والخضر والفاكهة بمحافظة سيناء .

فيوليت زكي

كاتب جديد

هاجر حسين بدأت اهتماماتها الادبية في سن مبكرة تظهر في البداية في صورة نبضات شعرية ، فقصائد ، فقصص قصيرة . ومن خلال اشتراكها في الندوة الادبية بالسويس ـ حيث تقيم وتعمل رئيس قسم التأمين والمعاشات بالتموين والتجارة الداخلية هناك ـ خرج أول كتابين لها : مجموعة قصص بعنوان « الاصابع الدامية » وهي ذات طابع بوليسي ، والكتاب الثاني هو ديوان شعر بعنوان « ابق لي » وقد صدر في عام ١٩٨٢ أما كتابها الثالث فصدر في عام ١٩٨٤ وهو أيضا مجموعة قصص قصيرة بعنوان « الخروج من دائرة أبوهم » ولها تحت الطبع مجموعة قصص بعنوان « قلوب لا يطفئها الحب » وديوان شعر بعنوان « والتقينا » .

وهي أديبة أدبية بمعنى الكلمة ، تنشر في مجلات السويس وصحفها الاقليمية : « صوت السويس » و « الجماهير » مجلة « فكرة » بالاسماعيلية وان كانت قد نشرت بعد ذلك بمجلات عربية مثل « الشراع » و « الكلمة الجديدة » .

وهي ترى أنها تنتمي لجيل أوفر حظا من الأجيال السابقة حيث انتشار المكتبات ووسائل الطباعة . وهي لا تشكو ككل الادباء الشبان من مشكلة النشر .

وقد تكونت ثقافتها من مطالعة الأعمال الابداعية لأعلامنا المعاصرين والقدامى ـ وقد توقفت كثيرا أمام انتاج نجيب محفوظ وأعلام ابداعات أدب الرحلات المصري والعالمي .

وهي ضد الادباء الذين ينادون « نحن جيل بلا أساتذة » فكل أديب ومفكر قرأت له وأفادت منه هو أستاذ لها .

ويظهر في كتاباتها شيء من التأثر بالأديب الفرنسي جي دي موبسان كما يظهر تأثرها بأجاثا كريستي في مجال القصة البوليسية هذا ما يظهر في أدبها أما هي فتقول أنها تأثرت بالأديب الياباني العظيم « كاوابساتا » وكذلك بأنطون تشيكوف .

وتقول أنها كشاعرة تعتبر تلميذة للشاعر أحمد سويلم .

إنها أديبة تحاول أن تقدم أدبها هي ولكنني أنصحها أن تختار ما بين القصة والشعر .

مصطفى عبدالله







رمضان كريم

كل رمضان .. وأصدقائي الصغار بخير .

.. ومع رمضان بدأت حيرتي : ماذا أكتب لكم ؟ ولكن .

رسائلكم انقذتني من الحيرة ، فقد حمل لي البريد أسئلة كثيرة من الاصدقاء . وقد اخترت اكثر الاسئلة تكرارا في خطاباتكم لأرد عليها .. وكلها تدور حول شهر رمضان الكريم .

ونبدأ بالاجابة على السؤال الذي يهم معظم الاصدقاء وهو متى نصوم ؟

ان كتب الدين تقرر أهمية قدرتكم على الصوم ابتداء من سن العاشرة أو قبل ذلك لمن يستطيع .. ويمكن أن يصوم أصدقائي الصغار يوما ويفطرون يوما لان الله لم يفرض الصوم على حديثي السن .

سؤال آخر : لماذا سمي شهر الصوم .. بشهر رمضان ؟

ان العلماء اختلفوا حول هذا الامر . ولكن أكثر ما اتفق عليه هو أن رمضان من الرمضاء وهي شدة الحر . فاذا احترق الشيء قيل رمض . وهناك رأي يقول ان العرب كانوا يرمضون أسلحتهم أي يسنونها بين الحجارة في شهر رمضان استعدادا للحرب في شهر شوال قبل مجيء الاشهر الحرم .

والسؤال الاخير : من هو أول مسحراتي في الاسلام ؟

كان بلال مؤذن الرسول هو أول من قام بعمل المسحراتي في عهد النبي صلى الله عليه وسلم ، حيث كان يمشي في الطرقات لايقاظ الناس بصوته الجميل .

● معلومة صغيرة :

الفانوس لم يظهر مع رمضان ، ولكن وجود قديم ، فقد استخدمه الرومان ، وكان يستخدم في صدر الاسلام للاضاءة ليلا أثناء الذهاب الى المسجد . وقد دخلت الفوانيس الملونة الى مصر مع الحكم الفاطمي .. فبدأ الاطفال في اللعب به في ليالي رمضان .. وكان الفانوس في أول الامر يصنع من القرون الرقيقة ، ثم من المعدن المثقوب ، ثم استخدم الزجاج والورق والمنسوجات الرقيقة .. وأخيرا البلاستيك ، وبدلا من الشموع بدأ وضع لمبة صغيرة تعمل بالبطارية داخل الفانوس .

علاء عبدالوهاب







أحمد مخلوف سلمى شاب من الاسكندرية استطاع ان يقهر ضعفه بعد ان وقع له حادث منذ ٤ سنوات وكان يبلغ من العمر ١٢ عاما بترت على اثره كلتا ذراعيه.

بالامل والرغبة فى الحياة اخذ يمرن نفسه على وضع القلم فى عضده ويجوب به على الورق حتى استطاع أن يتمكن من رسم خطوط ثابتة وان يجود فى هذه الخطوط.

هذا هو الانسان الذى ينتصر على ضعفه ويضاعف من قدراته بالامل.

مطصفى حسين

فاتن حمامه / بريشة حميد محمد حميد البارودى أيتاى البارود

عمر الشريف بريشة عمرو محمد فهمى / الاسكندرية

الفنان سيف وائل بريشة ميشيل ساويرس ـ شبرا التجارية

بريشة أحمد مخلوف سلمى سيدى بشر / الاسكندرية

الفينا ربيع / بريشة منصور السرور ـ فارسكور

الفنان فريد شوقى بريشة ايهاب محمد محمد « روض الفرج »

بريشة حسام الدين جمال الدين الخديوية الثانوية

نورا / بريشة / خالد على مرسى مديرية التحرير ـ صلاح الدين

مذيعة التليفزيون عفاف عبدالرازق بريشة رضا الدمنهورى ـ قصر ثقافة دسوق

أخبار الإعلانات
للاستعلام وتليفون : ٧٤٨٨٨٨/٧٥٨٨٨٨

وظائف خالية

شركة فاتا هنز
عبد السلام حجازى وشركاه
طناش الأمين فيلا الرواقى

تعلن الشركة عن حاجتها لشغل وظيفة سكرتيرة تجيد اللغة الانجليزية كتابة وتحدث وتجيد استخدام الآلة الكاتبة عربى وافرنجى والمقابلة شخصيا بمقر الشركة خلال أسبوع من تاريخ الاعلان من الساعة ١٢ ظهرا وحتى الثانية بعد الظهر .

وزارة الصحة
يعلن الديوان العام عن الوظائف التالية :ــ
سائق سيارة
الدرجة : الخامسة الحرفية
المجموعة الوظيفية : حركة ونقل
المرتب : ٣٦ جنيها .
مطالب التأهيل : اجتياز الاختبارات المقررة بنجاح فى القراءة والكتابة والاختبار العملى .
جهة العمل : مشروع مكافحة البلهارسيا بأسوان .
معاون خدمة لأعمال النظافة
الدرجة : السادسة
المجموعة الوظيفية : خدمات معاونة .
المرتب : ٣٥ جنيها .
مطالب التأهيل : الالمام بالقراءة والكتابة واجتياز الاختبار بنجاح .
جهة العمل : مشروع مكافحة البلهارسيا بأسوان وديوان عام الوزارة والوحدات التابعة له .
على من ينطبق عليه شروط شغل هذه الوظائف أن يتقدم بطلب بالبريد المسجل باسم السيد الاستاذ / رئيس الادارة المركزية للتنمية الادارية بوزارة الصحة بالقاهرة خلال أسبوعين من تاريخ النشر وعلى أن يرفق به شهادة تأدية الخدمة العسكرية أو الاعفاء النهائى ومستخرج رسمى من شهادة الميلاد واستمارة ١٠٣ ع.ح معتمدة
ــ يشترط فى المتقدمين لوظيفة سائق سيارة أن يكونوا من أبناء محافظة أسوان وحاصلين على رخصة قيادة درجة ثانية أو ثالثة
ــ بالنسبة للمتقدمين لوظيفة معاون خدمة لأعمال النظافة أن يكونوا من محافظة أسوان والقاهرة والجيزة .
ــ سوف لا يلتفت الى الطلبات التى تقدم قبل نشر هذا الاعلان أو بعد الموعد المحدد أو غير المستوفاة للشروط المطلوبة وسوف يتم اخطار المتقدمين المستوفين للشروط بميعاد ومكان الاختبار .
٨٥ــ٢٣٩٩



اعلان
رقم ٣ لسنة ١٩٨٥
تعلن جامعة حلوان عن حاجة بعض كلياتها لشغل الوظائف التالية :ــ
اولا : كلية العلوم :ــ
عدد ١٠ معيد بقسم الرياضيات من خريجى كلية العلوم تخصص الرياضة البحتة ــ الرياضة التطبيقية ــ الاحصاء الرياضى ــ علوم الحاسبات الالكترونية .
يشترط بالنسبة للتخصص الرابع الحصول على دبلوم من احد المعاهد الاحصائية المعترف بها فى تخصص علوم الحاسبات الالكترونية
عدد ١ مدرس فى علوم الحاسبات الالكترونية .
ثانيا : كلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة :ــ
عدد ١ معيدة كرة يد بقسم الالعاب .
يفضل من سبق لها تمثيل مصر فى الفرق القومية وحصلت على بطولات دولية فى هذا المجال كما يفضل من لها خبرة فى التدريس والتدريب فى هذا المجال .
ثالثا : كلية الهندسة والتكنولوجيا بحلوان :
عدد ١ مدرس مساعد فى تخصص الحاسبات الرقمية « كومبيوتر » .
٢ ــ معيد هندسة الكترونية ويفضل تخصص الحاسبات الرقمية « كومبيوتر » .
عدد ٢ معيد هندسة الانتاج .
رابعا : كلية الفنون التطبيقية :
عدد ١ معيد بقسم التصميمات الصناعية شعبة أجهزة ومعدات .
خامسا : كلية الزراعة بالاسكندرية :
عدد ٧ مدرس للتخصصات التالية « ارشاد زراعى ــ طبيعة أراضى ــ ميكنة زراعية ــ فاكهة وخضر ــ انتاج انسال ــ انتاج حيوانى » .
عدد ٨ مدرس مساعد للتخصصات التالية « ارشاد زراعى وتعليم الكبار ــ اراضى ومياه ــ ميكنة زراعية ــ وراثة ــ خضر ــ انتاج أسماك ــ انتاج حيوانى ــ صناعات غذائية » .
ويشترط فيمن يتقدم لشغل احدى هذه الوظائف أن يكون مستوفيا للشروط المنصوص عليها بالقانون رقم ٤٩ لسنة ٧٢ بشأن تنظيم الجامعات المصرية والقرارات المنفذة له .
وتقدم الطلبات شخصيا باسم السيد الاستاذ الدكتور / عميد الكلية المراد التقدم لها خلال خمسة عشر يوما من تاريخ هذا الاعلان .
والاوراق المطلوبة معلن عنها داخل الكلية

وظائف خالية

كريستيانى ومصر الاسمنت المسلح
مطلوب لشركة كريستيانى ومصر الاسمنت المسلح عمال عاديين لاعمال المقاولات الحضور بمحطة مجارى القاهرة بشارع الخليج المصرى بجانب السواح بالاميرية .

الهيئة القومية للاتصالات السلكية واللاسلكية
اعلان رقم (١٢) لسنة ١٩٨٥
تعلن الهيئة القومية للاتصالات السلكية واللاسلكية عن عقد امتحان لشغل الوظائف التالية وهى :
اولا ــ وظائف من حملة الثانوية العامة أو دبلوم المدارس التجارية بالدرجة الرابعة (٥٤٠ــ١٢١٢) بمرتب شهرى قدره ٤٥ جنيها بالاضافة الى بدل طبيعة العمل بنسبة تتراوح بين ١٥٪ و ٤٠٪ والحوافز لا تقل عن ١٥٪ وحتى ٧٥٪ علاوة على الاجور الاضافية والسن لا يقل عن ١٨ سنة ولايزيد عن ٣٠ سنة
(للعمل بمنطقة الاسكندرية ثانية ــ رجال فقط)
ثانيا ــ ملاحظ تلغراف بالدرجة الرابعة (٥٤٠ــ١٢١٢) بمرتب شهرى قدره ٤٥ جنيها بالاضافة الى بدل طبيعة العمل بنسبة ٣٠٪ والحوافز لا تقل عن ١٥٪ وحتى ٢٠٪ علاوة على الاجور الاضافية .
(للعمل بمناطق الاسكندرية مطلوب رجال فقط) .
المؤهل والشروط المطلوبة :
١ ــ الحصول على الثانوية العامة او التجارية
٢ ــ لا يقل السن عن ١٨ سنة ولا يزيد عن ٣٠ سنة
٣ ــ ان يكون المتقدم ادى الخدمة العسكرية أو اعفى منها نهائيا .
ثالثا ــ وظائف بالاعدادية العامة او التجارية ــ للتعيين بالدرجة الخامسة (٤٨٠ــ٩٢٤) بمرتب شهرى قدره ٤٠ جنيها بالاضافة الى بدل طبيعة العمل تتراوح بين ١٠٪ و ٤٠٪ والحوافز لا تقل عن ١٥٪ وحتى ٧٥٪ علاوة على الاجور الاضافية بالاضافة الى ١٠ مليمات عن كل برقية بعد معدل عشر برقيات لمن يعين بوظيفة موزع برقيات السن لا يقل عن ١٨ سنة ، للعمل بشرق وغرب القاهرة ــ الاسكندرية اولى ــ الاسكندرية ثانية ــ الاسكندرية الثالثة ــ غربية ــ المنوفية ــ القليوبية ــ كفر الشيخ ــ الدقهلية ــ الشرقية ــ الاسماعيلية ــ دمياط ــ غرب الدلتا .
(مطلوب رجال فقط)
رابعا ــ وظائف مهنية بالدرجة الخامسة (٤٨٠ــ٩٢٤) بمرتب شهرى قدره ٤٠ جنيها بالاضافة الى بدل طبيعة العمل بنسبة تتراوح بين ٢٠٪ وحتى ٤٠٪ حسب طبيعة العمل وحوافز لا تقل عن ١٥٪ وحتى ٧٥٪ بخلاف الاجور الاضافية للوظائف الاتية :
سائق سيارة (للعمل بالعامرية ــ الشرقية ــ الدقهلية)
لحام كوابل (للعمل بالشرقية)
ميكانيكى سيارات ــ بناء ــ سترجى ــ سباك ــ نجار (للعمل بالدقهلية)
الشروط المطلوبة :
١ ــ الالمام بالقراءة والكتابة
٢ ــ لا يقل السن عن ١٨ سنة ولا يزيد عن ٤٠ سنة
٣ ــ بالنسبة لوظيفة سائق سيارة أن يكون لديه رخصة قيادة مهنية وسنه لا يزيد عن ٤٥ سنة .
ملحوظة هامة :
أ ــ يستثنى من شرط الحد الاقصى للسن العاملين بالهيئة جميع الوظائف
ب ــ يشترط ان يكون المتقدم لجميع الوظائف من أهالى البلاد المعلن عنها ومن المقيمين بها اقامة فعلية .
فعلى من يرغب التعيين بأحدى هذه الوظائف أن يقوم بتقديم المستندات الاتية خلال اسبوعين من تاريخ نشر الاعلان وهذه المستندات هى :
١ ــ طلب استخدام على عرضحال دمغة فئة ٢٠٠ مليم .
٢ ــ تقديم المؤهل الدراسى الحاصل عليه للاطلاع عليه واعادته ما عدا البند رابعا
٣ ــ صورة فوتوغرافية مقاس ٤ × ٦
٤ ــ شهادة الميلاد او البطاقة الشخصية
٥ ــ بطاقة دخول الامتحان ويمكن الحصول عليها مجانا من الجهة التى تقدم اليها الطلبات .
مكان تقديم الطلبات :
بالنسبة للمعينين بالقاهرة ــ تقدم الطلبات الى قسم تعيينات شرق القاهرة بسنترال مدينة نصر ــ وتعيينات غرب القاهرة بسنترال الاوبرا بالعتبة .
بالنسبة للمعينين بالاسكندرية ــ تقدم الطلبات الى قسم التعيينات بسنترال المنشية بالاسكندرية الاولى ، وسنترال سيدى جابر بالاسكندرية الثانية ، وسنترال مينا بالاسكندرية الثالثة
بالنسبة للمعينين خارج القاهرة تقدم الطلبات لقسم التعيينات التابع للمنطقة التى يرغب التعيين فيها والموجودة بكل محافظة .
موعد ومكان الامتحان : سيخطر بهما المتقدم وقت تقديم الطلب
بالنسبة للمجندين ومن انهوا الخدمة العسكرية يشترط تقديم شهادة الخدمة العسكرية بدرجة جيد على الاقل او اثبات تجنيد بالقرار سريا عرضية ــ وذلك قبل نهاية الموعد المحدد لقبول الطلبات كشرط للسماح بالاولوية المنصوص عنها بقانون التجنيد .
هذا ولن يلتفت الى الشهادات السابق تقديمها قبل هذا الاعلان او التى ترد بالبريد او التى تقدم بعد الفترة المحددة الا يجب على الطالب أن يحرر بطاقة دخول الامتحان أمام الموظف المختص الذى يحدد ترتيبه .

وظائف خالية

مطلوب لشركة سياحية
آنسة بكالوريوس تجارة قسم محاسبة خبرة لا تقل عن سنتين
آنسة لحجز تذاكر الطيران والبواخر خبرة لا تقل عن سنة
آنسة للتنشيط والعلاقات العامة خبرة سياحية لا تقل عن سنتين وذلك للعمل داخل ج.م.ع يشترط الشخصية وحسن المظهر والسكن بحلوان الاتصال ت ٧٨٤٥٧٦ من الساعة ٣٠ر٢ عصرا الى الساعة ٣٠ر٥ مساء

محافظة البحيرة
الوحدة المحلية لمركز المحمودية
تعلن الوحدة المحلية عن حاجتها لشغل وظائف عمال نظافة من الدرجة السادسة العمالية على أن يكون المتقدم من ابناء مدينة المحمودية ولا يزيد عمره عن خمسة والاربعين عاما وأن يكون ملما بالقراءة والكتابة
وتقدم الطلبات باسم السيد الاستاذ رئيس المركز الى ادارة شئون العاملين بالوحدة مرفقا بها شهادة محو الأمية وما يفيد تحديد الموقف من التجنيد وذلك خلال عشرة أيام من تاريخ النشر .
٨٥ــ٢٤١٧

الشركة العامة للدواجن
احدى شركات هيئة القطاع العام للثروة الداجنة والحيوانية بوزارة الزراعة
تعلن الشركة عن حاجتها لشغل الوظائف الاتية للعمل بمنطقة شمال التحرير غرب
مهندس كهربائى
بكالوريوس هندسة قسم كهرباء
كهربائى
خبرة فى أعمال الضغط العالى لصيانة الخطوط الهوائية وتجهيزها وفى عمل الوصلات الفلاتوجية
تقدم الطلبات الى ادارة شئون العاملين بمقر الشركة بالدقى عمارة مصر للتأمين البرج الاول . وذلك خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشر الاعلان مرفقا به صورة المؤهل الدراسى وصورة الموقف من التجنيد وشهادة الخبرة ولن تقبل الطلبات التى ترد بالبريد او بعد الميعاد المحدد او غير المستوفية للشروط وسيتم التعيين وفقا لاحكام القانون ٤٨ لسنة ٧٨ مع صرف بدلات وحوافز مجزية بخلاف المرتب

شركة النصر للاغذية المحفوظة « قها »
اعلان رقم ٦ لسنة ١٩٨٥
تعلن عن حاجتها لشغل وظيفة مهندس ثالث مدنى بالدرجة الثالثة مجموعة الوظائف التخصصية الانتاج بالشروط الاتية :ــ
بكالوريوس هندسة تخصص مدنى عمارة دفعات ٨٢ ، ٨٣ ، ١٩٨٤ للعمل بمصانعها بالقليوبية والشرقية والاسكندرية والبحيرة وذلك وفقا لاحكام القانون رقم ٤٨ لسنة ١٩٧٨ باصدار نظام العاملين بالقطاع العام .
● ميعاد ومكان الاختبار ١١/٦/١٩٨٥ قها ــ قليوبية .
● الشروط :ــ
اولا : تقدم الطلبات على طلب الاستخدام المعد لذلك بقطاع الشئون الادارية فى موعد ومكان الاختبار المحدد على أن يرفق بطلب الاستخدام الاتى :ــ
١ ــ صورة فوتوغرافية مقاس ٤×٦ .
٢ ــ صورة من شهادة المعاملة العسكرية او الاعفاء المؤقت النهائى .
ثانيا : سيتمتع من يتم تعيينه او نقله بالمزايا التالية التى تمنحها الشركة ــ نظام الحوافز الشهرية التى تصل الى ١٠٠٪ ونظام الرعاية الطبية المجانى والخدمات الاجتماعية والمصايف والاوتوبيسات مجانى .
ثالثا : ستتواجد سيارات الشركة فى الموعد المحدد للاختبار امام المؤسسة المالية بشبرا الخيمة الساعة العاشرة صباحا لنقل المتقدمين الى مكان الاختبار

محافظة الدقهلية
الجمعية التعاونية للنقل بالسيارات
تعلن جمعية النقل بالسيارات بمحافظة الدقهلية عن حاجتها لشغل الوظائف الاتية بموجب عقد عمل فردى وطبقا للشروط الموضحة قرين كل وظيفة (على ان يكون المتقدمون من الذكور) .
وظيفة مدير مالى
ويشترط الحصول على بكالوريوس تجارة وخبرة فى مجال العمل لا تقل عن ثمانى سنوات
وظيفة محاسب
ويشترط الحصول على بكالوريوس تجارة وخبرة فى مجال العمل لاتقل عن ثلاث سنوات .
وظيفة مراجع
ويشترط الحصول على بكالوريوس تجارة وخبرة فى مجال العمل لاتقل عن ثلاث سنوات .
مدير شئون قانونية
ويشترط الحصول على ليسانس حقوق وخبرة فى مجال العمل لاتقل عن خمس سنوات .
فعلى من يرغب العمل فى احدى هذه الوظائف التقدم شخصيا خلال عشرة ايام من تاريخ النشر الاعلان الى الجمعية المذكورة بطلب مرفوع عليه نوع الوظيفة التى يرغب العمل بها مرفقا به المستندات الاتية :ــ
١ ــ المؤهل الدراسى .
٢ ــ شهادة الخبرة .
٣ ــ المعاملة العسكرية او الخدمة العامة .
٤ ــ صحيفة الحالة الجنائية .
هذا ولن يلتفت الى الطلبات التى تقدم قبل صدور هذا الاعلان او التى ترد بعد الموعد المحدد .

شركة المشروعات الهندسية
لاعمال الصلب « ستيلكو »
٣٩ شارع قصر النيل ــ القاهرة
تعلن الشركة عن حاجتها لشغل الوظائف الاتية :
١ ــ مهندسون تخصصات :
ميكانيكا
اشتراطات شغل الوظيفة :
مؤهل عال هندسى مناسب حديث التخرج او مؤهل وخبرة فى مجال تصنيع الهياكل بالورش لا تزيد عن ١٥ سنة .
كهرباء قوى
اشتراطات شغل الوظيفة :
مؤهل عال هندسى مناسب حديث التخرج او مؤهل وخبرة فى مجال الصيانة الكهربائية لا تزيد عن خمس سنوات .
سيارات
اشتراطات شغل الوظيفة :
مؤهل عال هندسى مناسب حديث التخرج او مؤهل وخبرة لا تزيد عن ٥ سنوات فى صيانة السيارات
مدنى
اشتراطات شغل الوظيفة :
مؤهل عال هندسى مناسب حديث التخرج او مؤهل وخبرة لا تزيد عن ١٣ سنة فى اعمال التصميم والتنفيذ .
كيمياء صناعية
اشتراطات شغل الوظيفة :
مؤهل عال هندسى مناسب حديث التخرج او مؤهل وخبرة لا تزيد عن ٥ سنوات وخاصة فى اعمال الجلفنة .
٢ ــ كيميائى تحاليل
اشتراطات شغل الوظيفة :
مؤهل عال مناسب حديث التخرج ــ او مؤهل وخبرة لا تزيد عن ٥ سنوات فى التحاليل الكيماوية .
٣ ــ محاسب ثالث
اشتراطات شغل الوظيفة :
مؤهل عال تجارى وخبرة لا تقل عن سنة فى مجال العمل .
٤ ــ اخصائى شئون افراد
اشتراطات شغل الوظيفة :
مؤهل عال مناسب وخبرة لا تقل عن سنة فى مجال العمل .
٥ ــ محام ثالث
اشتراطات شغل الوظيفة :
ليسانس حقوق مع القيد امام المحاكم الابتدائية .
٦ ــ فنيين فى الاعمال المدنية
اشتراطات شغل الوظيفة :
مؤهل فنى متوسط مناسب حديث التخرج أو مؤهل وخبرة مناسبة لا تزيد عن ١٥ سنة فى أعمال الانشاءات المدنية .
٧ ــ رسامين هندسيين
اشتراطات شغل الوظيفة :
مؤهل فنى فوق المتوسط او متوسط مناسب حديث او خبرة فى مجال الرسم الهندسى لا تزيد عن ١٨ سنة او مؤهل اقل من المتوسط وخبرة لا تقل عن ٥ سنوات ولا تزيد عن ٢٠ سنة .
٨ ــ مساحين
اشتراطات شغل الوظيفة :
مؤهل فنى فوق المتوسط او متوسط حديث التخرج او مؤهل وخبرة فى مجال المساحة لا تزيد عن ٧ سنوات .
٩ ــ فنيين وحرفيين فى مهن :
البرادة ــ لحام بالكهرباء ــ خراطة معادن ــ صيانة الماكينات ــ السمكرة ــ حدادة ــ ميكانيكى الات ــ ميكانيكى بنزين او ديزل ــ كهربائى سيارات ــ كهربائى تركيبات توصيلات ــ براد عدة ــ دهان ــ نجار ــ عامل تليفون ــ طباخ .
اشتراطات شغل الوظيفة :
مؤهل فنى متوسط حديث او مؤهل وخبرة لا تزيد عن ٤ سنوات او معرفة القراءة والكتابة وخبرة فى مجال العمل لا تقل عن ١٠ سنوات
١٠ ــ مساعد صانع فى مهن : برادة ــ لحام ــ دهان ــ تركيبات ــ نجارة ــ سمكرة ــ خراطة ــ ميكانيكى .
اشتراطات شغل الوظيفة :
معرفة القراءة والكتابة ودراية بأعمال المهنة ولا يقل السن عن ١٨ سنة .
١١ ــ عتال ــ ساعى ــ خفير
اشتراطات شغل الوظيفة :
معرفة القراءة والكتابة ودراية فى مجال العمل ولا يقل السن عن ١٨ سنة .
١٢ ــ سائقى سيارات
اشتراطات شغل الوظيفة :
معرفة القراءة والكتابة وخبرة تتراوح بين ٥ سنوات الى ١٥ سنة فى قيادة السيارات مع رخصة (درجة ثالثة) لوظيفة سائق او ثانية لوظيفة سائق ثان او أولى لوظيفة سائق عمومى .
١٣ ــ سائق ونش علوى او ارضى
اشتراطات شغل الوظيفة :
معرفة القراءة والكتابة وخبرة تتراوح من ٥ سنوات الى ١٠ سنوات من سن ١٨ سنة مع رخصة قيادة درجة ثالثة او ثانية .
١٤ ــ صرفى رابع
اشتراطات شغل الوظيفة :
مؤهل متوسط مناسب او خبرة فى مجال العمل مع ترخيص قانونى بمزاولة المهنة لا تقل عن ١٠ سنوات من سن ١٨ سنة .
● شروط عامة :
ــ تأدية الخدمة العسكرية او العامة أو الاعفاء منها .
ــ سيحدد مكان وموعد الاختبار طبقا للاعلان الداخلى بالشركة .
ــ سيحدد المرتب والدرجة المالية طبقا للخبرة والمؤهل تنفيذا لاحكام القانون ٤٨ لسنة ٧٨ .
ــ تقدم الطلبات مدونة على النموذج المعد بادارة الشئون الادارية ٣٢ شارع قصر النيل ــ القاهرة ــ الدور السادس مرفقا بها شهادات الخبرة وصورة شخصية فوتوغرافية حديثة .
ــ سيقفل باب تقديم الطلبات فى موعد أقصاه عشرة أيام من تاريخ النشر هذا وتقدم الشركة العديد من المزايا للعاملين / مثل الحوافز والبدلات والاجور الاضافية وغيرها من الخدمات الاجتماعية والرعاية الصحية وسيتم التعيين فى مصانع وادارات الشركة بالجهات الاتية :
حلوان ــ عين حلوان ــ قنطرة ــ حلمية الزيتون ــ المظلة ــ وسط المدينة .
وعلى المتقدم فى الاعلان تحديد المهنة التى يرغب العمل بها .

مديرية الشئون الصحية بمطروح
تعلن مديرية الشئون الصحية بمطروح عن وجود الدرجات الخالية بالوظائف الموضحة فيما بعد للعمل بالمديرية والوحدات التابعة لها على النحو التالى :
● اولا ــ الادارة الصحية بالحمام
عدد ١ درجة خامسة وظيفة ممرض ثالث
١ درجة خامسة وظيفة سباك ثالث .
١ درجة خامسة وظيفة ميكانيكى ثالث .
١ درجة خامسة وظيفة طباخ ثالث .
● ثانيا ــ مستشفى السلوم المركزى .
عدد ٢ درجة خامسة وظيفة حائك ثالث
٤ درجة سادسة وظيفة معاون خدمة
● ثالثا ــ مستشفى سيوة المركزى
عدد ٤ درجة سادسة وظيفة معاون خدمة
● رابعا ــ الوحدة الصحية [illegible]
عدد ٢ درجة سادسة وظيفة معاون خدمة
● خامسا ــ الوحدة الصحية بالقصر
عدد ٢ درجة سادسة وظيفة معاون خدمة
● سادسا ــ فرقة مكافحة الحشرات بمطروح .
عدد ٨ درجة سادسة لوظيفة معاون خدمة .
فعلى من يرغب التعيين على احدى هذه الوظائف التقدم بطلبه بالمديرية خلال مدة عشرة أيام من تاريخ النشر على ان يكون المتقدم من ابناء الجهات الموضحة او الراغبين للعمل بها .

★ عمارة سكنية بعين شمس بالمطرية على شارع عمومى وبها شقق ومحلات خالية للاستعلام تليفون ٩٠٣٩٨٩
٥٠ شارع قصر النيل ــ الدور الخامس ــ يوسف على فايد

شركة حلوان للصناعات الهندسية بعين حلوان
تعلن عن بيع بمظاريف مغلقة بين القطاع العام والخاص لوطات شنابر بأقطار مختلفة انتاج محلى ومستورد جديد على أن تسحب كراسة الشروط والمواصفات من مقر الشركة بادارة مبيعات الشنابر نظير مبلغ عشرة جنيهات للنسخة وقد تحدد يوم الاربعاء ٢٦ــ٦ــ١٩٨٥ فى الساعة ١٢ لبدء البيع

مزادات

اليوم العاشرة وغدا ١٠ صباحا
بيع بالمزاد
● عبد الحميد سعيد سيتما اوديون منقولات شقق كالمتفرقة مكتب ــ ثلاجات ــ بوتاجاز ماكينه خياطة ــ بيانو ــ اورج ــ الخبير ابراهيم بسيونى ت ٧٥٨٠٦٣

شركة السد العالى للاعمال المدنية
مبنى مجمع الرى ــ شبرا الخيمة
تعلن عن البيع بالممارسة لحوالى ١٧ الف متر كابلات كهربائية بحالتها مقاسات مختلفة جلسة الاثنين ١٠ــ٦ــ٨٥ يمكن المعاينة بمخازن الشركة بمينا ماوس تقاطع طريقى الاسكندرية الفيوم وستعقد جلسة الممارسة بالمخازن المذكورة وعلى المتقدم القيام بسداد مبلغ ٥٠٠٠ جنيه كتأمين لدخول جلسة الممارسة .

مصلحة التدريب بوزارة الداخلية
تعلن انها حددت الساعة ١٠ صباح الاربعاء الموافق ٢٦ــ٦ــ١٩٨٥ موعدا لانعقاد المزاد العلنى بمكتب السيد العقيد رئيس قسم العقود والمشتريات بالعباسية عن استغلال كانتينات الشرطة وذلك عن المدة من أول يوليو ١٩٨٥ حتى ٣٠ يونيو سنة ١٩٨٦ وبيانها :ــ
١ ــ معهد امناء الشرطة بطرة البلد .
٢ ــ معهد تأهيل ضباط وصف وجنود الشرطة بعين شمس .
ويمكن لراغبى الدخول فى المزايدة الاطلاع على الشروط بالمصلحة فى مواعيد العمل الرسمية وعليهم الحضور فى الميعاد للاشتراك فى المزاد على أن يدفع المتزايدون قبل فتح المزاد التأمين المؤقت المقرر . وعلى من يرسو عليه المزاد ان يستكمل التأمين النهائى بواقع ٢٠٪ فى نفس الجلسة .
٨٥ــ٣٤١٢

الشركة العامة للبترول
ش غرب الاستاد / الحى السادس مدينة نصر
مزايدة رقم ٨ (٨٤/٨٥)
تعلن الشركة عن بيع الاصناف الاتية بمخازنها بمدينة نصر :ــ
سيارات ركوب ونقل ماركات ١٢٨ انترناش جاز ٦٩ ايسوزو ــ اوناش ١٦ و ١٠ طن ــ مقطورة سيمى تريلر ويلز ــ قطع غيار ماكينات واوناش ووحدات ضخ محركات سيارات معدات حفر ونقالات ــ طلمبات هيدروليك وتحت السطحية ــ مهمات كهربائية وامن صناعى ــ وصلات وبلوف ــ سيود وجنازير ــ ابراج حفارات ــ اجهزة اختبار ورفع السيارات ــ اطارات كاوتش ــ خشب كسر ــ اثاثات ــ ثلاجات ــ غسالات ــ اجهزة تكييف ومهمات اخرى) .
ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات ومعاينة المهمات يوميا من الساعة التاسعة الى الساعة الواحدة عدا يوم فتح المظاريف مقابل سداد خمسة وعشرين جنيها للنسخة وذلك من خزينة الشركة بالعنوان عاليه ــ علما بأن آخر ميعاد لتقديم العطاءات الساعة العاشرة صباح يوم الاثنين الموافق ١٠/٦/١٩٨٥ وفتح المظاريف الساعة الثانية عشر ظهر نفس اليوم ولن يلتفت الى العطاء الغير مصحوب بالتأمين وقدره ١٠٪ من اجمالى قيمة العطاء .

بيع بالمزاد العلنى
● بالصالة الكبرى للمعرضات ● ١٦٢ ش التحرير ناصية سليمان باشا
● الساعة ٨ مساء ●
اليوم وغدا والسبت والاحد
موبيليات استيل ومودرن
المعاينة اليوم حتى بداية المزاد
الخبير عزت على
ت ٧٥٠٢٨٦

مؤسسة تربية البنين
شارع الجيش بالزقازيق
تعلن عن بيع آلات طباعة ونسيج وموتورات وماكينات خياطة وسروجى وكهرباء مستعملة وأصناف من كهنة الالبسة والمعادن والاخشاب بالمزاد العلنى يوم الاربعاء الموافق ١٠ــ٧ــ١٩٨٥ وذلك فى تمام الساعة ١٢ ظهرا والمعاينة والمخابرة يوميا بالمؤسسة وعلى التجار تقديم البطاقة الضريبية و ٣٠٠ جنيه تأمين المزاد ترفع الى ٢٠٪ عند رسوه

شركة مضارب رشيد
تعلن عن بيع قيزان بخارى مستهلك
تعلن الشركة عن طرح بيع قيزان بخارى مستهلك بالممارسة العامة المحدد لها جلسة يوم السبت ٢٩ــ٦ــ١٩٨٥ بمقر الادارة العامة للشركة شارع قنال المحمودية ــ البر القبلى ــ النزهه ــ اسكندرية ، المعاينة بمدينة رشيد فى مواعيد العمل الرسمية .
تطلب كراسة الشروط من القطاع التجارى مجانا .

مركز البحوث الزراعية
قطاع الانتاج
ومحطات البحوث
يعلن عن بيع كمية ٣٦٥٤ اردب الذرة بقوالحه تجارى والموجودة بمزارع سخا ومحطة موسى بمحافظة كفر الشيخ وذلك بجلسة المزاد العلنى صباح يوم الاثنين ١ــ٦ــ٨٥ بمقر ديوان عام القطاع بشارع جامعة القاهرة بالجيزة .
فعلى راغبى الشراء معاينة المحصول وحضور جلسة المزاد ومعه تأمين يوازى ٢٠٪ من جملة عطائه والبطاقة الضريبية شرط اساسى لدخول المزاد .

شركة الدقهلية للغزل والنسيج
ص.ب ٢ المنصورة
اعلان بيع عوادم
تصدير بالمزاد
تعلن الشركة عن بيع كميات عوادم الاقطان والغزل الاتية بالمزاد

الكمية	الوحدة	الصنف
٨٠	طن	اسطبة نمرة ١
٦٠	طن	مبروم
١٢٥	طن فقط	مائة خمسة وثلاثون طن لا غير

شروط المزاد
١ ــ تحددت الساعة الحادية عشرة من صباح يوم السبت ٢٢ــ٦ــ١٩٨٥ موعدا لفض المظاريف بمقر هيئة القطاع العام للغزل والنسيج بالاسكندرية (٤٠ ش صفية زغلول بالاسكندرية)
٢ ــ تقدم العروض داخل مظاريف مغلقة قبل الساعة الحادية عشرة من صباح يوم السبت ٢٢ــ٦ــ١٩٨٥ بمقر هيئة القطاع العام للغزل والنسيج بالاسكندرية (٤٠ ش صفية زغلول) على ان يكتب على المظاريف اسم الشركة (شركة الدقهلية للغزل والنسيج) .
٣ ــ لن تقبل اى عروض بعد الساعة الحادية عشرة صباحا كما لن يلتفت الى اى تلكسات او مظاريف ترد بمقر الشركة
٤ ــ الكمية الموضحة بعاليه قابلة للعجز والزيادة بنسبة ١٠٪
٥ ــ كل صنف من اصناف المزاد يعتبر قائم بذاته وغير مرتبط بالاصناف الاخرى عند تقديم العروض
٦ ــ يحق لمندوبى العملاء حضور فتح المظاريف .
٧ ــ للشركة الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب
٨ ــ يتم فتح الاعتمادات المستندية اللازمة خلال اسبوعين من تاريخ اعتماد المزاد من لجنة البت وبالنسبة للشحن خلال ثلاثة شهور .
٩ ــ يرفق العميل مع عطائه خطاب ضمان ابتدائى بقيمة ٥٪ من قيمة عطائه لمدة شهر على الاقل من تاريخ فتح المظاريف
١٠ ــ عند الترسية على العميل يعدل خطاب الضمان الابتدائى الى ما يعادل ١٠٪ من قيمة الكميات الراسية عليه وذلك خلال اسبوعين من تاريخ التعزيز مع العميل
١١ ــ يحق للشركة مصادرة خطاب الضمان الابتدائى بالكامل وذلك فى حالة عدم التزام العميل بتقديم خطاب الضمان النهائى أو عدم فتح الاعتمادات المستندية خلال المهلة المحددة فى شروط المزاد .
كما يحق للشركة مصادرة خطاب الضمان النهائى كليا او جزئيا فى حالة عدم وفاء العميل باستلامه الكميات الراسية عليه فى المواعيد المحددة فى العقد
١٢ ــ جميع مصاريف استخراج التراخيص ومصاريف البرقيات وفتح الاعتمادات المستندية وتعديلها على حساب من يرسو عليه العطاء

المقاولون العرب
عثمان احمد عثمان وشركاه
ادارة الاحتياجات
٣٦ ش الجمهورية ــ الدور السادس القاهرة
تعلن الشركة عن حاجتها الى مناقصة عامة رقم ٦٩ــ٨٤ــ٨٥
سيارات قلاب خرسانة
ميعاد فتح المظاريف يوم الخميس الموافق ١٣ــ٦ــ١٩٨٥ الساعة ١٢ ظهرا . تسحب كراسة الشروط والمواصفات العامة من العنوان عاليه مقابل مبلغ ثلاثون جنيها تقدم العروض مصحوبة بتأمين ابتدائى ٢٪ من قيمة العطاء وللشركة الحق فى ممارسة انسب عطائين .

منطقة وسط القاهرة الطبية
٥٢ شارع عبد الخالق ثروت بالاوبرا
تعلن عن مناقصة عامة لتوريد الاغذية لعام ٨٥ ــ ١٩٨٦ وذلك الساعة ١٢ ظهرا يوم ٩ــ٦ــ١٩٨٥ وتباع قوائم الشروط بالادارة السكرتارية نظير سداد مبلغ خمسة جنيهات ويكون العطاء مصحوبا بتأمين قدره ٢٪ يكمل الى ١٠٪ عند رسو العطاء كما يشترط تقديم البطاقة الضريبية وللمنطقة الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب .
٨٥ ــ ٢٤٢٢

شركة مياه الشرب بالبحيرة
دمنهور خلف عمر افندى
مبنى هندسة الرى القديم
تعلن الشركة عن مناقصة عامة لتوريد قطع غيار شبكات المياه تقبل العطاءات حتى ميعاد جلسة فتح المظاريف يوم الاثنين ١٠ يونية ١٩٨٥ الساعة ١٢ ظهرا بالعنوان عاليه ــ تطلب كراسة الشروط والمواصفات من مقر الشركة على طلب مدمغ نظير توريد مبلغ عشرة جنيهات لخزينة الشركة ــ يرفق بالعطاء تأمين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء .

المقاولون العرب
عثمان احمد عثمان وشركاه
تعلن عن حاجتها الى اخشاب متنوعة .
على أن ترد العروض داخل مظاريف مغلقة باسم السيد الاستاذ / المدير العام المساعد ــ مدير مشتريات الاعمال الداخلية ٢٩ ش الجلاء ــ القاهرة الدور السابع فى موعد غايته الساعة الثانية عشر ظهرا من يوم الاثنين الموافق ١ــ٦ــ١٩٨٥ مصحوبة بتأمين ابتدائى ٢٪ تزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء .
ولن يلتفت للعروض الغير مصحوبة بالتأمين الابتدائى ــ وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من العنوان عاليه نظير سداد مبلغ ٢٠ جنيه .

اللجنة المشتركة لمشتريات الخامات الزراعية
قها ــ ادفينا ــ كرونا
مناقصة رقم ١٩ خ/٨٥ بقها
تعلن اللجنة المشتركة لمشتريات الخامات الزراعية عن الجلسات الاتية :
١ ــ اعادة جلسة مناقصة مشمش عمار الثلاثاء الموافق ٤ــ٦ــ٨٥ بمدينة قها قليوبية
٢ ــ جلسة مناقصة برقوق الاثنين الموافق ١٠ــ٦ــ٨٥ بمدينة قها قليوبية
٣ ــ جلسة مناقصة عسل نحل قطفة اولى (نواره) السبت الموافق ٢٢ــ٦ــ٨٥ بمدينة قها
تقدم العطاءات فى مظاريف مغلقة باسم السيد المهندس رئيس اللجنة المشتركة لمشتريات الخامات الزراعية فى موعد غايته الساعة الثانية عشرة ظهر اليوم المذكور مصحوبة بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء ويمكن الاطلاع على الشروط بادارة الخامات الزراعية بالشركات الثلاث .
تقدم البطاقات الضريبية او الحيازة الزراعية بالنسبة للمزارعين وللجنة الحق فى ممارسة مقدمى العطاء .

مديرية الاسكان باسيوط
ادارة العقود
اعلان مناقصة عامة
لمقاولى القطاعين
تقبل المديرية العطاءات لغاية الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاحد الموافق ٢٣ــ٦ــ١٩٨٥ عن انشاء العمليات الاتية :
١ ــ مدرسة نموذج ١٠ من ٩ فصول + ٢ ورشة وسلم دور ارضى ومعمل وغرفة تحضير دور اول علوى نموذج ١٨ بناحية بهيج مركز اسيوط .
٢ ــ ٦ فصول نموذج ١ تكملة لمدرسة عرب القداديح مركز ابنوب التابعة للتنمية الامريكية (٣ فصول تكملة الدور الاول و٣ فصول بالدور الثانى العلوى)
ويمكن الحصول على عقد كل عملية على حدة بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ عشرة جنيهات بخلاف خمسمائة مليم اجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى لا يقل عن واحد فى المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة فى المائة عند رسو العطاء مرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتأمين وصور البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانونى ولا يلتفت اليه
٨٥ــ٢٤١٠

وزارة الزراعة
لجنة مشتريات الالات والمعدات الزراعية
تقبل العطاءات فى المناقصة العامة (عملية رقم ١٩) لاستيراد قطع غيار بيرنارد طراز ٤١٧ لحساب الادارة العامة لمحطات الخدمة الالية ــ قيمة النسخة الواحدة عشرون جنيها .
وذلك فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهر يوم ١٧ــ٦ــ١٩٨٥ بمكتب السيد رئيس اللجنة ورئيس قطاع الشئون المالية والادارية بالدور الاول بديوان عام الوزارة وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المخازن والمشتريات بديوان عام وزارة الزراعة بالدور الاول وذلك بتقديم طلب لكل نسخة على عرضحال دمغة فئة ٢٠٠ مليم نظير سداد قيمتها علما بأن التأمين الابتدائى المطلوب من المورد الخارجى ٢٪ يزاد الى ١٠٪ كتأمين نهائى عند رسو العطاء .
وتقدم العطاءات عن طريق وكيل تجارى مصرى من اشخاص القطاع العام او الخاص مرفقة بصورة قيد الوكالة بسجل الوكلاء التجاريين (استمارة ١٤ س) ــ موضحا بها رقم وتاريخ التسجيل ومدة صلاحية هذه الوكالة على أن تقدم داخل مظروف .
وستستبعد العطاءات غير المستوفاة لهذه الشروط .

محافظة بورسعيد
تعلن المحافظة عن المناقصة المحدد لفتح مظاريفها يوم السبت الموافق ١١ــ٦ــ١٩٨٥ م عن توريد سيارات نقل حمولة ٣ : ٤ طن وتطلب نسخة الشروط من مخزن توريدات المحافظة على طلب مدموغ فئة ٢٠٠ مليم مقابل سداد قيمتها مبلغ وقدره [illegible] جنيهات بخلاف مبلغ قدره [illegible] جنيه لمن يطلبها بالبريد ــ وكل عطاء غير مصحوب بتأمين ابتدائى ٢٪ من قيمته لن يلتفت اليه .

شركه [illegible] الهندسيه البور سعيديه
احدى شركات هيئه قناة السويس ٤ شارع محمود طلعت مدينة نصر مناقصه عامه رقم ١٦ (٨٤/٨٥)
تعلن الشركه عن تأجيل ميعاد فتح المظاريف الى ظهر يوم الثلاثاء الموافق ٤ــ٦ــ١٩٨٥ وعلى السادة الموردين تقديم عرض اسعار أفاق للمواصفات الدولية القياسيه للمقاسات الخاصة المطروحة فى المناقصة .

مشروع الاسكان الثانى
مبنى المركز الصحى العام بميت عقبة
يعلن عن مناقصة عامة لانتاج ١٦ فيلم الوان (كرتون وتسجيلى) طبقا للمواصفات والشروط التى يمكن الحصول عليها من المشروع مقابل خمسة جنيهات للنسخة ــ تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم المشروع مرفقا بها تأمين مؤقت قدره ٢٪ عند رسو العطاء كما ترفق البطاقة الضريبية لشركات القطاع الخاص ــ آخر موعد لتقديم العطاءات خمسة عشر يوما من تاريخ النشر ــ وسيتم فتح المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهر يوم ٩ــ٦ــ٨٥ .

حى غرب الجيزة
يعلن عن اجراء مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص لتوريد أدوات كهربائية للحى وقد تحدد فتح مظاريف هذه العملية يوم ١٣/٦/١٩٨٥ وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات بحى غرب الجيزة بمجمع المصالح الحكومية بشارع الربيع الجيزى خلف محطة سكة حديد الجيزة على طلب مدموغ باسم السيد/ رئيس حى غرب الجيزة نظير سداد مبلغ وقدره ــ ٢٠ عشرون جنيها لكل نسخة مع تقديم عينات لكل صنف وصورة من السجل التجارى والبطاقة الضريبية وتأمين ابتدائى قدره ٢٪ لكل عطاء .
هذا ولن يلتفت الى اى عطاء يرد بدون تأمين ابتدائى او يرد بعد انتهاء لجنة فتح المظاريف .
٨٥/٢٤٠٦

كلية الزراعة جامعة الاسكندرية
تعلن عن مناقصة توريد عدد ٦٨ بطارية لمهات وتسمين أرانب لمشروع رفع الطاقة الانتاجية (التنمية الشعبية) تقدم العطاءات بتوريدات الكلية ــ بالشاطبى مصحوبة بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء تزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء وقد تحدد يوم الخميس الموافق ٢٧ــ٦ــ١٩٨٥ الساعة الثانية عشرة ظهرا لفتح المظاريف وتسحب كراسة الشروط والمواصفات مقابل ٢٠٠ر٢ جنيه والكلية لا تلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الثانية عشرة من الميعاد المحدد بعاليه والمناقصة خاضعة للقانون ٩ لسنة ١٩٨٣
٨٥ ــ ٣٤٠٩

الوحدة المحلية بقرية سنباط
تعلن عن طرح العمليات الاتية :
١ ــ لتوريد اتربة للتعلية مع الدمك لطرق البلاد الاتية :
١ ــ حانوت .
٢ ــ كفر سنباط .
٣ ــ ميت السبع .
٤ ــ منية الباشرين .
٥ ــ كفر العرب .
٦ ــ كفر حانوت قبلى .
جلسة الاربعاء ١٢ــ٦ــ١٩٨٥ بمقر الوحدة المحلية لقرية سنباط فعلى من يرغب الاشتراك فى هذه المناقصة التقدم للوحدة لشراء كراسات الشروط مقابل سداد مبلغ ١٠ عشرة جنيهات مصرية لا غير بخلاف مصاريف البريد على أن تقدم قبل الساعة الثانية عشر ظهرا مصحوبة بتأمين ابتدائى ١٪ يزاد الى ٥٪ عند الرسو مع تقديم البطاقة الضريبية وبطاقة مقاولى القطاع الخاص .
٨٥ ــ ٣٤٢٥

شركة طنطا للزيوت والصابون
١٥ شارع الشهيد مصطفى ابو زهرة
ص.ب ١٥ طنطا
تعلن عن المناقصة العامة رقم ٢٤ لسنة ٨٤ــ١٩٨٥
فتح يوم الاحد الموافق ٢٣/٦/١٩٨٥ الساعة الثانية عشرة ظهرا
بالمركز الرئيسى للشركة بطنطا الخاصة بتصميم وتوريد واشراف على التركيب واختبارات التشغيل لعدد ٢ اثنين وحدة ازالة عسر الماء بمصنعى الشركة بطنطا والمحلة
تعلن مقاولى القطاع العام والخاص الراغبين الدخول فى المناقصة شراء كراسة الشروط والمواصفات من المركز الرئيسى للشركة بطنطا مقابل سداد مبلغ عشرون جنيها للنسخة الواحدة والتقدم بعطاءاتهم داخل مظروفان: مظروف (أ) فنى سيتم فضه بالتاريخ المحدد بعالية ومظروف (ب) مالى سنوافيكم بموعد فضه فيما بعد على أن يرفق بالظروف (أ) مبلغ الف جنيه تأمين ابتدائى ولن تقبل السوالات البريدية .

معهد شلل الاطفال بامبابة
يعلن عن ممارسة بين القطاعين العام والخاص عن حاجته الى توريد عدد : ٢ سيارة نصف نقل
على انه سيتم اجراء الممارسة الساعة ١٢ ظهرا يوم السبت الموافق ١٥ــ٦ــ٨٥ بمقر المعهد .
٨٥ــ٢٤٢٨

الوحدة المحلية لمدينة سمنود
تعلن عن اجراء مناقصة عامة لتغذية مستشفى سمنود المركزى والوحدات التابعة لها وستعقد الجلسة فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا بديوان عام الوحدة المحلية لمدينة سمنود يوم الاثنين الموافق ١٠ــ٦ــ١٩٨٥ م بقسم العقود والمشتريات ويشترط لقبول العطاء ارفاق تأمين ابتدائى والبطاقة الضريبية تطلب الشروط مقابل سداد خمسة جنيهات .
٨٥ــ٢٤١٨

مديرية الاسكان بالغربية
تقبل العطاءات حتى الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاثنين ١٠ــ٦ــ١٩٨٥ عن انشاء خزان عالى للمياه سعة ١٠٠ م٣ بارتفاع ٢٥ متر بناحيتى البندرة مركز السنطة الناصرية مركز سمنود ــ ويمكن الحصول على المستندات الخاصة بكل عقد على حده نظير مبلغ ٢٥ جنيها والاطلاع على الرسومات بالمديرية مع ضرورة ارفاق تأمين ابتدائى لا يقل عن ١٪ وبطاقتى الضرائب والمقاولات مجددة وسابقة الاعمال .
٨٥ــ٢٤٢٣

رئاسة مركز ومدينة بنى سويف
ادارة العقود والمشتريات
تعلن عن طرح مناقصة عامة لتجديد وتطوير محطة مياه الشرب القديمة ببنى سويف وذلك فى تمام الساعة ١٢ يوم الاحد الموافق ١٦ــ٦ــ٨٥ وتطلب كراسة الشروط والمواصفات والرسومات من ادارة العقود والمشتريات نظير سداد ١٥٠ جنيه ويشترط ارفاق سابقة اعمال مثيلة فى الحكومة او القطاع العام ــ وتأمين ابتدائى ١٪ . وتخضع المناقصة لاحكام القانون ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية .

المقاولون العرب
عثمان احمد عثمان وشركاه
ادارة الكبارى
تعلن على شركات القطاع العام والخاص والوكلاء التجاريين عن مناقصة عامة لتصميم وتوريد والاشراف الفنى على تركيب
نظام متكامل لاضاءة كوبرى المطار من الاجناب ومثبت بالدرابزين
وذلك بالجنيه المصرى وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة الكبارى بشارع سراى الجزيرة بالجزيرة القاهرة نظير مبلغ عشرون جنيها لا غير حيث يتم جلسة فتح المظاريف فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهر يوم ٢ــ٧ــ١٩٨٥ م . وللشركة الحق فى ممارسة انسب عطاءين (الاول ــ والثانى) ولن يلتفت الى اى عطاءات ترد بعد ذلك الموعد او غير مصحوبة بتأمين ابتدائى ٢٪ من القيمة الاجمالية للعطاء .

حى مصر القديمة والمعادى
يعلن الحى عن اجراء مناقصة عامة للمشروعات الاتية :
١ ــ تعلية المركز الطبى بالبساتين جلسة ١٣ــ٦ــ١٩٨٥ .
٢ ــ انشاء مركز تدريب لمركز شباب عين الصيرة جلسة ١٥ــ٦ــ١٩٨٥ .
٣ ــ انشاء ٦ فصول بمدرسة على الجارم جلسة ١٦ــ٦ــ١٩٨٥
٤ ــ صيانة مشروعات المعونة الامريكية جلسة ١٧ــ٦ــ١٩٨٥ .
وعلى من يرغب الدخول التقدم بطلب مدموغ باسم السيد /رئيس الحى لسحب كراسة الشروط والمواصفات نظير مبلغ خمسون جنيه بالنسبة للثلاث مشروعات الاولى ومبلغ عشرون جنيه بالنسبة للمشروع الرابع وعلى أن تعقد جلسة فتح المظاريف فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر ادارة الشئون المالية بالحى وعلى أن يرفق بالعطاء التأمين الابتدائى وقدره ١٪ والبطاقة الضريبية وبطاقة مقاولى القطاع الخاص .
٨٥ ــ ٣٤٢٧



الادارة العامة للشئون الهندسية
المشتريات الخارجية
٧ ش مديرية التحرير
جاردن سيتى
تعلن الجامعة عن طرح المناقصات الموضحة بعد عن طريق الاستيراد بالعملات الحرة تسهيلات بين موردى القطاعين العام والخاص المقيدين بسجل الوكلاء التجاريين :ــ
ــ مناقصة ١١ــ٨٤ــ٨٥ لاستيراد اجهزة معامل كيمياء لكلية العلوم (سعر النسخة ١٠٠ جم)
ــ مناقصة ١٢ــ٨٤ــ٨٥ لاستيراد اجهزة تجارب فيزياء لكلية العلوم (سعر النسخة ١٠٠ جم)
وقد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهر يوم ٣٠ــ٦ــ١٩٨٥ موعدا لفض المظاريف ويمكن شراء كراسة الشروط والمواصفات من العنوان بعاليه بطلب مدموغ مقابل سداد المبلغ الموضح قرين كل مناقصة .
ولن يلتفت الى العطاءات غير المستوفاة الاستمارة ١٤ وكلاء سارية المفعول او التأمين الابتدائى ٢٪ من القيمة على ان يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء .
وللجامعة الحق فى قبول أو رفض أى عطاء .

هكذا من الأصل

●● وافقت السلطات العليا السعودية على الاشتراك في عضوية الاتحاد الدولي للصحافة الرياضية بعد أن تم تشكيل لجنة للنقاد الرياضيين السعوديين وبعد أن أصبحت اللغة العربية احدى اللغات الرسمية للاتحاد الدولي ●●

حصاد الدوري العام ٨٤ / ١٩٨٥ بالأرقام :

ظهرت ملامح البطل . . الأهلي من بداية الدور الأول وظل الصراع من أجل البقاء محتدما حتى الاسبوع الأخير

كتب محمود السيد :

مسابقة الدوري العام لكرة القدم لاندية القسم الاول (أ) انتهت يوم الأحد الماضي ٢٦ مايو .. وهو موعد مناسب ـ الى حد ما ـ وكان يمكن ان ينتهي الموسم كله دون تاجيل للادوار النهائية لكاس مصر الى أغسطس القادم لو أن التخطيط وضع بعناية والجداول نظمت بدقة وروعي فيها الارتباطات الدولية ، ولم تحدث ـ كالعادة ـ التاجيلات والتعديلات في مواعيد المباريات .

حفلت مسابقة الدوري هذا الموسم في مختلف عناصر اللعبة بعدة ظواهر إيجابية وأخرى سلبية وضحت وتأكدت من خلال تحليلنا السنوي الذي نقدمه مدعما بالأرقام في نهاية كل موسم .. وإليكم الحلقة الاولى من التحليل ، شاملة المنافسة على البطولة ، ومعركة الصراع على البقاء بين أندية القاع .. وهبوط المستوى العام .

● **المنافسة على البطولة :**

اتضحت معالم البطولة وظهرت ملامح البطل لهذا الموسم مبكرا مع نهاية الدور الأول مرجحة لكفة الأهلي فقد انطلق منذ البداية في تحقيق الفوز تلو الاخر حتى انهى الدور الأول واحتل القمة برصيد ٢٠ نقطة .. وتبعه الاسماعيلي في المركز الثاني برصيد ١٥ نقطة ، بينما تراجع الزمالك الى المركز الثالث برصيد ١٤ نقطة بفارق ست نقط تحت القمة ، خسرها لتعادله في ست مباريات وهزيمته من الاهلي ..

وفي الدور الثاني خرج الاسماعيلي من المنافسة بعد أن خسر خمس نقط متتالية متبادلة مع المصري والزمالك والمنصورة ، وهزيمته من الترسانة .. وواصل الأهلي انتصاراته رغم هبوط مستوى الاداء ، لتوالي الاصابات الى ان نجح في إنهاء البطولة لصالحه قبل أن يؤدي مبارياته الثلاث الاخيرة .. ورغم تحسن عروض الزمالك ونتائجه الا انه تاكد من خسارته للبطولة لما اتسع فارق النقط الى خمس بينه وبين الأهلي قبل لقائهما الأخير والذي فاز فيه الزمالك ٢ / ١ ليضيق الفارق الى ثلاث نقط .

معركة الصراع من أجل البقاء :

بقدر ما كانت المنافسة على القمة فاترة ، الا ان الصراع في معركة الهبوط كان ساخنا شمل في بداية الدور الثاني نصف عدد الأندية ممن احتلوا المراكز من السابع الى الثاني عشر .. ومع اقتراب المسابقة من نهايتها انحصر الصراع بين ثلاثة أندية فقط ـ المنصورة ـ والاوليمبي وغزل دمياط ـ وظل مشتعلا حتى آخر مباراة لكل منهم .. ففاز المنصورة على المنيا وارتفع رصيده الى ١٧ نقطة (حد الأمان) .. وفاز الأوليمبي على غزل دمياط لكن لم يفيده الفوز لان رصيده بلغ ١٦ نقطة فقط لا يصل الى حد الأمان .. كذلك غزل دمياط الذي توقف رصيده عند ١٥ نقطة ، فهبط الأوليمبي والغزل ليحل محلهما البلاستيك والسويس في الموسم الجديد .

● **هبوط المستوى العام :**

من الظواهر السلبية لهذا الموسم هبوط المستوى بشكل عام .. يؤكد هذه الظاهرة قلة عدد المباريات التي انتهت بالفوز . فقد بلغت ٧٩ مباراة من ١٣٢ مباراة مقابل ٨٤ مباراة في الموسم الماضي .. ومن ناحية أخرى زاد عدد المباريات التي انتهت بالتعادل الى ٥٣ مباراة من ١٣٢ مباراة مقابل ٤٨ مباراة في الموسم الماضي .

× **أكثر الأندية فوزا** : الأهلي وفاز في ١٦ مباراة ، يليه الزمالك ١١ مباراة بفارق ٥ مباريات .. ثم الترسانة ٩ مباريات فالاسماعيلي والمحلة والمصري وفاز كل منهم في ٧ مباريات .

× **أقل الأندية فوزا** : غزل دمياط .. فاز في مباراتين فقط .. يليه المنيا ٣ مباريات ثم المقاولون ٤ مباريات .. والملاحظ ان المنيا والمقاولون لم يهبطا لدوري (ب) بينما هبط كل من غزل دمياط والأوليمبي رغم الفوز في ٥ مباريات .

× **أكثر الأندية تعادلا** : الاتحاد تعادل في ١٣ مباراة يليه المنيا ١٢ مباراة .. ثم كل من الاسماعيلي وغزل دمياط بالتعادل في ١١ مباراة .. فالزمالك والمحلة والمقاولون وتعادل كل منهم في ١٠ مباريات .. والملاحظ ان التعادل كان سببا في فقد الزمالك للبطولة بينما كان له الفضل في بقاء المقاولون .

× **أقل الأندية تعادلا** : الأهلي تعادل في ٣ مباريات .. يليه الترسانه تعادل في ٥ مباريات .. ثم الأوليمبي ٦ مباريات ، والمنصورة ٧ ، والمصري ٨ .

× **أكثر الأندية هزائم** : الاوليمبي خسر ١١ مباراة .. يليه المنصورة خسر ١٠ مباريات .. ثم غزل دمياط ٩ .. فالترسانة والمقاولون خسر كل منهما ٨ مباريات .

× **أقل الأندية هزائم** : الزمالك لقى هزيمة واحدة من الأهلي في الدور الأول .. يليه الأهلي لقى الهزيمة في ثلاث مباريات من المصري في الدور الاول ثم من الترسانه والزمالك بعد أن تاكد من فوزه بالبطولة في نهاية الدور الثاني .. ثم الاسماعيلي خسر ٤ مباريات .. فالمحلة ٥ مباريات .

× × ×

وفي الحلقة القادمة حديث الأرقام عن : الأهداف والهدافين . والتحكيم والعقوبات التي وقعت على اللاعبين والأندية .

د . سيد خشبة في اللجنة الطبية الدولية

د . سيد خشبة مدير الطب الرياضي بالجزيرة .. اختارته اللجنة الأوليمبية الدولية مندوبا عن لجنتها الطبية الدولية ممثلا لمصر وأفريقيا ، وهي اللجنة المسئولة عن ، حتلف الأمور الطبية والعلمية في الدورات الأوليمبية بالاضافة الى اللجان الأوليمبية الأهلية والقارية .

اجتماع مجلس ادارة الأهلي تاجل الى غد

تاجل الى الساعة التاسعة مساء غد اجتماع مجلس ادارة النادي الأهلي الذي كان مقررا عقده أمس لبحث مختلف شئون كرة القدم بالنادي ، بما في ذلك تقرير محمود السايس المدير الفني للفريق الأول عن تقييم الفترة التي تولى فيها مهمته ، وتقييمه للاعبين وترشيحاته لمن يسجلون في الموسم القادم من اللاعبين الصاعدين .. بالاضافة الى التعديلات المقترح ادخالها على لائحة اللاعبين . وتشكيل أجهزة التدريب والادارة لمختلف الفرق ..



في اليوم الأول للدوري العام هذا الموسم .. حقق الأهلي اول انتصاراته بالفوز على المنصورة ٤/صفر في المنصورة .. في الصورة طاهر ابو زيد مهاجم الأهلي يشق طريقه بين اثنين من مدافعي المنصورة ..

كل الألعاب . . كل الألعاب

● في الدورة السداسية لكرة القدم المقامة في مدينة أوميا اليابانية فازت أوروجواي على يوميوري اليابان ٤/ ٣ ، ونادي سانتوس البرازيلي ٥/ ١ على تايجرز ماليزيا .. وتعادلت اليابان مع وست هام الانجليزي ٢/ ٢ .

● في الدورة الدولية للكرة الطائرة للسيدات المقامة في بكين ، فازت الصين على اليابان ١٥/ ١٢ و ١٥/ ٥ و ١٥/ ٢ و ١٥/ ١١ .. وفازت كوريا على الاتحاد السوفيتي ١٥/ ٣ و ١٥/ ٤ و ١٥/ ٩ و ١٥/ ٩ .. وكانت الصين قبل ذلك قد فازت في اليوم الأول على الاتحاد السوفيتي ، كما فازت كوريا على اليابان .

واصل جاهانجير خان لاعب الاسكواش الاول في العالم انتصاراته في دورة الاسكواش الدولية المقامة في تورونتو بكندا ، ومجموع جوائزها ٥٠ ألف دولار .. فاز على كليف كالدويل الكندي ١٥/ ١٢ و ١٥/ ٦ و ١٥/ ١ .. وفاز ماريو سانشيز المكسيكي ١٥/ ١٠ و ١٥/ ٩ و ١٥/ ٧ على هيدى جاهان البريطاني .. وفاز نيد ادواردز لاعب الولايات المتحدة ١٨/ ١٤ و ١٥/ ١٠ و ١٥/ ٩ على روس نورمان .

● وصلت الى سيدني باستراليا فرق توتنهام الانجليزي وفاسكو داجاما البرازيلي ، واودينيزي الايطالي للاشتراك مع الفريق القومي الاسترالي لكرة القدم في دورة تقام في ملبورن وتستغرق اسبوعين ضمن برنامج الاعداد الفريق الاسترالي لمبارياته في تمهيدي كاس العالم مع اسرائيل ونيوزيلندا وتايوان ..

وقد أعد الفريق الاسترالي مجموعة ثانية من المباريات التجريبية تقام في أغسطس ويلتقي فيها مع انتزيه ارستال الانجليزي ورد ستار بلغراد اليوغوسلافي وآيك اليوناني ، وفريق من ايطاليا لم يحدد أسمه بعد .

● فريق بايرن ميونخ الالماني الغربي والفائز ببطولة الدوري العام لكرة القدم هذا الموسم .. لم يوفق في الجمع بينها وبين بطولة الكاس حيث انهزم ٢/ ١ في مباراته النهائية مع باير يوردنجن .

● أعلن في بلغراد أنه ينتظر أن يشترك في دورة الجامعات العالمية التي تقام في زغرب سنة ١٩٨٧ حوالي ٦٥٠٠ رياضي من ١٠٠ دولة وأنه تتخذ من الآن كل الاجراءات لنجاح الدورة .

● وصل الى نهائي كاس الاتحاد السوفيتي لكرة القدم دينامو كييف (الذي يتصدر الدوري العام) وشاختيور دونتسك يوم ٢٣ يونيو .. سبق أن فاز دينامو بالكاس ٦ مرات وشاختيور ٤ مرات .

٨٠٠ ألف جنيه ميزانية اتحاد الكرة .. والاعتراض على ميزانية كاس الأمم

علمت « أخبار الرياضة » أن الاتحاد المصري لكرة القدم قد طلب من جهاز الرياضة اعتماد ٢ مليون جنيه كميزانية عامة لخطة الاتحاد للموسم الجديد . ولكن جهاز الرياضة حدد الميزانية بـ ٨٠٠ ألف جنيه فقط : ٦٠٠ ألف جنيه ميزانية للانشطة .. و ١٠٠ ألف جنيه للادوات والأجهزة .. و ٩٢ ألف جنيه للمدربين والاداريين . وقد طلب الاتحاد من الجهاز سبعمائة ألف جنيه وسبعمائة ألف دولار كميزانية لبطولة كاس الأمم الافريقية التي تنظمها مصر في بداية العام القادم .. واعترض جهاز الرياضة على طلب الاتحاد وأكد على ضرورة الالتزام بلائحة الاتحاد الافريقي بشأن تنظيم البطولات الافريقية .. وعلى ذلك تكون ميزانية كاس الأمم الافريقية معلقة الى أن يتم الاتفاق بشأنها .

تجارب للاشتراك في بطولتي اسبانيا وبلغاريا للخماسي

يقيم الاتحاد المصري للخماسي الحديث تجارب نهائية من ١٤ إلى ١٧ يونيو ، لاختيار الفريق الذي يمثل مصر في بطولتي اسبانيا الدولية من ٥ إلى ٨ يوليو .. وبلغاريا الدولية من ٢٧ إلى ٣١ يوليو .. وعلى ضوء البطولتين سوف يتم اختيار العناصر التي تلحق بمعسكر تدريبي استعدادا لبطولة العالم للناشئين التي تقام بموسكو في سبتمبر القادم .

هل تقاضي اللجنة الاوليمبية المجلس الاعلى مرة اخرى

يتردد في المجلس الاعلى للشباب والرياضة وجهاز الرياضة ان النية تتجه لدى المسئولين باللجنة الاوليمبية المصرية لاقامة دعوى قضائية ضد القرارات الجديدة للمجلس بشأن حظر الترشيح لرئاسة أو عضوية مجلس ادارة اللجنة لمن امضوا بداخلها دورتين متتاليتين إلا بعد قضاء دورتين خارج اللجنة . فالمسئولون باللجنة الاوليمبية يرون ان القرارات الجديدة لا تختلف عن سابقتها كثيرا في حظر الترشيح مدى الحياة .

وسوف يجتمع المكتب التنفيذي للجنة الاوليمبية يوم الاحد القادم لمناقشة ودراسة التعديلات الجديدة للمجلس الاعلى

لجنة الحكام الرئيسية تبحث اختبارات الحكام الدوليين

تجتمع الساعة الثانية عشرة ظهر اليوم لجنة الحكام الرئيسية بالاتحاد المصري لكرة القدم .. تناقش اللجنة ترتيبات اقامة اختبارات الحكام الدوليين يوم ٢٧ يونيو باستاد المقاولون .. كما تجري مراجعة نهائية على نتائج اختبارات الحكام الجدد والترقي .. وتحديد مواعيد جديدة لمن لم يتمكنوا من حضور الاختبارات الاولى .

●● يصل الى القاهرة يوم ١٢ يونيو الفريق القومي البولندي لكرة اليد للسيدات . بدعوة من الاتحاد المصري .. يقضي الفريق اسبوعين بالقاهرة يلعب خلالهما عشر مباريات في اطار استعداد مصر للبطولات الدولية ●●

مواجهة ارتفاع المكسيك ونقص الأوكسجين مرحلة جديدة في الاستعداد لنهائي كأس العالم

رغم ان الادوار النهائية لبطولة كاس العالم لكرة القدم المقرر اقامتها بالمكسيك لم تتضح ملامحها الاساسية حيث تجري حاليا الادوار التمهيدية لمناطق العالم المختلفة فان عددا غير قليل من الدول خاصة الاوروبية بدأت الاستعداد للفوز بالكاس وليس للوصول الى الادوار النهائية !! .. فالوصول ليس كل شيء لتلك الفرق !..

ولكي يفوز اي فريق ـ او يحاول الفوز ـ بالكاس لابد له من دراسة عملية للارض التي سيلعب عليها والمناخ الذي سيلعب في ظله .. وهذا بالضبط ما ستفعله ثلاثة فرق أوربية قوية في الشهر القادم باستاد ازتيك بالعاصمة المكسيكية مكسيكو .. ايطاليا حاملة اللقب والمانيا الغربية التي وصلت النهائي ١٩٨٢ وانجلترا ، والفرق الثلاثة التي اشتركت معا ايضا في نهائيات كأس العالم التي اقيمت بنفس المكان (بالمكسيك) منذ ١٥ عاما ستشترك في دورتين تجريبيتين مع المكسيك

ان المسئولين الاوربيين يريدون دراسة ومعرفة ردود افعال اللاعبين الذين لم يتعودوا على طبيعة الجو الحار ونقص كمية الاوكسيجين في الهواء نتيجة لارتفاع مكسيكو حوالي ٢٣٠٠ متر فوق سطح البحر ..

ويقول انزيد بيزوت المدير الفني للفريق الايطالي ان الدورة ستكون لاختبار جادا للفريق كافراد وكمجموعة .. واضاف في تصريحه للصحفيين خلال زيارة سريعة للمكسيك : لابد أن تكون لدينا الخبرة الطبية الكافية التي تمكننا من مواجهة الظروف المناخية ونقص الاوكسيجين تماما مثل ماهو مطلوب منا ان تكون لدينا خبرة في كرة القدم ..

ويري روبسون المدير الفني لفريق انجلترا يتذكر كيف انهزمت انجلترا في نهائيات كأس العالم ١٩٧٠ بالمكسيك ويامل ان تختلف الظروف العام القادم عما كانت عليه منذ ١٥ عاما حتى لا يتحمل اللاعبون المثقلون في نهاية موسم طويل عنيف عبئا زائدا ..

وفي الوقت الذي تتوجه فيه بوبي روبسون الى سير ألف رامزي المدير الفني لفريق انجلترا ١٩٧٠ للافادة من خبرته ، اخذ فرانز بكنباور مدير الفريق الالماني الغربي طبيب الفريق الثاني للمساعدة في الاعداد لكاس العالم .. وقد أجرى الطبيب بالفعل اختبارات طبية على اللاعبين الى جانب ابحاث أخرى سيجريها في المكسيك .. بكنباور لعب في نهائيات ١٩٧٠ عندما كان لتغيير بوبي شارلتون الاضطراري اثره في تحويل المانيا الغربية هزيمتها ٢/صفر الى فوز كبير ٣/ ٢ في دور الثمانية ..

ويقول بيزوت قبل مغادرته اوربا انه يعتقد ان اللاعبين بصفة عامة افضل ممن كان عليه الفريق الايطالي عندما خسر في النهائي ٤/ ١ من البرازيل عام ١٩٧٠ ..

أخبار خفيفة . . أخبار خفيفة

× سجلت لاعبتا التنس العالميتان الامريكيتان مارتينا نافراتيلوفا وكريس ايفرت اغنية من أجل ضحايا الجفاف في أفريقيا على شريط « كاسيت » يخصص عائده لصالح ضحايا المجاعات في القارة السوداء . الاغنية بعنوان : « الولايات المتحدة من أجل افريقيا » .

× طرحت في الاسواق هذا الاسبوع اسطوانة في ذكرى الحريق المروع الذي أجتح ستاد برادفورد بانجلترا يوم ١١ مايو الحالي وراح ضحيته ٥٢ شخصا عنوان الاغنية « لن تسير بمفردك أبدا » ، ويؤديها أربعون مطربا انجليزيا من مشجعي كرة القدم . العائد من بيع هذه الاسطوانة سيخصص للجنة مساعدة ضحايا برادفورد .

× روى مارتين ـ ١٨ عاما ـ الطالب بمدرسة روزفلت بدالاس يتطلع الى الفوز بأربع ميداليات ذهبية في دورة الالعاب الاوليمبية بسيول في سباقات ١٠٠ و ٢٠٠ و ٤٠٠ متر تتابع و ١١٠٠ متر تتابع .. وكان روى مارتن قد قطع سباق ١٠٠ متر في ١٠ ثوان بطولات تكساس .

× ذكر لاري هولمز بطل العالم للملاكمة في الوزن الثقيل الذي حقق مؤخرا الفوز الثامن والاربعين له على التوالي ان صاحب الرقم القياسي في هذا المجال الملاكم روكي مارشيانو الذي حقق ٤٩ فوزا متتاليا .. ولكنه فاز في احدى هذه المرات على أخيه وبالتالي لا يحسب هذا الفوز .. أثبت البحث الدقيق بعد ذلك أن مارشيانو فاز ٤٩ مرة غير المرة التي فاز فيها على أخيه .

● هنري وستون البريطاني .. الذي يحاول أن يكون أول رجل يطوف جريا حول العالم .. توقف أمس لمرضه في منتصف مسافة ٧٠٠ كيلو متر كان عليه أن يقطعها من مدينة شيانج ماي الى بانكوك عاصمة تايلاند .. لم يعرف نوع مرضه .. وقد ترتب على ذلك ان توقفت عن الانفاق الشركة التي ترعى رحلته ، لانه قطع مسافة من الرحلة بالسيارة !







★ أمين الهنيدى ★ زبيدة ثروت ★ سيد زيان ★ ميمى جمال ★ محمد عوض ★ هياتم ★ يحيى الفخرانى ★ سماح أنور

« عائلة سعيدة جدا » — « القشاش وتجار العملة » — « تلاعبنى الاعبك بمسرح الريحانى » — مع راقصة قطاع عام

المسارح تنتظر انتهاء « فوازير » ومسلسلات رمضان قبل رفع الستار عن الموسم الصيفى

★ أجلت الفرق المسرحية رفع الستار عن عروضها الصيفية الجديدة فى القاهرة والاسكندرية ، إلى الأسبوع الاخير من شهر رمضان ، وقبل أيام قليلة من حلول عيد الفطر .. وذلك بسبب المنافسة الشديدة لبرامج التليفزيون من « فوازير » ومسلسلات وأفلام جديدة .

نفس الشىء تفعله الفرق التى تعيد تقديم عروض الموسم الشتوى ، حيث يستأنف فؤاد المهندس مع نهاية شهر رمضان عرض مسرحية « هالة حبيبتى » على مسرح الزمالك ، أمام الطفلة « هالة » ودلال عبد العزيز (بدلا من إيمان) . كما يعود سمير غانم فى مسرحية « جحا يحكم المدينة » على المسرح الجديد بباب اللوق .

★ المخرج الكبير السيد بدير .. يجرى الآن بروفات المسرحية الكوميدية الجديدة « عائلة سعيدة جدا » التى يقدمها مسرح الدولة الكوميدى هذا الموسم .. وقد قرر أن يرتفع الستار عنها مع أول أيام العيد بالاسكندرية على مسرح سيد درويش . المسرحية بطولة أمين الهنيدى وزبيدة ثروت وسهير توفيق والمنتصر بالله وآمال شريف وعبد الوهاب خليل وقيس عبد الفتاح ، وهى تدور حول مواقف من سوء التفاهم الذى ينقلب إلى شكوك متبادلة بين الازواج .

★ محمد عوض وهياتم وعلى الشريف وناهد حسين ومحمد يوسف : أبطال المسرحية الكوميدية الجديدة التى يرتفع عنها الستار فى مسرح الريحانى بالقاهرة ، بعنوان « تلاعبنى الاعبك » . تأليف مجدى الابيارى وإخراج المخرج الجديد شريف عبد اللطيف الذى يخرج عرضا جماهيريا لاول مرة .

★ وعلى « مسرح لونابارك » فى الاسكندرية يرتفع الستار عن المسرحية الكوميدية الاستعراضية الغنائية : « القشاش » . تأليف أحمد الابيارى وإخراج حسن عبد السلام . بطولة سيد زيان وميمى جمال ووحيد سيف ومظهر أبو النجا وضياء الميرغنى . والمسرحية تدور حول تهريب وتجارة العملة .. حيث تختفى حقيبة بها مبلغ مليون دولار ، ويجرى الصراع للعثور عليها من خلال مواقف كوميدية غنائية يدور الفصل الثانى منها فى « زنزانة السجن » . ومن كلمات كمال عمار وألحان منير الوسيمى يغنى سيد زيان وميمى جمال فى مسرحية « القشاش » فى « دويتو » . كما يغنى كل منهما أغنيتين منفردتين تختتمهما ميمى جمال بأغنية : « فين القلوس ياعزوز » ؟

★ المخرج جلال الشرقاوى يضع الآن اللمسات الأخيرة فى العرض الكوميدى الاستعراضى الجديد : « راقصة قطاع عام » التى تعرض فى الموسم الصيفى على مسرح فريد الاطرش بمعهد الموسيقى العربية بالقاهرة . المسرحية تأليف يوسف عوف وبطولة يحيى الفخرانى وسماح انور وهشام سليم وناهد سمير ومحمد فريد ومحمد الشرقاوى .



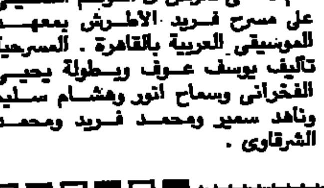
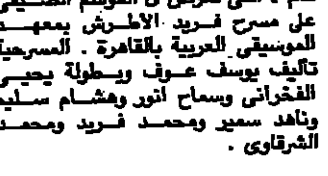
★ السيد بدير
أول أيام العيد بالاسكندرية

★ وعلى مسرح اسماعيل ياسين بالاسكندرية تعرض المسرحية الكوميدية « القشاط » . تأليف نجيب نجم وإخراج سعيد مديولى بطولة هناء ثروت ومحمود الجندى ونبيل بدر .

★ ويعيد محمد نجم عرض مسرحيته « إعقل يامجنون » لخراج عادل صادق على مسرح « ليسيه الحرية » بالاسكندرية وسبق أن قدمها بالقاهرة فى الموسم الشتوى بطولة أمين الهنيدى وعفاف شعيب ونبيلة السيد . أما فى الموسم الصيفى فيقوم ببطولتها حسن حسنى وهالة صدقى ، أمام : نبيلة السيد .

★ وفى عروض الصيف بالاسكندرية هذا الموسم .. المسرحية الكوميدية « واحدة .. بواحدة » تأليف يسرى الابيارى وإخراج عبد الغنى زكى .
ومرشح لبطولتها : حسن يوسف وإلهام شاهين ومحمود القلعاوى .

عاطف النمر

★ سعاد حسنى ★ نجلاء فتحى ★ ليلى علوى ★ شريهان

الممثلات يهربن من عادل إمام !

★ لم يستطع سمير خفاجى مدير فرقة الفنانين المتحدين ، اقناع اى ممثلة حتى الآن بالوقوف امام « عادل امام » فى المسرحية الكوميدية الجديدة « الواد سيد الشغال » التى يخرجها حسين كمال ، من تأليف سمير عبدالعظيم (الذى يكتب للمسرح لاول مرة) لتعرض فى الموسم الصيفى على مسرح السلام بالاسكندرية وهو المسرح الذى عرضت عليه فى موسمين صيفيين متتاليين مسرحية « ريا وسكينة » لشادية وسهير البابلى وعبدالمنعم مدبولى ..

البطلات اللائى رفضن مسرحية عادل امام حتى الآن وعلى التوالى : سعاد حسنى ـ نجلاء فتحى ـ واخيرا : ليلى علوى وشيريهان !!

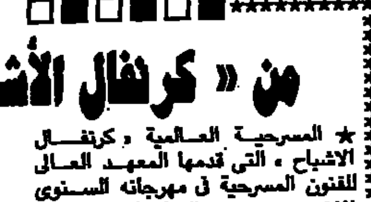
ويتردد أن سبب الرفض ، هو خوف هؤلاء الفنانات من ان يتحول الدور النسائى الى مجرد « خلفية » لبطل المسرحية عادل امام ، بحيث تصبح البطلة مجرد « سنيدة » فى المسرحية التى يوحى اسمها : « الواد سيد الشغال » .. بانها من نوع مسرحيات النجم الأوحد ، وهو نفس السبب الذى جعل سهير البابلى ترفض مجرد مناقشة فكرة تمثيل هذه المسرحية ، وهى التى قامت بالبطولة المطلقة فى مسرحية « مدرسة المشاغبين » التى شارك فى تمثيلها : عادل امام !



★ عادل امام

امتداد عرض «الزعيم»

★ يمتد عرض مسرحية الزعيم لفرقة المسرح المتجول من إخراج عمرو دوارة حتى ١٠ يونيو القادم ، يقوم بالبطولة هشام جاد وهو فنان يتنبأ له مدير المسرح المتجول : عبد الغفار عوده بمستقبل باهر ، حيث يجمع بين العلم والموهبة والاستعداد .



هشام جاد



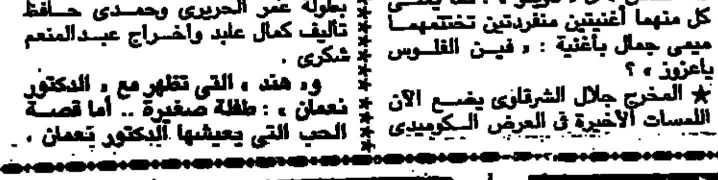
من « كرنفال الأشباح » إلى « هند والدكتور نعمان »

★ المسرحية العالمية « كرنفال الاشباح » التى قدمها المعهد العالى للفنون المسرحية فى مهرجانه السنوى الاخير .. تستعد بطلتها سلوى خطاب للقاء المشاهدين امام : كمال الشناوى وأحمد راتب فى مسلسل « هند والدكتور نعمان » تأليف لينين الرملى وإخراج رائد لبيب .. وذلك عقب شهر رمضان . كما تشاهدها فى بطولة مسرحية « ناس ع الهوا » امام : محمد رضا وميمى جمال ونبيل نور الدين وسناء يونس . تأليف مدحت يوسف وإخراج ابراهيم زكى ، ويعدها مسلسل « ابتسامة امل » بطولة عمر الحريرى وحمدى حافظ تأليف كمال علبد وإخراج عبدالمنعم شكرى .

و« هند » التى تظهر مع « الدكتور نعمان » : طفلة صغيرة .. أما قصة الحب التى يعيشها الدكتور نعمان ، أمام : سناء جميل وشريهان وجميل راتب .

وقبل ذلك : إبنة الباشا « حسن عابدين » فى « درب الهوى » اخراج حسام الدين مصطفى . وأمام : صلاح ذو الفقار فى « زهور وأشواك » .

وقد أوشكت أن تنهى دراستها فى المعهد العالى للفنون المسرحية . وفى نفس الوقت استطاعت أن تثبت قدميها كبطلة فى العديد من المسرحيات التليفزيونية ، وأيضا المسرحيات التى يعرضها معهد الفنون المسرحية ويصورها التليفزيون حاليا . وذلك على الرغم من أن بداية ظهورها كانت على شاشة السينما ، فهى من اكتشاف المخرج الكبير بركات الذى قدمها لاول مرة بطلة للقصة الثالثة فى فيلمه « عشاق تحت العشرين » ..



★ سلوى خطاب
من السينما والتليفزيون الى المسرح

فهى : سلوى خطاب .
وكانت سلوى خطاب قد دخلت بيوت المشاهدين قبل نهاية الصيف الماضى ، فى مسلسل « الامتحان » .

مدبولى وسهير البابلى ينتظران الأتوبيس بعد شهرين

★ لن يرتفع الستار عن مسرحية « محطة اتوبيس » قبل شهرين ! صرحت بذلك سهير البابلى ، وقالت ان العرض ينضج على نار هادئة وتجرى « بروفاته » الآن من اخراج سعيد مرزوق : المخرج السينمائى الذى يخرج للمسرح لاول مرة ، وينضم الى الفنانين الذين جمعوا بين الاخراج للسينما والمسرح وفى مقدمتهم : حسين كمال .

ومسرحية « محطة اتوبيس » تأليف نهاد جاد ، وبطلتها سهير البابلى تمثل فيها شخصية مدرسة عملت لسنوات فى احدى دول الخليج وعادت الى مصر . ويمثل البطولة امامها عبدالمنعم مدبولى فى شخصية « مستشار متقاعد » فى أول عمل فنى يقوم به بعد عودته من رحلة المرض وشفائه من الجراحة التى اجراها اخيرا بنجاح فى لندن . يشترك فى بطولة « محطة اتوبيس » : حسين الشربينى وأحمد بدير .

المسرحية تعرضها فرقة الفنانين المتحدين ، على مسرح الجلاء بالقاهرة .. حيث تجرى الآن بروفات القراءة والحركة للمسرحية .

★ سهير البابلى

★ عبد المنعم مدبولى

إيقاف مخرج محطة أتوبيس

★ آخر خبر : قررت نقابة السينمائيين إيقاف المخرج السينمائى سعيد مرزوق عن العمل ثلاثة شهور ، لتركه العمل فى فيلم من إنتاج نجوى الموجى ... فهل تتوقف بروفات مسرحية « محطة أتوبيس » .. خاصة وأن نقابة الممثلين تعترض على المخرج أيضا ، لانه غير مقيد بجداول النقابة كمخرج مسرحى !

ماجستير للمناظر والملابس فى مسرح رشاد رشدى

★ حصل الباحث عبد ربه حسن عبد ربه بالمعهد العالى للفنون المسرحية (قسم الديكور) على درجة الماجستير بامتياز ، عن رسالة بعنوان « المناظر والملابس المسرحية فى مسرح الدكتور رشاد رشدى » . اشرف على الرسالة الدكتور رمزى مصطفى ، وناقشها : الدكتور صالح رضا والدكتور أحمد ابراهيم . سبق أن حصل الباحث على ماجستير من كلية الفنون التطبيقية فى : « العلاقة بين التشكيل المعمارى للمناظر المسرحية والمفاهيم الدرامية » .

ويبقى اسم مصر عاليا

بقلم مدحت عاصم

★.. وتمر السنون تلو السنين ، وتتعاقب الشهور والايام .. نحياها بحلوها ومرها ، بهدوئها وعصفها ، بابتساماتها ودموعها ، بطمانينتها وقلقها ، بمسراتها وأحزانها ، بآمالها الكبار وأمانيها العذاب .. ما أجمل الحياة عندما يكون هناك هدف يعمل الانسان على تحقيقه ويجاهد فى سبيل ذلك بكل ما فى وسعه ، مزودا بالبشر والتفاؤل والرغبة فى تقديم الاحسن وبلوغ الافضل ..

هكذا كنا نحيا .. أسرة الاذاعة اللاسلكية للحكومة المصرية ، فى ٣١ مايو عام ١٩٣٤ .. منذ واحد وخمسين عاما .

كنا أسرة واحدة نكافح فى ايمان واخلاص ، ونجتمع فى ود وتعاون ، شاعرين بالمسئولية الضخمة الملقاة على عاتقنا والتفاؤل بيننا ، والأمل رائدنا ، وحب مصر حادينا ..

لقد سارت قافلة الاعوام والشهور والايام ، وارتفع بناء الاذاعة طابقا فوق طابق ، حتى بلغ اليوم من الشموخ ما لا شموخ بعده ..

★ فهمى عمر
القيم الفاضلة العريقة

منذ واحد وخمسين عاما ارتفع صوت مصر ينادى ، هنا القاهرة وارتجف الاثير بالنداء ، وتجاوبت أصداؤه فى السماء ، وتجمع كل العرب بمشاعرهم وأفئدتهم وأسماعهم ينصتون الى صوت مصر الرائدة .. المنبر العالى .. الاشعاع الأول الذى أضاء للدنيا سماء الحضارة والعلوم والفنون فى تاريخ البشرية ..

تحية الى اذاعة مصر العظيمة فى عيد ميلادها الواحد والخمسين ..!

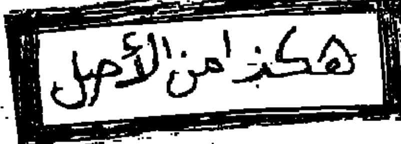
تحية الى الرائدين الباقين من أسرة الاذاعة الاولى ، الصديقين العزيزين : على خليل : « الفارس النبيل » ، ومحمد فتحى : « المصرى الاصيل » .. مد الله فى عمرهما ومتعهما بالصحة والسعادة ونعمة الرضا .

تحية الى زملائى .. أبنائى وأحفادى الاذاعيين الحاليين ، وعلى رأسهم : فهمى عمر .. هذا الاذاعى الكبير الذى تتمثل فيه كل القيم الفاضلة العريقة لابن من أبناء الاذاعة الاوفياء .

رحمة الله على من شاركوا فى البناء وسبقوا الى الرحيل .. وتحية الى أرواحهم أجمعين ..

ويبقى صوت مصر عاليا .. واسمها مضيئا .

والحمد لله ..



علامة استفهام

تحقق ماتوقعناه واهتم اللواء أحمد رشدى وزير الداخلية اهتماما شديدا بما نشر فى هذا المكان حول احتجاز مدرس بالجامعة ليلة فى قسم شرطة عين شمس لأنه كان يقود سيارته برخصة منتهية .

وكان أحد ضباط الكمائن قد استوقف الاستاذ الجامعى أثناء عودته الى منزله فى الثانية صباحا ومعه السيدة قرينته . فلما وجد رخصة السيارة منتهية احتجزها . وسمح له بتوصيل زوجته والعودة بالسيارة لاتخاذ الاجراءات .

وقد رأى السيد الوزير فى هذا التصرف من ضابط الكمين مايستحق المكافأة والثناء . .

أما ضابط قسم شرطة عين شمس الذى أحيل اليه الأستاذ الجامعى فاحتجزه حتى صباح اليوم التالى لعرضه على النيابة فقد وجه اليه اللوم ووقع عليه جزاء رادعا .

ونحن لانشكر للسيد وزير الداخلية معاقبته للمخطىء فقط وانما نشكره أكثر على مكافأته للضابط الذى أحسن التصرف وسمح للاستاذ الجامعى بتوصيل زوجته بالسيارة ثم تحويله الى القسم بعد ذلك . .

اننا لانضع الاستاذ الجامعى فوق رؤوس العباد ولانطالب بان يعامل معاملة خاصة ولكننا نفترض فى ضابط الشرطة الكياسة ودماثة الخلق وحسن التقدير بحيث يطبق القانون دون تعنت .

اذ لو أحتجز كل من نسى تجديد رخصة سيارته فى قسم الشرطة ليلة كاملة لتساوى مع الذى ضبط وهو يقود سيارة مسروقة ودون ترخيص على الأطلاق .

بقى أن نطالب وزارتى الداخلية والعدل بتكليف وكيل نيابة أو أكثر بالسهر عند قيام حملات تفتيشية مسائية لتعرض عليهم الحالات المضبوطة فورا ولايتطلب الامر احتجاز أحد حتى صباح اليوم التالى لعرضه على النيابة .

ونحن على ثقة من أن هذا الاقتراح سيصحح الاجراءات ويوقف الكثير من الشكاوى المترتبة على التجاوزات .

عبدالسلام داود

اخبار الناس ● بقلم : ابونظارة

● تبدأ مجلة مدينة نصر عامها الثالث بعد غد وتصدر العدد الحادى عشر وهى صحيفة رياضية ثقافية اجتماعية فنية . يصدرها نادى مدينة نصر الرياضى باشراف من المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات ورئيس شرف النادى ويرأس مجلس ادارتها المهندس أحمد شوقى ويرأس تحريرها البرنس حسين .

● على أبو شادى سكرتير جمعية نقاد السينما المصريين مثل الجمعية فى لجنة التحكيم الدولية للنقاد . التى أقيمت أثناء انعقاد مهرجان كان فى فرنسا . .

● يجهز الآن المبنى الجديد لمجلس مدينة رشيد ـ الدور الأرضى منه لشركة مصر للسياحة والجزء الآخر من الارض معرض للاحياء المائية على نفقة كلية الطب البيطرى بادفينا .

نسخة من تمثال رمسيس الثانى فى أكبر ميادين مدينة مونتريال

مونتريال من محمد تبارك :

● على مدى ٣ ساعات عقد عبدالحميد رضوان وزير الثقافة مؤتمرا صحفيا عالميا بمدينة مونتريال تحدث خلاله عن معرض رمسيس الثانى الذى يتم افتتاحه فى مدينة مونتريال بكندا أول الشهر القادم . وقال وزير الثقافة أن المعرض يقام بناء على طلب عمدة مونتريال وأن مصر رحبت بهذه الدعوة تقديرا لروابط الصداقة المصرية الكندية .

وقد تم تصميم قاعات خاصة تستوعب ٧٢ قطعة من اثار رمسيس الثانى . تكلفت مايزيد عن ٣ ملايين دولار . تم حتى الآن حجز أكثر من ١٥٠ ألف تذكرة لدخول المعرض . وثمن التذكرة ٥ دولارات . ويتوقع مدير المتحف المصرى الدكتور محمد صالح الذى يرافق المعرض أن يصل عدد زوار المعرض يوميا الى أكثر من ١٠ الاف مواطن كندى بالاضافة الى زوار المعرض من الولايات المتحدة الأمريكية .

وقد تم الاتفاق بين عمدة مونتريال ووزير الثقافة المصرى على أن تهدى مصر نسخة من تمثال رمسيس الثانى بالحجم الطبيعى لمدينة مونتريال لاقامته فى أكبر ميدان بالمدينة ويطلق عليه اسم ميدان رمسيس الثانى . وقررت الجالية المصرية فى مونتريال أن تتحمل نفقات شحن ونقل التمثال من القاهرة والتى تبلغ ٣٠ ألف دولار .

وأعلن عمدة مونتريال أنه سيبدأ على الفور فى اقامة قاعدة التمثال والذى من المنتظر أن يصل الى كندا فى اغسطس القادم .

وقد التقى أمس وزير الثقافة المصرى ووزير الثقافة الكندى لعقد أول اتفاقية ثقافية

● « أوراق مسافر » ديوان شعر جديد للشاعر السوهاجى احمد غازى ، بالمكتبات الان .. والديوان من الشعر العامى ويضم اكثر من ٢٥ قصيدة تتناول مشاكل الحياة اليومية .

●*●

الاتصال الخارجى منقطع عن شركة الخزف والصينى منذ عام

● هل يعقل ان شركة الخزف والصينى وهى واحدة من الشركات الكبرى الناجحة فى مصر ، مقطوع عنها التليفونات وخطوط التلكس منذ عام .. مما يضطر الشركة ان ترسل موظفيها من مسطرد الى القاهرة للاتصال بعملاء الشركة .. ! !

ناجى سعد مع سناء يونس وأحمد بدير فى مشهد من احدى المسلسلات

ناجى سعد من ميكانيكى « جنتل » الى أدوار اقوى ..

● ناجى سعد .. الذى تألق مع محمد صبحى فى أكثر من مسرحية اشهرها انت حر ، والمهزوز .. وتألق معه فى مسلسل سنبل .. فى دور أسطى موسى الميكانيكى الذى اشتهر باتجاره فى الدولارات وباستخدامه لكلمة « جنتل » .. بدأ يخطو خطوات أوسع على طريق الفن . يشترك فى مسلسل « لن نبكى من أجلهم » مع زوزو نبيل وأحمد بدير وسناء يونس وأسامة عباس اخراج فتحى عبدالستار ، ويشترك فى مسلسل الليالى الجميلة مع أبو بكر عزت وليلى طاهر اخراج محمود سامى خليل . ومسلسل فيه ناس طيبين مع حسن يوسف وفردوس عبدالحميد ومحمد خيرى اخراج محمد نبيه .

اخبار الناس فى العالم

باريس :

● ارتفعت عائدات السياحة فى معظم الدول الاعضاء فى منظمة التنمية والتعاون الاقتصادية خلال العام الماضى بنسبة ٥ فى المائة وذلك بفضل ارتفاع قيمة الدولار وتوافد السياح الامريكيين على الدول الاوروبية .

طوكيو :

● انخفضت نسبة البطالة فى اليابان لاول مرة منذ ٢٦ شهرا إلى ٢,٥ فى المائة من القوى العاملة حيث بلغ عدد العاطلين فى شهر يناير من هذا العام ١٣٠ ألف عاطل مقابل مليون و ٥٢٠ ألف عاطل فى شهر ديسمبر من العام الماضى . ويرجع السبب فى ذلك إلى انتعاش النشاط الاقتصادى فى اليابان .



● فى حفل عائلى بهيج تم بحمد الله عقد قران الانسة أميمة على عشرى إلى العقيد الهلمى عبدالتواب .

عزيزى

● عزيزتى الكاتبة الاسلامية الكبيرة أمينة الصاوى .. أصبحت مسلسلاتك الاسلامية بصمة من بصمات رمضان على شاشة التليفزيون . وأثبت المخرج أحمد طنطاوى انه أقدر المخرجين على تجسيد ما تكتبينه وابرازه فى الصورة المشوقة التى تجعلنا نعشق تاريخ الاسلام . صفاء أبو السعود مكسب لحلقات لا اله إلا الله هذا العام .. والعمل ـ حتى الآن ـ سلس ومثير .

نبيل عصمت

● اعتمدت وزارة التخطيط مبلغ ٣٥ الف جنيه لبدء المرحلة الاولى لانشاء حديقة ثقافية للاطفال فى الحوض المرصود بالسيدة زينب ـ والتى يقيمها المركز القومى لثقافة الطفل . يقول يعقوب الشارونى رئيس المركز أن العمل الفعلى فى انشاء الحديقة سيبدأ أول يونيو القادم ـ وتتضمن الحديقة مكتبة اطفال ودار حضانة ومسرحا مكشوفا وملاعب رياضية .

●*●

مدرسة لتعليم التنس فى أحد الفنادق الكبرى

● يصل غدا القاهرة خبير انجليزى فى لعبة التنس ليتفرغ لتعليم الراغبين فى معرفة قواعد اللعبة بفندق النيل هيلتون .. وسوف تعد فصول للمبتدئين لتدريبهم على قواعد اللعبة وفصول للمستوى المتوسط لترقيتهم إلى مستوى أفضل ، وفصول للمتقدمين فى اللعبة لتدريبهم على أدق التفاصيل .. أقصى عدد لطلبة الفصل الواحد عشرة طلاب ومدة التدريب ٤ شهور .. الدروس الخصوصية مسموح بها لمن يريد !!

½ كلمة

لا يزال إلغاء تسعيرة الخضر من الاسرار الغامضة التى ترفض وزارة التموين الكشف عنها ولن تذاع الوثائق الخاصة بها الا بعد ثلاثين سنة مع وثائق اسباب اخفاء الارز . وقد استطاع تجار الجملة أن يكونوا احتكارا لتوحيد السعر وتم ايداع صورة الاتفاق الاحتكارى بوزارة التموين . وتعقد الان اجتماعات بين تجار الجملة للتحكم فى المعروض حرصا على ارتفاع السعر وذلك بدلق الملوخية وغيرها فى الترع . وتقوم وزارة التموين بالاتفاق مع وزارة الرى بتحديد الترع التى يتم فيها دلق الملوخية وغيرها حتى لا تختلط بالترع التى يدلق فيها اللبن . كما عرضت وزارة التموين مساهمتها لانشاء ترع جديدة للدلق .

أحمد رجب

الملك حسين اجتمع مع ريجان

« بقية المنشور ص ١ »

حسين وريجان منذ اعلان الاتفاق الاردنى الفلسطينى فى ١١ فبراير الماضى والذى يعتبره المسئولون الامريكيون خطوة ممتازة فى طريق السلام .

كما اجتمع الملك حسين ايضا مع جورج شولتز وزير الخارجية وكاسبر واينبرجر وزير الدفاع الامريكيين .

ومن المقرر أن يجتمع الملك حسين اليوم « الخميس » مع اعضاء لجنة الشئون الخارجية فى مجلس النواب الامريكى ثم يحضر احتفالا تقيمه جامعة جورج تاون لمنحه درجة الدكتوراه الفخرية تقديرا لجهوده فى تحقيق السلام فى الشرق الاوسط .

وقد ذكرت مصادر اردنية مساء أمس الاول ان الملك حسين الغى البرنامج الذى كان من المقرر ان يقوم به بعد اليوم « الخميس » والذى كان يتضمن زيارة خاصة لولاية كاليفورنيا لاحتمال عودته الى الاردن اليوم . ولم يصدر اى تاكيد رسمى من السفارة الاردنية فى واشنطن حول هذه الانباء ، الا ان مصادر دبلوماسية ذكرت ان القتال المستمر بين ميليشيات أمل الشيعية والفلسطينيين داخل المخيمات الفلسطينية فى بيروت والتصعيد الاخير فى حرب الخليج هما السبب الاساسى لالغاء الملك حسين الجزء الاخير من زيارته لواشنطن لانه يفضل ان يتابع الموقف من الاردن .

حظر التعاقد مع المتعهدين

(بقية المنشور ص ١)

والاصناف الثلاثة عبارة عن بسكويت محشو بالبلح ، وبسكويت ناعم مرتفع الدسم ، وبسكويت عبوة كبيرة .. وتقرر أن تشتمل هذه الوجبات على ٩٪ بروتين ، و ٣٠٪ بروتين حيوانى ، و٦ مللجرام تركيز أملاح حديد ، و٥ مللجرام تركيز أملاح الزنك بينما تشتمل كل وجبة على سعرات حرارية مختلفة .. فالوجبة الأولى تتضمن ٣٥٠ سعرا حراريا لكل ١٠٠ جرام ، والثانية ٤٢٥ . والثالثة ٤٠٠ سعر حرارى وتقرر ان يكون البسكويت جيد التسوية ، واللون ، والرائحة ، والطعم الطبيعى ، ومغلفا تغليفا جيدا ، ومعبأ داخل كراتين لحماية البسكويت من العوامل الخارجية ، ومدة صلاحيته لا تقل عن ثلاثة أشهر ، على أن يتم تدوين تاريخ الانتاج على العبوات ، وأنها وجبة خاصة ببرامج تغذية مدارس التربية والتعليم ، وغير مخصصة للبيع .. وتقرر أن تقتصر تقديم الوجبة الغذائية فى المدارس الابتدائية المقرر تغذية تلاميذها على الفترة الصباحية فقط ، وأن تكون الوجبة لطلاب المدارس الثانوية العسكرية ، والمدارس الفنية المقرر لها وجبات من تلك الاصناف .

مبارك يستقبل وزير خارجية بنين

(بقية المنشور ص ١)

فنى والاقتصادى من توعه بين بنين وأى دولة أفريقية أخرى . وقال انه سعيد لانه استطاع خلال الايام القليلة التى أمضاها فى القاهرة أن ينتهى من مهمته فى هذه المدة القياسية وقد شملت مراحل المناقشة والتفاوض والاتفاق والتوقيع وقال وزير خارجية بنين أن اتفاقية التعاون تتناول مجالات عديدة على رأسها التعاون فى الزراعة وفى مشروعات استخدام القوى العاملة وفى مجالات تدريب الأطباء حيث وافقت مصر على أن تخصص سنويا منحا لتدريب أطباء بنين وأيضا فى مجال التدريب العسكرى .

وقال أن هذا هو اوسع تعاون تقيمه بلادى مع دولة أفريقية لان مصر بإمكانها أن تعاون الدول الافريقية الاخرى بثراء تجربتها وخبرتها وبدون أى حساسيا . وقال وزير خارجية بنين ان بلاده تؤيد منظمة التحرير الفلسطينية ومطالبها العادلة وتتفق معها بما فى ذلك الاتفاق الاردنى الفلسطينى .

ويوقع صباح اليوم (الخميس) فى وزارة الخارجية اتفاق التعاون الفنى والاقتصادى مع بنين . ويوقعه عن مصر د . بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية الذى رأس وفد المباحثات مع وزير خارجية بنين (دلهومى سابقا)

رفع نسبة التسوية الودية فى فض المنازعات العمالية

أعدت وزارة القوى العاملة والتدريب خطة تهدف الى رفع نسبة التسوية الودية فى فض المنازعات العمالية دون اللجوء الى اجراءات التقاضى والاسهام فى رفع مستوى الكفاية الانتاجية للعاملين بتنشيط لجان الانتاج المشكلة طبقا للقرار الجمهورى رقم ٦٨ لسنة ١٩٨٠ .

والى جانب ذلك تقرر تكثيف حملات التفتيش الدورى والمسائى على المنشآت العمالية بهدف التأكد من التطبيق الحازم للقوانين العمالية والقرارات الوزارية المتفذة بها على أن يتم التفتيش نهارا على عدد ٢٠٠ ألف منشأة ولعدد ٩٠ ألف منشأة فى المساء و ٤١ ألف منشأة فى مجال الأمن الصناعى .

فرنسا تطلب عقد اجتماع لمجلس الامن لبحث الموقف فى لبنان

باريس ـ أ ب :

أعلن متحدث باسم الحكومة الفرنسية امس ان فرنسا سوف تطلب عقد اجتماع لمجلس الأمن لمناقشة الموقف فى لبنان ، عندما يقدم بيريز دى كويار تقريره الخاص بدور قوات حفظ السلام التابعة للامم المتحدة فى جنوب لبنان .

وأكد المتحدث عقب الاجتماع الاسبوعى لمجلس الوزراء بان الحكومة الفرنسية تشعر بالقلق العميق ازاء تدهور الموقف فى لبنان ، وازاء المصادمات الدامية التى تحدث فى بيروت وبخاصة فى مخيمات الفلسطينيين فى صابرا وشاتيلا

اسرائيل تنسف ٧ منازل فى جنوب اسرائيل

صور ـ أ ف ب .

صرحت مصادر البوليس الاسرائيلى ان القوات الاسرائيلية قامت أمس الأول بنسف ٣ منازل فى قرية الناقورة اللبنانية بالقرب من الحدود الاسرائيلية و٤ منازل أخرى فى رأس بياضة .

وذكر المراسلون فى المنطقة ان السلطات الاسرائيلية قامت بنسف هذه المنازل بدعوى ان أصحابها من المتعاطفين مع « الارهابيين » .

اطلاق سراح ٢٤٩ اسيرا فلسطينين ولبنانيا

صور ـ ا ف ب ـ أ ب :

أفرجت السلطات الاسرائيلية أمس عن ٢٤٩ من المسجونين اللبنانيين والفلسطينيين المحتجزين بالمعتقلات الاسرائيلية وقد تم نقل هذه المجموعة ومعظمهم من الشيعة المسلمين الى جنوب لبنان . صرح بذلك أمس مصدر عسكرى اسرائيلى رفض ذكر اسمه وأضاف المصدر نفسه أنه تم نقل هذه المجموعة فى ٨ أتوبيسات اسرائيلية حيث تم تسليمهم الى اللجنة الدولية للصليب الاحمر فى رأس البيضا بجنوب لبنان .

العثور على مدرس بريطانى مقتولا فى بيروت

بيروت ـ وكالات الانباء

تم العثور على جثة مدرس بريطانى يعمل فى الجامعة الامريكية فى بيروت الغربية . وذكر متحدث باسم الجامعة الامريكية فى بيروت أن جثة المدرس البريطانى دينيس هيل (٥٣ عاما) وجدت مصابة بعدة طلقات فى منطقة الرأس .

ولم يذكر المتحدث أية تفاصيل عن مكان العثور على الجثة أو تاريخ اختطاف هيل .

انفجار فى الرباط يحطم زجاج منزل السفير السورى

الرباط ـ وكالات الانباء :

تهشم زجاج نوافذ منزل السفير السورى فى الرباط وتحطمت سيارته لدى وقوع انفجار امام المنزل أمس وقد حاصر رجال البوليس المغربى المنطقة فور وقوع الانفجار ولم يسمح للصحفيين بالاقتراب من المكان . وقال متحدث باسم السفارة السورية انه لم يعرف بعد مصدر الانفجار ولكنه يعتقد ان يكون من تدبير جهات معادية لدمشق .

يوميات الاخبار

« بقية المنشور ص ١٦ »

الايلم .. هذا الحزن الهائل الذى فجر الدموع !

كانوا يشعرون بأن جزءا منهم .. ومن تاريخهم أصبح طعاما لنيران . كانت لديهم دار للأوبرا وهذا هو المهم . كانت بلادهم تفاخر بوجود هذه الدار . وها هى تحترق . لا يهم اذا كانوا قد نظروا وشاهدوا عروضها أم ان كل علاقتهم بها هى انهم سمعوا بها واعتادوا أن يشاهدوا مبناها فى هذا المكان منذ ولدوا ووعت ذاكرتهم .

أليست هذه قمة فى الروح الوطنية الحقة ؟ ان تعتز بشىء فى بلادك حتى لو كنت آخر من تتاح له فرصة الاستمتاع بهذا الشىء بل قد لا تجد هذه الفرصة الى الابد !

وزير التخطيط : القروض الخارجية للضرورة القصوى

« بقية المنشور ص ١ »

وقال ان هناك دراسة تجرى الآن على مستوى الـ ٣٧٥ شركة التابعة للقطاع العام لبحث جميع المشاكل المتعلقة بها .. واسلوب ادارتها وانتاجيتها وهياكلها التمويلية .. وستنتهى خلال عام على الاكثر .

وأضاف ان شركات القطاع العام لاتشارك فى رأس مال شركات الاستثمار الا بقرار من رئيس الوزراء بعد دراسة الجدوى الاقتصادية لهذه المشاركة وآثارها على الاقتصاد القومى .

لا تخفيض لاعداد الموظفين

وأعلن د . صلاح حامد وزير المالية أنه ليست هناك أية نية لتخفيض اعداد الموظفين .. ولكن هناك برامج تدريب تحويلى لنقل العاملين الذين يمثلون عمالة زائدة فى بعض المواقع الى مواقع أخرى يصبحون فيها طاقات منتجة .

تحدث فى اجتماع اللجنة كل من يس سراج الدين ومصطفى الجندى وأحمد أباظة وطاهر حزين وكمال صقر وعطية الفيومى ونيهال مقلد ـ وقد طالبوا باستخدام القروض الخارجية فى الاستثمارات الداخلية .. وعلاج ظاهرة البطالة المقنعة .. والسماح لشركات القطاع العام ببيع منتجاتها بالاسعار الاقتصادية .. وتطوير الجهاز الضريبى لاحكام تحصيل الضرائب .

كما طالب الاعضاء بأن يكون لمجلس الشعب حق ادخال تعديلات على الميزانية .. واصلاح نظام الادارة فى شركات القطاع العام . واعادة توزيع العمالة بما يتفق مع مصلحة البلاد .. وان تتم التعيينات من أبناء المحافظة نفسها .. والتصدى بشجاعة لقضية الدعم .

طائرات العراق تقصف طهران للمرة التاسعة

« بقية المنشور ص ١ »

الخليج أمس على بعد ٧٠ ميلا من جزيرة قطر . وقال قائد السفينة « تورواسيا ربيكا » أن طائرتين مجهولتين أطلقتا صاروخا على السفينة أحدث فجوة قطرها ٣ أمتار وعمقها متران ولاتنتاب الفرار دون اصابة اى من افراد طاقمها و ٢١ شخصا « بادى » . وكانت السفينة ـ وحمولتها ٢٥ ألفا و ٨٥ طنا ـ فى طريقها الى ميناء كراتشى الباكستانى بعد أن افرغت حمولتها فى ميناء الدمام السعودى .

الافراج عن اللانشون لخلوه من لحوم الخنزير

(بقية المنشور ص ١)

الخنزير . وكان تردد أن بعض اللحوم المعلبة والمستوردة أو المنتجة اللانشون تحتوى على شحوم لحم الخنزير .

وأكد الوزير أن جميع اللحوم المعلبة المستوردة او المنتجة محليا تخضع للرقابة الصحية الدقيقة عند استيرادها من الخارج . وان هذه الاغذية تصادر ويتم اعدامها على الفور فى حالة التلف او المخالفة للشروط والمواصفات .

كان قد شكلت لجنة على مستوى عال من خبراء وزارة الصحة وبعض أساتذة الجامعات لاجراء التحاليل واثبت خلو علب اللانشون من لحوم الخنزير او اى جزء من لحم الخنزير .

دار الطفل .. الأولى بين مدارس غرب القاهرة

احتلت مدرسة دار الطفل المرتبة الاولى بين مدارس منطقة غرب القاهرة فى امتحان قبول الاعدادى . اثنان من العشرة الاوائل بالمنطقة من تلاميذ المدرسة .

أنت والنجوم

الحمل : ٢١ـ٣ الى ٢٠ـ٤
بتدبيرك السليم تكسب ثقة الجميع .
الثور : ٢١ـ٤ الى ٢٠ـ٥
لاتظن سوءا بالاخوة واقبل نصائحهم .
الجوزاء : ٢١ـ٥ الى ٢٠ـ٦
احتفظ بقوة ارادتك مهما حدث .
السرطان : ٢١ـ٦ الى ٢٠ـ٧
رحلة لاستجمام تغير من احوالك النفسية .
الأسد : ٢١ـ٧ الى ٢٠ـ٨ .
صديق يعرض عليك مشروعا ابتعد عنه .
العذراء : ٢١ـ٨ الى ٢٠ـ٩
لا تفقد السيطرة على اعصابك مهما حدث .
الميزان : ٢١ـ٩ الى ٢٠ـ١٠
اليوم تتحقق لك الاحلام التى كنت تتمناها .
العقرب : ٢١ـ١٠ الى ٢٠ـ١١
حاول أن تكون متواضعا مع الزملاء .
القوس : ٢١ـ١١ الى ٢٠ـ١٢
مواليد هذا البرج يحبون الاسد وليسعد ايامهم الجمعة .
الجدى : ٢١ـ١٢ الى ٢٠ـ١
لا تقم بعمل لست مقتنعا به .
الدلو : ٢١ـ١ الى ٢٠ـ٢
شخص من الجنس الآخر يتقرب اليك .
الحوت : ٢١ـ٢ الى ٢٠ـ٣
لا تلجأ للاحلام والاوهام وكن واقعيا .

المسارح والملاهى الليلية ودور السينما ومطاعم القاهرة

ديوان شاعرة

ماهو رأى الدكتور احمد زكى أبو شادى فى شعر الشاعرة جميلة العلايلى من خلال ديوانها (نبضات شاعرة) !! ولماذا أذكر د . أبو شادى بالذات ؟! أولا لانه ـ كمؤسس لجماعة أبوللو ـ له آراء مهمة فى معنى الشعر وطبيعته ووظيفته . وثانيا لانه كتب رأيه هذا فى رسالة ارسلها للشاعرة من نيويورك ـ حيث كان يقيم ـ فى سنة ١٩٥١ . وذكر لها فى رسالته أنه عرض ديوانها هذا على بعض النقاد العرب فى امريكا . فكان رأيهم أن روح شاعرتنا صافية وقوية . وكان رأيه هو أنها ذات طاقة فنية . وشعرها يمثل غاية الشعر الابتداعى النسوى .

وأنا أذكر الآن هذه الآراء التى مضى عليها ٣٤ سنة . أولا لان هذا الديوان صدر الآن . اى تأخر صدوره . ٣٤ سنة . وثانيا لكى نرى كيف كان شعراؤنا الكبار مثل (أبوشادى) يهتمون بتقييم شعر شاعرتنا . وثالثا لكى نسأل انفسنا : هل يهتم نقادنا الآن بتقييم شاعرتنا أو حتى بتقييم الشعر عموما .. ؟!

ومع ذلك . ولكى لا نكون متأثرين باى رأى تعالوا نراجع قصائد هذا الديوان . وسنرى ان هذه الشاعرة تناولت موضوعات متنوعة . مما يدل على انها فياضة التعبير .. ايضا سنرى انها التزمت بالتفاعيل والاوزان . واستخدمت مختلف البحور . وهذا يؤكد معرفتها علم العروض معرفة متمكنة .. وأنا يهمنى فى الادباء والشعراء والفنانين جميعا معرفة مدى قدرتهم على التعبير . وشاعرتنا (جميلة العلايلى) برهنت فى ديوانها هذا على أنها تمتلك هذه المقدرة .. والامثلة واضحة .. انها ـ مثلا ـ فى قصيدة (امنية فنانة) تناجى نفسها وزملاءها فى الفن .. وفى قصيدة (بين الشك واليقين) تصف الشك بإحساس فنانة محتفظة بكبريائها .. الخ .. وهكذا عبرت عن كل معانيها بشعر سليم الوزن والتفاعيل .

وهى ـ اكثر من ذلك ـ تحاول استخدام (الحوار) فى آخر قصائد هذا الديوان .. وكل هذا .. يدل على انها تعرف ادوات الشعر .

اذن أليس ديوانها هذا دليلا على انها ـ كشاعرة ـ أفضل من شاعرات وشعراء الشعر الحر .. الثاقة ؟!

عبد الفتاح البارودى

دور سينما مصر الجديدة

دور سينما ومسارح الاسكندرية

مصاب المنوفية الفادح
توفى الى رحمة الله
المرحوم محمدمصطفى الجندى
من اعيان سرسنا منوفية

والد محمود من الاعيان ومحمد لبيب بمديرية الشباب بالمنوفية وحرم العقيد جميل الضبع رئيس مباحث تموين المنوفية والعقيد منير الوكيل مدير مباحث الوادى الجديد وشقيق حرم المرحوم عبد القوى الضبع وكيل وزارة المعارف سابقا والسيد احمد سراج الدين من الاعيان والمرحوم محمد ابراهيم الوكيل وخال كل من الدكتور احمد جودت مدير الادارة الطبية بالشهداء واللواء شرطة احمد سامى الضبع ومحمود حمدى آل الضبع مدير عام شركة مياه الاسكندرية وحسين فخرى مدير عام الميزانية بمياه الاسكندرية وحرم الاستاذ محمد عبد المقصود المحامى ومحمد الحنفى المحاسب بوزارة الخزانة والمهندس عبد الرحيم بالاصلاح الزراعى وتوفيق بزراعة الشهداء والمهندس نجيب سراج الدين بابو ظبى ونسيب شوقى المكاوى من الاعيان وتوفيق المكاوى بالمدل وفاروق وحيد ناصر عمدة ابشادى واحمد فوزى سليم عضو مجلس الشعب وابن عم عبد الرؤوف الجندى ببنك التنمية الفتلى وعبد الرحيم الجندى ببنك القاهرة وابن خال حافظ عبد المقصود مدير ادارة بالتربية والتعليم والمهندس كيمائى عبد الفتاح المكاوى بشركة القاهرة للبترول واخوته وابن خالة الدكتور فائق هاشم نائب رئيس جامعة القاهرة واخوته والمهندس محمد فتحى ...

بسم الله الرحمن الرحيم
انا لله وانا اليه راجعون
((صدق الله العظيم))

فقيدة آل سعد الله وبلبيوى بقوص

توفيت لرحمة الله تعالى المرحومة
الآنسة هويدا محمد عبد الله سعد الله

الطالبة بمعهد المعلمات بالاقصر كريمة محمد عبد الله وكيل مدرسة النيل بقوص وبنت اخ احمد بمؤسسة الكهرباء وعبد العزيز وكيل مدرسة مصنع السكر ومحمود مدير بنك مصر باسنا ومنصور بالطاحون وجابر محاسب ببنك فيصل الاسلامى بالقاهرة والدكتور عبد الرحيد بجامعة الازهر وقريبة ونسيبة جميع العائلات تلغرافيا آل سعد الله قوص

٥*٥

الحاج عبد الباسط مغازى مراسل قوص واولاده والعائلة ينعون الفقيدة

نقابة التطبيقيين بالاسكندرية

تنعى ببالغ الحزن والاسى زميلا عزيزا ومجاهدا ناضلا من الرعيل الاول للتطبيقيين
الاخصائى طه سيد حسن
نقيب اسيوط تغمده الله برحمته واسكنه فسيح رضوانه جزاء ماقدم للتطبيقيين والهمنا واسرته الصبر

عزاء تجار الغردقة

ببالغ الحزن والاسى ينعون المرحوم
المهندس سعد الدين حفنى
مدير عام التموين بالبحر الاحمر ويدعون الله ان يسكنه فسيح جناته ...

فقيدة العويضات مركز قفط

توفيت لرحمه الله حرم المرحوم
ادم عثمان دردير

والدة جابر الضابط بالقوات المسلحة وعبد الفتاح المدرس بالسعوديه وعبد الباسط بالسعوديه وعثمان المدرس بالعويضات والصغير وحمزة بالسويف وقريبه ونسيبه عائلات مركز قفط والعزاء تلغرافيا عويضات قفط

اسرة مراقبة ملابس سمنود

تنعى المرحومة والدة المهندس
عبد المنعم حسن جميل
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

محمد حلمى خلف الله

نقيب التطبيقيين بنجع حمادى واعضاء هيئة المكتب ومجلس الادارة ينعون ببالغ الحزن والاسى رائدا من رواد العمل النقابى المرحوم
طه سيد حسن
نقيب التطبيقيين باسيوط للفقيد العزيز الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

٥*٥

نقابة التطبيقيين بدمنهور

تنعى بمزيد الحزن والاسى رائدا من رواد التطبيقيين الزميل الاخصائى
الحاج طه سيد حسن
نقيب اسيوط والوادى الجديد للفقيد الرحمة وللتطبيقيين ولاسرته خالص العزاء

الادارة الزراعية بجرجا تنعى

ابنا من ابنائها البررة المهندس
عاطف عبد السميع محمد

...

انتقل اليوم الى الامجاد السماوية عميد عائلة الطيبات ببويط والقاهرة
المرحوم بشرى جندى مقار
تلغرافيا اكرام بشرى واخوته بويط ساحل سليم اسيوط

مدرسة تحسين الخطوط بسوهاج

تنعى الاستاذ محمود ابو طالب استاذ الخط للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

٥*٥

بقلوب ادمتها هول الفاجعة فى فقيد آل طرخان بتولاد نصير فقيد العلم والقرآن الكريم صاحب الفضيلة
الشيخ محمود ابو طالب
بخيت

وكيل معهد القراءات بسوهاج الازهرى لم أجد الكلمات التى تنعيك بها الا قول الله تعالى انا لله وانا اليه راجعون ــ ابن عمك : عبد الواحد عبد الفتاح مدرس بالازهر بسوهاج

٥*٥

منطقة سوهاج الازهرية

مديرها ووكلائها وجميع العاملين بها ينعون فقيد الواجب
الشيخ محمود ابو طالب
وكيل معهد القراءات
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

٥*٥

معهد القراءات الازهرى بسوهاج

الشيخ والوكيل والمدرسون والكتبة والطلاب والعمال بقلوب راضية بقضاء الله وقدره تنعى ببالغ الحزن والاسى فقيدها وحبيبها فقيد العلم صاحب الفضيلة الشيخ محمود ابو طالب وكيل المعهد فله الرحمة ولنا ولاولاده الصبر

فقيد آل المهر وعبد الله باخميم

توفيت لرحمة الله حرم المرحوم
الحاج حسن غزالى المهر

والدة عبدالجابر الناظر باخميم وعبد العاطى سكرتير مجلس مدينة اخميم وعبدالعاطى المراجع بمأمورية ضرائب سوهاج أول وشقيقة المرحوم الحاج احمد عبدالله والحاج عبدالهادى عبد الله وقريبة جميع عائلات اخميم

٥*٥

طلعت صادق ينعى حرم المرحوم الحاج حسن غزالى ويشاطر انجالها الاحزان

مدارس سبطاس الابتدائية

تنعى والدة الزميل السيد عبد ...

اللجنة النقابية للمعلمين بارمنت

تنعى الزميل محروس نادر بقطر المدرس بارمنت بنات والزميلة اميليه اديب سوريال المدرسة بارمنت التجارية للفقيدين الرحمة وللاسرتين خالص العزاء

٥*٥

مدرسة ارمنت الاعدادية للبنات تنعى الزميل محروس نادر بقطر المدرس بالمدرسة للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

احمد حسن عبد الرحيم واخيه محمود واولادهما ينعون بمزيد الاسى والحزن فقيدهم المرحوم
حسن والى عثمان الحرباوى
للفقيد الرحمة ولنا الصبر والسلوان

توفيت الى رحمة الله حرم
المرحوم الحاج محمد محروس
التاجر بشبين الكوم

والدة حسن وسعد ومحمد محروس التجار بشبين وحمدى محروس المقاول بشبين ووالدة حرم المرحوم عبد الله الازرق ونسيم الفرماوى بالصحة بشبين وحرم يسرى النويشى التاجر وشقيقه صابر محمد بالقاهرة وقريبة عائلات الشافعى بالاسكندرية وشبين وقنة والنويشى والفرماوى ونويه والقفاص وبكر والرفاعى والوراقى وعفيفى وزناتى بشبين وشيعت الجنازة تلغرافيا محروس بشبين الكوم

٥*٥

الحاج حمدى محروس والاسرة
عزاء وصبرا لمصابكم الفادح للفقيدة الكريمة الرحمة ــ كمال محمود عبد الهادى

٥*٥

الحاج حمدى محروس والاسرة
نشاطركم الاحزان لمصابكم الاليم لنا وللاسرة الصبر والسلوان ــ محمد البدرى

٥*٥

الحاج حمدى محروس والاسرة
خالص العزاء لمصابكم الاليم للفقيدة الرحمة والمغفرة ــ عوض شلبى

٥*٥

نقابة التطبيقيين بالمنوفية

تنعى والدة الزميل حمدى محروس عضو مجلس الادارة الاحزان للفقيدة الرحمة

٥*٥

احمد زكى خضير
المقاول بقويسنا

يشاطر صديقه واخاه الحاج حمدى محروس المقاول الاحزان لوفاة المغفور لها ...

البقاء لله
توفى الى رحمة الله تعالى
الاستاذ مصطفى على راضى

والد احمد راضى باخبار اليوم زوج السيدة وجيدة فايد بوزارة التربية والتعليم وحمدى راضى باخبار اليوم زوج راوية السبكى بشركة بيع المصنوعات وزينب راضى بشركة اسكندرية للمقاولات وشقيق كل من المرحوم محمد وابراهيم وحسن وعبد الحميد والسيد وزينب راضى وعم كل من المرحوم على راضى والمرحوم احمد راضى وعبد الفتاح راضى وابراهيم راضى مدير عام البريد والدكتور صلاح راضى ومحمد راضى ببنك اسكندرية واحمد راضى بشركة النشا والخميرة والدكتور عبد المنعم راضى وكيل تجارة عين شمس وعبد الحافظ راضى بوزارة الاقتصاد والمهندس عبد العزيز راضى بشركة البيضا وعادل محمد راضى بشركة النحاس وفؤاد راضى وخال كل من المهندس صلاح فهمى بشركة البيضا والدكتور عبد المنعم فهمى زوج الاستاذة ملك الدوش المحامية وامال فهمى حرم الاستاذ محمد خلاف المحامى بزوج خالة الاساتذة سيد السبكى محمد السبكى المحاميان وممدوح السبكى بالاستعلامات وزوج شقيقة حرم المرحوم توفيق فريحى ونسيب وقريب عائلات المهندس السيد فايد مدير مدارس نهضة مصر بالاسكندرية والسبكى بالقاهرة وخميس السيد بالقاهرة والحماقى بالاسكندرية وعمران بالمنوفية وشيعت الجنازة اول امس تلغرافيا احمد راضى اخبار اليوم اسكندرية

٥*٥

اسرة مكتب اخبار اليوم

...

شكر وذكرى الاربعين

تتقدم اسرة المرحوم طيب الذكر
استاورو عبد بقطر
التاجر بمحافظة قنا

بوافر الشكر لكل من تفضل بمواساتها فى فقيدها العزيز سواء بالحضور او البرق او النشر وتخص بالذكر السيد رئيس الجمهورية والسيد رئيس الوزراء ورئيسى مجلس الشعب والشورى والسادة نواب رئيس الوزراء والوزراء ورؤساء الاحزاب . وكذلك الكاتبين الكبيرين الاستاذ مصطفى امين والاستاذ موسى صبرى وكذلك الاستاذ طلعت الزهيرى رئيس مجلس ادارة مؤسسة اخبار اليوم . والاساتذين سعيد سنبل رئيس تحرير الاخبار وابراهيم سعده رئيس تحرير اخبار اليوم . وكذلك السادة نواب رئيس التحرير والمحررين والعاملين بمؤسسة اخبار اليوم . كما تشكر المحافظين وسكرتيرى ومديرى العلاقات العامة بالمحافظات . وكذلك مديرى بنوك الاسكندرية وفيصل بقمدة وبنها واصحاب شركتى العربى بالموسكى ومؤسسة الخليج التجارية بالظاهر واعضاء مجلس ادارة شركة النصر والجيزة للمقاولات والسادة تجار الاجهزة المنزلية . كما تشكر اعضاء ...

والمحامين ورجال القوات المسلحة والشرطة وعمد واعيان مشاريع المحافظة

هذا وتقيم الاسرة صلاة الاربعين على روح فقيدها فى الساعة العاشرة صباح يوم الجمعة الموافق ٣١ــ٥ــ٨٥ بكنيسة ابو سيفين بالطوابيه .وتطلب الاسرة من الله الا يريكم مكروها فى عزيز لديكم .

تلغرافيا : عائلة ستاورو ــ قنا

شكر وذكرى الاربعين بالسلامونى

تتقدم عائلة آل ابو جسين بالشكر للسادة المواسين لوفاة فقيدهم عميد العائلة
الحاج احمد حسان
سواء بالحضور او البرق وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسادة الوزراء واعضاء مجلسى الشعب والشورى وجميع الهيئات والمصالح بالمحافظة

الذكرى السنوية الاولى للمرحومة
الاستاذة زينب محمد خير
ناظرة الوحدة العربية الاعدادية

حرم الاستاذ عثمان درويش نقيب المعلمين بالسيدة وعضو المجلس الشعبى بمحافظة القاهرة وامين التنظيم بالحزب الوطنى بالسيدة تحييها الاسرة غدا ((الجمعة)) ١٢ رمضان بتلاوة آى الذكر الحكيم بمنزلها ١ ش على عبد اللطيف بالسيدة زينب

٥*٥

زوجتى العزيزة

عام مضى على فراقك كأنه الدهر بأكمله يعلم الله وحده كم اقاسى عزالى الوحيد أن روحك الطاهرة لا تفارقنى وعلى مبادئك أعيش والى أن القاك دعائى ان يجعل مثواك الجنة

زوجك عثمان درويش

٥*٥

ماما الحبيبة

اختطفك الموت يوم فرحك بتفوق المدرسة وبنجاحى يا اغلى نداء حرمت منه سأظل اذكرك ما حييت وساعمل جاهدة على تحقيق اماليك

ابنتك علا عثمان

٥*٥

ماما الحبيبة

غدا يمر عام على فراقك عنى وغدا استعد لاداء امتحان الثانوية العامة سأضاعف جهدى من أجل تحقيق امنيتك

ابنك محمد عثمان

مهندس احمد حسن القاضى

تتقدم العائلة بخالص الشكر لكل من واساها فى فقيدها الغالى بالحضور والبرق وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسادة رئيس الوزراء ورئيس مجلس الشعب ونائبه وسيتم احياء الذكرى غدا الجمعة الثانى عشر من رمضان بمنزل العائلة بالمنيا

البقاء لله
اسرة مصانع الشريف للبلاستيك
تشارك الزميل
وليم بطرس
... السحب فى مصابه لوفاة والدة ... له وللاسرة الصبر والسلوان

الجمعية الزراعية بطه شبرا

العاملون ومجلس الادارة ينعون ب... الحزن والاسى الاستاذ رجب و... عضو الجمعية للفقيد الرحمة ولل... خالص العزاء ... الصبر و...

الحسينية الاعدادية بشبين الكوم

تنعى والد الاستاذة عزة رشاد ... مدرسة الرياضيات للفقيد الرحمة
اسرة الرياضيات بالمدرسة تنعى الفقيد

٥*٥

سطى بشبين الكوم تنعى الفقيد

مدرسة المثل الاعدادية للبنات / ١

تشاطر الاستاذ فوزى عثمان ... لوفاة والده للفقيد الرحمة و... العزاء

دار المعلمين بطنطا

تواسى الاستاذين لطفى سعد ... والدة وسعيد الشريف لوفاة ...

معهد فتيات طنطا الثانوى

تواسى الاستاذة نبيلة تسكر ... المعهد لوفاة شقيقها للفقيد ...

مدرسة ابو بكر الصديق

نور سعد تشاطر الزميلة علية ... السلام الاحزان لوفاة والدها

السيدة عائشة ببور سعيد

تشاطر السيدة ــ زينب محمد ... الناظرة بالمدرسة الاحزان ... والدها للفقيد الرحمة و... خالص العزاء

الاتحاد المصرى للسلاح

رئيس واعضاء الاتحاد المصرى للسلاح ينعون بمزيد الحزن والاسى
المرحوم نعمان صبرى
شقيق الاستاذ / منير صبرى
وكيل اول وزارة الشباب
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

التليفزيون العربى

أسرة قسم الفيديوتيب تنعى ببالغ الاسى والحزن والد الزميلة المهندسة
ليلى سامى حنا
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

النقابة الفرعية للاطباء البشريين بالمنوفية

تشاطر الزميل الدكتور محمود الشيخ الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

الشركة العربية لحليج الاقطان

رئيس مجلس الادارة ورؤساء القطاعات مديرها ووكلاؤها وجميع العاملين بها ومديرو العموم والعاملون ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحومة والدة الزميل
مجدى السباعى الزنقلى
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

اللجنة الزراعية المشتركة بقويسنا

تنعى زميلا عزيزا المرحوم رجب وهدان للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

الشيخ محمد الجندى

شيخ حى سرسنا للفقيد الكريم الرحمة ولنا ولاسرته الصبر والسلوان

٥*٥

الحاج عبد العزيز العيسوى
سليم واخوته ينعون بمزيد الحزن
الشيخ محمدمصطفى الجندى
تغمده الله برحمته والهمنا والاسرة الصبر الجميل

٥*٥

فتحى وجيد ناصر ينعى اخا كريما المرحوم
محمد مصطفى الجندى
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

عزاء الاتحاد الاقليمى للجمعيات بالسويس

مجلس ادارة الاتحاد ينعى ببالغ الحزن والاسى رجلا من قيادات العمل الاجتماعى التطوعى المرحوم
الاستاذ المدثر عبدون حسن
عضو مجلس ادارة الاتحاد
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء
رئيس الاتحاد
محمد السيد هاشم

البنك الاهلى بسيون

المدير والعاملون ينعون
المرحوم محمد محمد نور
والد الاستاذ الحسينى نور
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

رحلة مستمرة بقلم : جلال دويدار

خطــوة إيجابيــة على الطريق الصحيح

النجاح في أي مجال من المجالات ليس سهلا ، هذا المبدأ ينطبق على الفرد والمجموع وعلى الدولة كلها .. ومن الطبيعي أن يستهدف هذا النجاح في النهاية تحقيق الرخاء لكل قطاعات الشعب .

وحتى نصل الى هذه المرحلة .. فان هناك عناصر اساسية لابد من توافرها .. منها اختيار مجال النشاط الذي يمكن أن يحقق عائدا سريعا بأقل استثمارات .. الى جانب العمل العلمي المدروس لتحديد الاهداف واستخلاص كل ما يمكن من نتائج التجارب الناجحة للآخرين .

ويجب أن نضع في الإعتبار عند التخطيط لاقتحام المشروعات الجديدة سلبيات هذه التجارب مع التركيز على استثمار ايجابياتها لضمان اختصار الوقت والحد من الانفاقات التي تحمل هذه المشروعات أعباء لالزوم لها .

وعندما نطبق هذه القواعد والمبادىء على الخطوات الجريئة التي اتخذتها الدولة لتعمير مناطق الساحل الشمالي في الفترة الاخيرة .. فاننا يجب ان نعترف باننا نخطو نحو الطريق الصحيح لاستثمار هذه الثروة الهائلة التي حبانا الله بها . ومن أهم الخطوات التي اتخذت في هذا الاتجاه .. موافقة لجنة السياسات على تقديم قروض بفائدة مميزة (٨٪) للجمعيات والشركات والافراد لتنفيذ مشروعات التعمير من مصانع وقرى سياحية وعمليات استصلاح واستزراع .

وقد جاءت هذه الموافقة من خلال المذكرة التي تقدمت بها وزارة التعمير في اطار جهودها لبعث روح التعمير في هذه المنطقة .

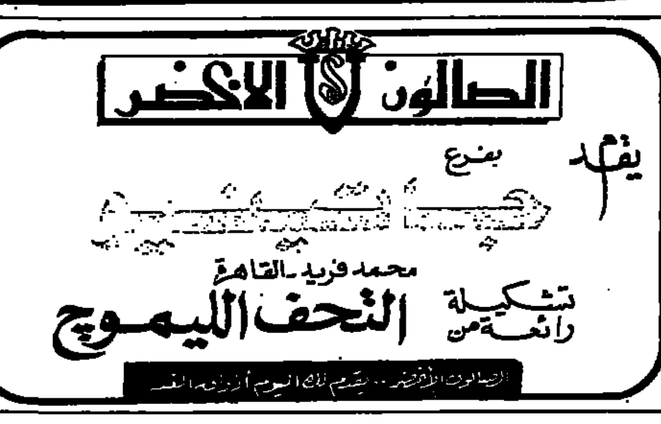
وهذه القروض يجب ألا يكون تقديمها وقفا على الأجهزة التي تتبع الدولة مباشرة .. بل يجب أن تساهم في تقديمها ايضا كل البنوك خاصة أن لديها أرصدة ضخمة من الاموال تشكو من عدم وجود مشروعات لاستثمارها فيها . ان الموافقة على تقديم هذه القروض سوف تشجع أعضاء الجمعيات التي تملكت أراضي الساحل الشمالي حتى الكيلو ١٠٠ على استخدام مدخراتهم مهما كانت صغيرة في عمليات البناء والتعمير . ويقول بعض الخبراء ان خلق الحوافز أمام استثمار هذه المدخرات سوف يساهم في تخفيف الاعباء التي تترتب على انفاقها في النواحي الاستهلاكية التي تمثل سلوكا سلبيا في عملية البناء الاقتصادي .

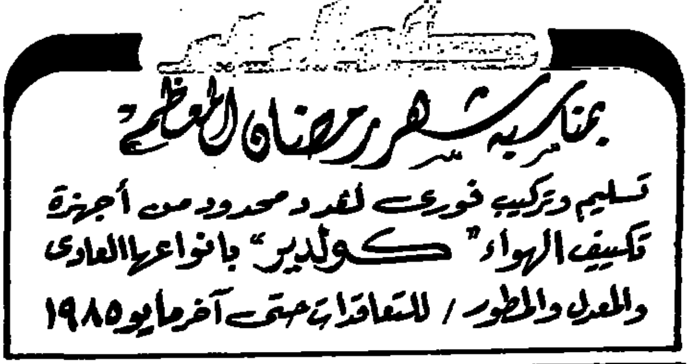
واذا كانت الدولة قد أقدمت على هذه الخطوة التي سوف تفتح شهية آلاف المواطنين للمشاركة في عمليات البناء .. فإنه لابد من خطوات أخرى تدعم هذه المسيرة التعميرية التي طال انتظارها ومن أهم الخطوات ضرورة العمل على توفير الاعتمادات اللازمة لسرعة انهاء طريق الاوتوستراد الذي يمتد من الاسكندرية الى مرسى مطروح . إن الحاجة أصبحت ماسة لاتمام هذا الطريق في اسرع وقت باعتباره أحدى دعائم نجاح سياسة تعمير الساحل الشمالي . انه يدخل ضمن مشروعات البنية الاساسية التي تحتاجها خطة تحويل هذا الساحل الذي يمتد لمئات الكيلو مترات الى منطقة جذب حضاري ولايقل مشروع هذا الطريق أهمية عن مشروعات البنية الاساسية الاخرى التي تقوم وزارة التعمير بتنفيذها وتشمل خط مياه الشرب . وتوفير الطاقة الكهربائية .

دفعني الى المطالبة بالاهتمام بمشروع اوتوستراد الاسكندرية مرسى مطروح ما لاحظته من بطء في عملية تنفيذه . لقد بدأ العمل في هذا المشروع منذ عشر سنوات ولم يتم استكماله حتى الآن ، وعندما سألت عن السبب .. علمت أن قصور الاعتمادات المالية التي ترصدها وزارة التخطيط في الموازنة لم تتعد ٢٤٠ الف جنيه سنويا ان تكلفة المشروع تبلغ ٨٠ مليون جنيه تم حتى الآن انفاق ٤٠ مليون جنيه على الاجزاء التي انتهى العمل فيها ومازال مطلوبا ٤٠ مليون جنيه اخرى حتى يصبح الطريق جاهزا للأستعمال . وقد قامت اجهزة التعمير بجهود ذاتية لزيادة معدلات الانجاز في المشروع عن طريق تدبير اعتمادات اضافية من انشطتها الاخرى وأمام هذه الحقائق فانني أرجو من الدكتور كمال الجنزوري أن يعيد النظر في هذا الموقف بالاستجابة الى الاحتياجات المالية اللازمة لسرعة استكمال هذا الطريق الذي يمثل شريان الحياة لعملية احياء الساحل الشمالي . انني ادرك ماتعانيه استثمارات الخطة من نقص في الموارد .. ولكن هذا المشروع يجب أن يحظى بالأولوية اذا كنا جادين حقا في عمليات التعمير وخلق مناطق حضارية جديدة

ان نجاحنا في تعمير هذه المناطق .. سيكون له أكبر الأثر على صورة المستقبل الاقتصادي والاجتماعي لمصر .

والى المقال القادم لاستكمال الحديث حول هذا الموضوع .







إقبال شديد على الحج السريع



يوميات الاخبار — كتبها اليوم نبيل زكي

** وأنطلق مسرعا بجنون كما لو كان قد قرر أن يقتل أحدا قبل أن يعود الى داره **

أين أذهب هذا المساء ؟

السبت :

قصائد الشعر زادت بكميات هائلة في الصحف والمجلات العربية بعد استشهاد « سناء محيدلي » في تلك العملية الفدائية الإنتحارية المدوية ضد جنود الاحتلال الاسرائيلي في الجنوب اللبناني وهي قصائد تمجيد وتحية لبطولة سناء .

هكذا جرت العادة لدينا نحن العرب .. نفكر بالشعر ونعالج قضايانا المصيرية بالقصائد الملحمية . وكفى .

وربما كان أبلغ ما قرأت هو ذلك الرسم الكاريكاتيري الذي نشرته صحيفة عربية ويصور عملاقا عربيا ضخما يفيض بالصحة والرجولة ويحمل شوارب كثيفة .. وهو يصرخ في وجه طفلة صغيرة منكمشة على نفسها .. ليقول لها : « ماذا تنتظرين لكي تفعلي شيئا له قيمة ؟ هيا .. لماذا لا تفعلين مثل سناء .. بدلا من اللعب والثرثرة » ؟!!

هو .. وهي

الاحد :

هذه المجموعة من الفنانين والفنانات التي تعاونت لتقديم « هو .. وهي » تستحق التقدير . ها نحن في احدى المرات القريبة التي لا نجد أنفسنا بازاء من يستخف بعقولنا بل يقدم لنا قضايا حية تشغل أذهاننا وتملأ حياتنا .

وعلى سبيل المثال فإن حلقة « السيدة حامل » طرحت أمامنا الكوارث التي يمكن أن تلحق بأسرة سعيدة اذا تجاوز عدد أفراد الحد المعقول نتيجة الوهم الذي يسيطر على الزوجة وهو أن الوسيلة الناجعة لربط الزوج بها هي انجاب المزيد من الأطفال ..

هذه هي عينة من مشكلاتنا تقدم بطريقة هادئة وأمينة وتعالج بأسلوب هادىء يحترم العقل .. أو تترك الحل لتفكير المشاهدين الذين يجب أن يشاركوا بعقولهم في تقديم هذا الحل . سعاد حسني كانت في القمة .. كعادتها .. وأحمد زكي ، نجم متعدد المواهب . ويحيى العلمي .. رفيع المستوى وكذلك كل من ساهم في هذا العمل الفني الممتاز .

سعاد حسني فنانة تحترم جمهورها .. ولذلك فان جمهورها يحترمها . انها تفضل أن تمتنع عن تقديم عمل فني دون المستوى بدلا من أن تقدم أي عمل لا يرقى الى المستوى اللائق بها ولكل من يتذوقون الفن .

والكاتبة « سناء البيسي » صاحبة أسلوب قوي يتخطى الحواجز النفسية . ويقتحم الاقنعة والملامح الخارجية انها تملك ناصية اللغة وقادرة على التوغل في أعماق النفوس البشرية والتنقيب عن مكامن الداء الذي يفرز لنا سلوكا معقدا أو مريضا .. أو منحرفا ويكشف لنا عن مكونات هذا السلوك .

وهي تدافع عن المرأة بطريقة ترفع من قدر الرجل .. وعندما تفرغ من قراءتها تشعر أنها نجحت في إقناعنا بتكريم الطرفين : هو .. وهي .

ساعات الانتظار

الجو شديد الحرارة . الاعصاب وصلت الى درجة الاحتراق . لا يوجد ظل واحد في هذا الشارع الطويل ، فقد اختفت كل الاشجار دون ان يدري أحد كيف حدث ذلك . العرق يسيل على جبيني ويغطي عيني ويحجب الرؤية من خلال عدستي النظارة . لا أرى امامي شيئا . وفجأة يصرخ سائق سيارة ضاق صدره بالمشاة وانطلق مسرعا بجنون كما لو كان قد قرر ان يقتل احدا قبل ان يعود الى داره . أبواق السيارات المتزاحمة تضيف الى الجو الحار .. الاحساس بقرب نهاية العالم !

أبحث عن رصيف يحميني من ملاحقة السيارات والبشر حتى استطيع ان أسير على قدمي في هدوء وتنتظم انفاسي اللاهثة . لا يوجد رصيف . هذا هو كشك يبيع السجائر الاجنبية وشرائط الاغاني المسجلة يحتل الرصيف بالعرض بحيث لا مكان لقدم واحدة . احاول الانتقال الى رصيف اخر . واتذكر ان جمعية تعاونية استهلاكية قد حصلت على حق شغل الرصيف باكمله واحتلته بالفعل بحيث تضطر الى السير في عرض الطريق . أبحث عن سيارة اجرة . لا أحد يستجيب انتظر (المترو) . لا يلوح في الافق سألت أحد المنتظرين . قال المترو القادم .. موعده بعد نصف ساعة) ! وتذكرت كيف ان الشركة تشكو من خسائرها . توجهت الى محطة الاوتوبيس . كانت سيارة الاوتوبيس التي اريدها تغادر محطتها في تلك اللحظة . وعلمت ان الاوتوبيس التالي يحمل نفس الرقم .. سيأتي بعد نصف الساعة ! ولكنني لا أستطيع ان اتاخر عن عملي لمدة نصف ساعة اخرى . لماذا لا أجرب حظي مرة اخرى مع سيارات الاجرة ؟ مضت خمس وعشرون دقيقة في محاولات فاشلة . أسرعت صوب محطة الاوتوبيس كان الاوتوبيس (التالي) يغادر المحطة في نفس الثانية فقد وصل اليها قبل موعده بخمس دقائق . اذن .. بقي الحل الاخير وهو (المترو) وعندما وصلت الى المحطة كان يغادرها بالفعل بعد ان أغلق أبوابه الكهربائية . والمترو الذي يليه بعد نصف ساعة اخرى ولابد من الانتظار !

ليلة صيف

القاهرة في ليلة صيف . نسمات محملة بهواء رطب منعش تلفح وجهي . ضجة الشوارع تهدأ تدريجيا . المحال التجارية أغلقت ابوابها منذ وقت طويل . ثمة فراغ في الطريق يتيح فرصة للسير على مهل بلا ملاحقات من سيارات أو موتوسيكلات أو عربات نقل .. أو مشاة . الاعصاب تسترخي لا أشعر برغبة في الاسراع الى البيت . هل هو نداء الطبيعة ؟ منذ وقت طويل لم أذهب الى الريف ولم يقع بصري على خلاء ، ولم استمتع برؤية الافق البعيد . ولكن .. الى أين أذهب ؟ لقد أصبح عدد كبير من الاصدقاء في غير حاجة الى الصداقة رغما عنهم . لانهم لا يجدون الوقت الكافي للتلاقي وتبادل الاحاديث والافكار .. والذكريات . فالحياة اليومية بمستلزماتها الملحة تستغرقهم . والمرتبات لا تكفي . والذين اعرفهم من اصحاب الاقلام والرأي والذين يعرفون اللغات الاجنبية يضطرون للعمل حتى في بيوتهم ولابد أنهم يعكفون الان على كتابة مقال أو ترجمة كتاب .. لكي يزيدوا من دخولهم أو لكي تكون لديهم دخول ملائمة ولو على حساب حياتهم الاجتماعية وصداقاتهم .. بل وحياتهم العائلية وجاء وقت ضاعفت فيه ازمة المواصلات من عزلتهم بعد ان اصبح الخروج من البيت تبديدا للوقت وسببا للتوتر ومخاطرة غير مأمونة .. وعبئا ثقيلا على النفس .

منذ سنوات لم أذهب الى دار السينما وفي وقت من الاوقات كان التوجه الى احدى دور السينما في وسط مدينة القاهرة أشبه بمهرجان احتفالي في داخل قاعة العرض لا تسمع همسة . المقاعد مريحة . والاجهزة التكييف ممتازة كنت تشعر بأن كل شيء مجهز لازالة كل متاعبك حتى الموسيقى خفيفة تداعب اذنيك في رقة اعرف صديقا كان يدخل الى دور العرض السينمائي منذ سنوات بعيدة لكي ينام .. وليس لمشاهدة أي فيلم . كان يقول ان (الجو) الهادىء ونسمات اجهزة التكييف والظلام الذي تتخلله أصوات الممثلين القادمة من بعيد .. كل ذلك يجعله ينام نوما عميقا على عكس الحال في بيته !

والمسرح لم يعد مسليا بعد ان دأبت معظم المسارح على عرض كل ما يستخف بالعقول .. بل ويحرمهم من النوم بسبب الصراخ والعويل باصوات عالية جدا .

اتذكر انني في اخر مرة شاهدت فيها مسرحية كوميدية ، انني بذلت جهدا حقيقيا مخلصا لكي احمل نفسي على الضحك تجاوبا مع المسرحية وعجزت عن ذلك تماما كنت أريد ان أدخل في روعي - وهما - انني في قمة السرور وانني اتابع عملا فنيا ناجحا يبعث البهجة في القلوب . واكتشفت انني في ذروة التعاسة مما أراه واسمعه على خشبة المسرح . وأن المزيد من الضغوط التي امارسها على نفسي لكي (تتوهم) المرح والحبور .. ستجعلني انفجر في البكاء !

أين أذهب اذن ؟

اتذكر الان يوم الحريق الذي اشتعل في دار الاوبرا المصرية بميدان الاوبرا منذ سنوات . غادرت مكتبي بعد ان سمعت النبأ الكئيب وتوجهت الى موقع الحريق . كانت النيران تلتهم بسرعة مذهلة تراثا حضاريا عزيزا . وتلفت حولي واصابتني دهشة بالغة . فقد رأيت بعض المواطنين الذين يبدو من ملامحهم وملابسهم انهم فقراء .. وهم يذرفون الدموع !

وازدادت دهشتي . فالمؤكد ان هؤلاء الناس لم يضعوا اقدامهم داخل دار الاوبرا في أي يوم من

(البقية ص ١٤ عمود ٧)

الحب هو

ان تسرح في كلماتها !

أخبار الأطفال — تحررها : نعم الباز

فاروق شحاته : فنان يحب الاطفال

كانت هوايته وهو صغير أن يرسم الاشجار والبحر والصيادين فهو من الاسكندرية كان يجمع أصحابه ويرسمون معا ومرة أمسك مدرس الحساب أوراق الرسم ومزقها لانهم لم يكونوا متفوقين في الحساب .



الفنان فاروق شحاتة يحمل ولده طارق

ظلت القصة عالقة بذهنه لا ينساها وأصبح حبه للأطفال متصلا بحبه للرسم فهو يعلم انه متعة وكبر الصغير وأصبح فنانا بل أصبح أستاذا للرسم في كلية الفنون الجميلة بالاسكندرية وحينما سافر الى ألمانيا منذ سنوات شاهد الأطفال هناك وكيف يرسمون في البيت وفي الشارع وفي المدرسة وأصبح الفنان فاروق شحاتة مستشارا لمحافظ الاسكندرية الوزير فوزي معاذ الذي طلب منه تجميل المدينة بشكل مدروس ويبدأ فاروق شحاتة في تجميل الميادين بالتماثيل والنافورات المختلفة ولكنه لم ينس الاطفال أبدا واتفق مع رؤساء الأحياء أن تغلق بعض الشوارع في أيام معينة من الاسبوع ليرسم فيها الأطفال بحرية تامة ويكل وسائل الرسم لتكون معارض يشاهدها الكبار . ترى هل نستطيع أن ننقل هذه الفكرة لكل مدن وقرى مصر بحيث يرسم الصغار في كل مكان ويبدأ الطفل الفنان حياته حتى يصبح فنانا كبيرا فيما بعد ؟

مع تحياتي لفناننا المحب للصغار .

ماما نعم

صورة وتعليق

كان أجمل تعليق على صورة الصغيرة التي تحمل زجاجة المرطبات « صورني قبل ما تفور » كتب التعليق الصديق طبيب محمد فاروق عبدالله أما صورة هذا الاسبوع فهي للصديقة ريهام « ومعناها مصر الخير » وتحمل شقيقتها احمد فوزي الأنور .. شقيقتها عمره ستة شهور وهي عمرها ثلاثة أعوام ويبدو مثل اللعبة بين يديها .. هل لديك تعليق على الصورة .. ارسل التعليق وسوف ننشر أجمل التعليقات .

ريهام تحمل شقيقتها

فكرة !

هل استكانت المرأة المصرية وتراجعت أمام زحف الرجال ؟ نحن الذين رأينا انطلاق المرأة المصرية في العشرينات والثلاثينات لا نصدق انها هي هي التي تعيش بيننا في الثمانينات . في تلك الأيام الغابرة كان الرجال ضد تعليم المرأة ، وكانوا يهزأون ساخرين بكل من يؤيد مطالبتها بالمساواة . وكان الخديو عباس يعتبر مطالبة قاسم أمين بتحرير المرأة جنونا وخرقا للتقاليد . وكان الملك فؤاد يعارض بشدة تحرير المرأة ويعتبرها « قلة أدب » ! ومع ذلك اخترقت المرأة المصرية التقاليد الموروثة وخرجت الى الشارع ومشت في الصفوف الأولى للثورة واخترقت حصار الجنود البريطانيين المدججين بالسلاح ووزعت المنشورات وسقطت عدة نساء مصريات شهيدات برصاص الانجليز . وتألف في مصر حزبان نسائيان يطالبان بالمساواة بين الرجال والنساء : حزب برئاسة دكتورة درية شفيق وحزب برئاسة السيدة فاطمة نعمت راشد . وتحمل الحزبان سخرية الرجال واستهزاء المجلات الكاريكاتورية . وجاء يوم اقتحمت مئات السيدات البرلمان في عام ١٩٥٠ واحتللن مجلس نوابه ورفضن الخروج الا بعد وعد بمنح المرأة حق الانتخاب . واضطرت الشرطة الى طردهن بالقوة من البرلمان . وفي عام ١٩٥١ أضربت نساء عن الطعام احتجاجا على حرمان المرأة المصرية من حقوقها السياسية وكاد بعضهن يموت من الجوع . وفي عام ١٩٥٧ التجأت درية شفيق الى السفارة الهندية وأعلنت اضرابها عن الطعام حتى الموت الى أن تسقط الديكتاتورية . وأصدرت نساء كثيرات صحفا ومجلات أصدرت السيدة روز اليوسف مجلة روز اليوسف التي لعبت دورا سياسيا هاما في العشرينات والثلاثينات ، وأصدرت الآنسة منيرة ثابت مجلة الأمل التي حاربت ديكتاتورية أحمد زيور باشا وحسن نشأت باشا وأصدرت جريدة يومية باسم « لسيوار » كانت أوسع الصحف اليومية انتشارا في مصر وكانت مي زيادة صاحبة جريدة المحروسة اليومية ولبيبة هاشم صاحبة مجلة فتاة الشرق وبلسم عبدالملك صاحبة مجلة المرأة ونبوية موسى صاحبة مجلة الفتاة . نساء كثيرات في مصر أصدرن مجلات وصحفا دافعت عن المرأة وطالبت بحقوقها . ووقفت كثيرات من النساء المصريات مواقف بطولة وفداء . ودخل بعض النساء السجن . ولا أنسى يوما في سنة ١٩٣١ خرجت النساء المصريات في مظاهرات تهتف بسقوط الديكتاتور اسماعيل صدقي الذي ألغى دستور الامة وأرسل صدقي باشا الشرطة تحمل العصي لتفرق المظاهرات وتحدت السيدات الجند . واتصل مدير القوة باسماعيل صدقي وزير الداخلية يقول انه فشل في تفريق المظاهرات . فما كان من صدقي الا ان أمر البوليس أن يلقي حبرا أسود على فساتين المتظاهرات وقال يومها ان المرأة ستجري هاربة اذا لطخنا فستانها بالحبر الأسود . وألقى البوليس الحبر الأسود على أثواب النساء ولم تهرب امرأة واحدة وبقيت المظاهرة تسير بنظام وملابس النساء ملطخة بالحبر ولم يهتفن بحياة الديكتاتور ووقف البوليس عاجزا لا يعرف ما يفعله في النساء الصامدات .

قصة جهاد المرأة المصرية تحتل صفحات خالدة في التاريخ .

مصطفى أمين



طبعت بمطابع أخبار اليوم الصحفية الجديدة